Критерии оценки эссе, присланных в качестве работ заочного тура Универсиады-2020

по направлению «Культурология»

1. Участник заочного тура пишет аналитическое мини-эссе на одну из предложенных тем:
2. *Взаимоотношение понятий «культура» и «цивилизация».*
3. *Литературоцентризм русского мира.*
4. *Паломничество в русской и европейской культуре.*
5. *Функции искусства в культуре.*
6. *Роль традиций в цивилизационном процессе.*
7. *Оппозиция природы и культуры в истории европейской мысли.*
8. Объем эссе должен строго соответствовать следующим требованиям: не менее 4,5 тыс. печатных знаков и не более 9 тыс. печатных знаков (с пробелами). Эссе объемом меньше 4,5 тыс. зн. или больше 9 тыс. зн. рассматриваться не будут.
9. Жюри Универсиады оценивает эссе по следующим критериям:
10. знание основного фактографического материала: реалии, события, даты, персоналии, концепции;
11. знакомство с ключевыми *источниками* (не менее двух), умение кратко изложить их содержание;
12. знание важнейших *научных трудов* по теме (не менее двух);
13. умение определять, формулировать и интерпретировать круг основных научных, герменевтических и мировоззренческих *проблем* в рамках предложенной темы;
14. владение *терминологией* культурологического анализа, умение при необходимости определить и обосновать используемые понятия и термины, а также указать их происхождение;
15. безупречное владение письменной речью, стилистикой и риторикой научной прозы.
16. все имена и названия должны быть приведены без искажений.