**Требования к оформлению электронного варианта тезисов:**

1. После того, как Вы подали заявку на участие в конференции, необходимо загрузить тезисы Вашей работы. **Форма подачи тезисов** находится в разделе **«Мои события»** личного профиля.
2. В окно добавления тезисов вставляется **только текст самих тезисов**. Секцию, подсекцию, название работы, имя, фамилию, отчество, учреждение и электронный адрес вводить **не нужно**, эти сведения уже указаны над окном добавления тезисов (они автоматически сформированы из поданной Вами заявки на участие в конференции).
3. **Объем тезисов**: для гуманитарных секций — 2 страницы (до 6500 печатных знаков включая пробелы и список литературы), для естественных — 1 страница (до 3000 печатных знаков включая пробелы и список литературы).
4. Для оформления тезисов, которые предполагают наличие **математических формул**, должна использоваться **система компьютерной верстки ТеХ**. В этом случае после окна добавления тезисов необходимо поставить галочку**«Я использую ТеХ»**, только тогда система будет воспринимать специальные символы и команды ТеХ.
5. **Список литературы** оформляется в алфавитном порядке по фамилии автора, сначала русскоязычная литература, затем иностранная, далее интернет-сайты. В тексте тезисов должны присутствовать ссылки на все источники из списка литературы. Ссылки в тексте тезисов оформляются в виде [n1], [n1, n2, …], где n1, n2 — номера источников в списке литературы.  
   Образцы оформления списка литературы для тезисов представлены [**на**](http://club.youngscience.ru/rus/event/3000/page/8) **странице ниже**.   
   Внимание! При загрузке тезисов через систему автоматического макетирования **нумерацию источников в списке литературы вводить нельзя**, после сохранения тезисов система автоматически нумерует строки. Переход на новый пункт списка производится нажатием клавиши «Enter».
6. **Примечания и цитаты** оформляются по правилам гарвардской системы цитирования (**на английском языке**): в тексте в скобках приводятся фамилия цитируемого автора (или фамилия первого автора, если авторов несколько), год издания и страница, а в Списке источников и литературы в конце работы приводятся все источники и публикации в алфавитном порядке. Архивные документы цитируются по автору или началу названия, в списке же приводятся авторы и название документа приводятся полностью со всеми необходимыми реквизитами фонда хранения. Археологические и этнологические находки цитируются по публикациям. **Интернет-публикации описываются по правилам ГОСТа** и цитируются согласно общим правилам (по автору и названию).
7. **Изображения** загружаются файлам формата jpg и png после вставки текста тезисов.

Обращаем Ваше внимание, что в случае значительного отклонения электронного варианта от указанных рекомендаций, Оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать поступившие тезисы.

**Оформление списка литературы**

Список литературы оформляется в алфавитном порядке по фамилии автора, сначала русскоязычная литература, затем иностранная, далее интернет-сайты. На все источники списка литературы в тексте тезисов необходима ссылка, оформленная [1], где 1 — номер источника в списке.

Ниже приводим образцы оформления списка литературы для тезисов, представленных для участия в конференции «Ломоносов».

**Для монографий:**  
Пацына В.Л., Квасков В.Д. Атлас фонетики и графики арабского языка. М., 2003.  
Нушикян Э.А. Типология интонации эмоциональной речи. Киев; Одесса, 1986.  
Достоевский Ф.М. Полное собрание сочинений: В 30 т. Л., 1972-1989. Т. 6, 7, 9.

**Для статей в отдельных изданиях и сборниках:**  
Князев С.В. Фонетическая реализация ударения в различных фразовых позициях в современном русском языке // Фонетика сегодня: актуальные проблемы и университетское преподавание. М, 1998. С. 57-89.  
Ткачев И.Ю. Семантический признак ’Накопитель эффекта’ и его релевантность для построения таксономической классификации русских глаголов // Материалы XII Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов». 12-15 апреля 2005 г. Т.IV: Иностранные языки. Филология. М., 2005.  
Писемский А.Ф. Фельетоны Никиты Безрылова // Писемский А.Ф. Полн. собр. соч. СПб.; М., 1913. Т. 7. С. 612-625.

**Для статей в журналах и периодических изданиях:**  
Панков Ф.И. Функционально-семантическая категория наречной темпоральности и система значений наречий времени в русском языке // Вестник Моск. ун-та, Сер. 9. Филология. 2005. No. 1. С. 45-50.

**Словари:**  
Словарь русских говоров Среднего Урала / Под ред. А.К. Матвеева: В 7 т. Свердловск, 1964-1988.  
Федорова Л.Г. Цитата // Литературная энциклопедия терминов и понятий. М., 2001. С. 507.

**Для авторефератов:**  
Калюжная И.А. Концепт «детство» в немецкой и русской лингвокультурах. Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. Волгоград, 2007.

**Интернет-сайт и источники из интернета:**  
Грамота.ру: http://www.gramota.ru