

ПИСАТЕЛИ НА РИНГЕ: ИОСИФ БРОДСКИЙ VS. САША СОКОЛОВ

1 АПРЕЛЯ, ПУШКИНСКАЯ ГОСТИНАЯ, 15:00

АНАСТАСИЯ АБАШИНА. ЭССЕИСТИКА
САШИ СОКОЛОВА: МЕЖДУ ЖИЗНЬЮ И ИСКУССТВОМ

НАТАЛЬЯ СТЕПАНОВА.
ОБРАЗ И МЕСТО ПОЭТА В ЭССЕИСТИКЕ И. БРОДСКОГО

ЮЛИЯ АГАЛЬЦОВА.
РЕЧЕВОЙ ПОРТРЕТ ИОСИФА БРОДСКОГО И ТАК ДАЛЕЕ

АЛИСА САИТБАТАЛОВА. ФЕНОМЕН АВТОПЕРЕВОДА
В ТВОРЧЕСТВЕ И. БРОДСКОГО

АСИЯ ИЛЬКАЕВА. ПРИЕМЫ ЭКФРАЗИСА
В ТВОРЧЕСТВЕ ИОСИФА БРОДСКОГО И САШИ СОКОЛОВА

ЕВГЕНИЙ КОНЕВ. ОБРАЗ ИОСИФА БРОДСКОГО В ПОЭЗИИ
СОВРЕМЕННОСТИ

ПАВЕЛ ВИНОГРАДОВ. МОТИВ ВАРВАРСТВА
В ПЬЕСЕ И. БРОДСКОГО «МРАМОР»

ИВАН КОЛПАКОВ.
СПЕКУЛЯЦИЯ ПУСТОТОЙ: КАК БРОДСКИЙ И СОКОЛОВ
ПРЕВРАТИЛИ НОСТАЛЬГИЮ В ВАЛЮТУ

ЛЯТИФА НАГИЕВА. НЕ МЕМОМ ЕДИНЫМ,
ИЛИ ПОЧЕМУ БРОДСКИЙ ПОПУЛЯРНЕЕ СОКОЛОВА

