

Секция «Литературный процесс и журналистика: история, критика, публицистика»

**Реформа быта и деконструкция патриархальной семьи на страницах женских журналов 1920-х гг.**

*Липская Карина Станиславовна*

*Студент (магистр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Филологический факультет, Москва, Россия  
E-mail: lipskayakarina1998@gmail.com

Объекты данного исследования — самые популярные массовые женские журналы СССР: «Работница» (издавался с 1923 г.) и «Крестьянка» (издавался с 1924 г.). Находясь в ведомстве отдела по работе среди работниц и крестьянок ЦК ВКП(б), оба тиражи обоих изданий были несравненно выше частных женских журналов: «Журнала для хозяек» редактора-издателя А. В. Лобанова (выходил с 1922 по 1926 гг.) и «Женского журнала», издававшегося акционерным обществом «Огонек» с 1926 г.).

Несмотря на то, что оба журнала выпускались Отделом по работе среди работниц и крестьянок ЦК ВКП(б), они отличались и по содержанию, и по оформлению, и по тиражу. «Работница», начиная с 1924 года, по формату была немного меньше «Крестьянки», выходила большими тиражами (максимальный тираж — 270.000 экземпляров в сравнении с максимальным тиражом «Крестьянки» — 75.000 в 1929 году). Такие различия в тираже обусловлены в том числе и меньшей платёжной способностью крестьянок. Статьи в «Крестьянке» напечатаны более крупным шрифтом, кроме того, к журналу прилагался букварь «Долой неграмотность», что свидетельствует о меньшей грамотности и осведомлённости аудитории.

Предмет исследования — агитационно-пропагандистская роль журналов «Работница» и «Крестьянка» в трансформации семейной и общественной роли советской женщины в 1920-е гг.

Для «раскрепощения женщин» предполагалось изменить «старый быт» — именно такое словосочетание встречается в работах В. И. Ленина, Н. К. Крупской, А. М. Коллонтай и др., а вслед за идеологиями коммунизма и на страницах «Работницы». Слово «быт» в данном случае следует трактовать как «уклад», так как комплекс проблем, связанный с ним, относительно предмета нашего исследования включал в себя роль женщины в семье, её отношения с детьми и с мужчиной, нормы её поведения, привычки, жилищные условия и т. д.

В первую очередь стоит отметить изменение взаимоотношений между полами, обусловленных массовым вовлечением женщин в производство. Семья в жизни женщины уходит на второй план. На первый выходит работа и общественная деятельность. В связи с этим важна трансформация восприятия женщины. Теперь для мужчины она не должна являться просто «самкой» и домохозяйкой. Он должен воспринимать её в первую очередь как друга и товарища. Теми же самыми чувствами должна руководствоваться и женщина при выборе спутника жизни. «Слепая любовь» осуждается на страницах «Работницы» и «Крестьянки». Авторы статей, рассказов и стихотворений показывают несостоятельность любви, возникшей из полового инстинкта. Материалы, демонстрирующие интеллектуальное равенство, товарищество любящих, наоборот, освещают это чувство в положительном ракурсе.

На страницы официозных массовых женских журналов переносятся пропагандистские приёмы классовой борьбы, которые журналисты использовали для агитации освобождения женщин. Отношение к партнёру как к кормильцу, самцу осуждалось и самими читательницами.

Цель научно-исследовательской работы — проанализировать способы внедрения реформы быта в материалах журналов «Работница» и «Крестьянка» 1920-х гг. Задачи можно обозначить так: проанализировать контент номеров журналов за 1920-е гг.; исследовать журналистские приёмы, с помощью которых авторы статей воздействуют на аудиторию работниц и крестьянок, выполняя пропагандистские установки; выявить пропагандистские задачи, стоящие перед редакцией, и изучить способы их реализации на страницах изданий. В ходе исследования поставленная цель достигнута, задачи выполнены.

При проведении исследования применен теоретический метод (анализ, систематизация и классификация публикаций). Также использован эмпирический метод (сопоставление материалов журнала с архивными данными, а также с публикациями других массовых женских изданий («Женского журнала» и «Журнала для хозяек»).

### **Источники и литература**

- 1) Минаева О. Д. Журналы «Работница» и «Крестьянка» в решении «Женского вопроса» в СССР в 1920–1930-е гг. — М., 2015.