

**Диагностика креативного мышления у школьников среднего звена и его  
помощь в процессе выполнения творческой деятельности**

**Научный руководитель – Лавров Михаил Николаевич**

*Михайлюк Алина Вадимовна*

*Студент (бакалавр)*

Московский государственный областной университет, Москва, Россия

*E-mail: 00mihailyk00@mail.ru*

В современном образовании перед школьниками часто ставится задача выполнения творческого проекта, однако, к сожалению, не каждый ребенок может подойти к нему с нестандартной стороны. Большинство стараются сделать все как можно проще и стандартней. В связи с этим возникают вопросы стимулирования креативных способностей у учащихся, а также адекватной диагностики степени их развития.

Можно провести различия между креативным мышлением и творчеством. Творчество - процесс создания какого-либо артефакта, а креативное мышление - это способность создавать новые оригинальные идеи, отклоняясь от принятых схем, решать стоящие задачи нестандартным способом. В современной системе образования данные два понятия должны дополнять друг друга. Без высокого уровня креативного мышления у человека, все, что он делает, вполне, может быть плагиатом. Для диагностики креативного мышления педагогами и психологами было предложено множество различных методик, однако следует отметить, что для конкретной педагогической работы необходимы механизмы, позволяющие провести в условиях ограниченного времени исследования и получить конкретный измеримый результат. При этом следует понимать, что многие преподаватели хотели бы попробовать повысить уровень креативного мышления обучающихся, однако не всегда обладают соответствующими навыками, а также не всегда могут вписать соответствующие педагогические инструменты в достаточно жестко задаваемые рамки учебных занятий.

На наш взгляд, уровень мышления можно проверить при помощи различных методов, таких как: интерактивные игры по типу «мозгового штурма», проектные работы в группах и индивидуально, а так же при помощи тестирования. Если говорить о тестах для проверки непосредственно креативного мышления, то психологи и педагоги сталкиваются с проблемой выбора методики тестирования.

Для проведения исследования мной составлен авторский набор тестовых заданий, который был собран из нескольких методик. Для получения объективных результатов при проведении тестирования нужно исключить элемент соревнований. В данном тестировании нет «правильных» и «неправильных» ответов. Лучше всего, чтобы экспериментатор преподносил это тестирование в игровой форме, что поможет расслабиться ребятам. Это тестирование предназначено для детей школьного возраста от 7 до 18 лет. На столе во время тестирования не должно быть никаких предметов кроме листа со зданием и ручки, чтобы это не отвлекало учащихся. Экспериментатору понадобится секундомер, так как каждое задание подразумевает рамки о времени.

В первом задании был предоставлен набор фигур, которые дети должны были завершить так, чтобы получился рисунок. Этот субтест может использоваться в качестве сокращенного варианта диагностики креативности Торренса. Он предназначен для возрастной группы от 7 до 18 лет. Время на выполнение этого теста 10 минут. Все остальные задания были из теста Гилфорда. Во втором задании испытуемым нужно было перечислить как можно больше необычных способов использования предмета. Время выполнения субтеста-3 минуты. Ребята все ответы записывают самостоятельно. Он предназначен для

возрастной группы от 7 до 18 лет. Третье задание было разным для двух возрастов. Одно из них называлось «Слова», предназначалось для возрастной группы 7-12 лет. Суть этого задания состояла в том, что испытуемым необходимо было придумать слова, начинающиеся или оканчивающиеся определённым слогом. Время выполнения субтеста-3 минуты. Другое имело название «Выражение», предназначалось для возрастной группы 12-18 лет. Для успешного выполнения субтеста, испытуемым предлагалось придумать как можно больше предложений состоящих их 4-х слов. Время выполнения субтеста-3 минуты. Четвертым заданием была «Словесная ассоциация», испытуемым нужно было привести как можно больше определений для общеупотребительных слов. Время выполнения субтеста-3 минуты. Возрастная группа от 7 до 18 лет. И последним было задние «Последствия ситуации», для его выполнения необходимо было перечислить различные последствия гипотетической ситуации. Возрастная группа от 7 до 18 лет. Время выполнения субтеста-7 минут.

Для проведения тестирования мною была выбрана Гимназия №16 «Интерес», муниципального образования городского округа Люберцы, Московской области. Результаты всех тестов оценивались по нескольким критериям: беглость, гибкость, оригинальность, разработанность, абстрактность названия. Подсчет баллов происходит при помощи формул. Результаты могут быть следующие: 0-19 -плохо; 20-34 -меньше нормы; 35-39 -немного ниже нормы; 40-60 -норма; 61-65 -несколько лучше нормы; 66-70 -выше нормы; >70 -отлично. Проведенное исследование и последующие интервью с учителями, длительное время преподававшими в выбранных классах свои предметы, показало, что данная система позволяет с достаточно высокой степенью достоверности диагностировать по выбранным параметрам рассматриваемые характеристики развития креативного мышления.

### Источники и литература

- 1) Боровкова Т. И., Белан Н. В. Дополнительное математическое образование как среда тьюторского сопровождения одаренных старшеклассников [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2018 г.). — Казань: Молодой ученый, 2018. — С. 20-22. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/278/14149>
- 2) Васютина И. В., Попова Е. В., Фоломеева Л. Н., Черных Н. И. Выявление и развитие одаренных детей [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2016 г.). — Казань: Бук, 2016. — С. 18-22. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/207/11154>
- 3) Горбачева С. М., Проскурина Е. Н., Станкевич А. В. Выявление, поддержка и развитие творческого потенциала одарённых детей // Молодой ученый. — 2016. — №20. — С. 673-675. — URL <https://moluch.ru/archive/124/34295>
- 4) Новикова Т. В. Физическое воспитание в учреждениях дополнительного образования: история и современность [Текст] // Образование: прошлое, настоящее и будущее: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2017 г.). — Краснодар: Новация, 2017. — С. 6-8. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/211/11832>
- 5) Петухова Г. В., Петухов С. Ю. Организация работы с одаренными детьми в условиях общеобразовательной организации // Молодой ученый. — 2015. — №9. — С. 1160-1163. — URL <https://moluch.ru/archive/89/17277>