

Секция «Методика преподавания иностранных языков и лингводидактика: Актуальные проблемы методики преподавания иностранных языков»

Взаимосвязь эмоционального интеллекта и профессионально-коммуникативных умений аудирования студентов языковых факультетов

Научный руководитель – Корнев Алексей Александрович

Митрофанова Анастасия Андреевна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет иностранных языков и регионоведения, Кафедра теории преподавания иностранных языков, Москва, Россия

E-mail: asya-mitrofanova@yandex.ru

В настоящее время в преподавании иностранных языков широко распространен коммуникативный подход, ставящий своей задачей развитие коммуникативной компетенции обучающихся. Для осуществления эффективного общения на иностранном языке необходимо уметь называть и выражать свои и чужие эмоции, что требует определенного уровня развития эмоционального интеллекта (ЭИ).

В рамках доклада будет представлено упражнение для развития «эмоционального слуха» будущих преподавателей иностранных языков и установление наличия или отсутствия корреляции между их ЭИ и результатами упражнения. Таким образом, данное исследование продолжает исследование прошлого года, в котором было проведено измерение ЭИ студентов факультета иностранных языков и регионоведения МГУ и доказано наличие значимой корреляции между их ЭИ и академической успеваемостью.

Связи эмпатии и умений аудирования преподавателя иностранных языков было посвящено немало исследований. В частности, Стив Уолш замечал, что учителю приходится во время занятия переходить на позицию «эмпатического слушателя» (empathic listener) [6]. Тему эмпатического слушания развивает Дж. Скривенер, выделяя поддерживающее (supportive) аудирование, при котором необходимо проявлять эмпатию, концентрируясь на личности ученика и сообщении, которое он пытается доставить [5]. Поддерживающее аудирование отличается от других видов, поскольку включает в себя и демонстрацию эмоциональной вовлеченности, и интерпретацию эмоций собеседника, и реакцию на них [4].

В результате опроса 1288 учителей и преподавателей английского языка в России, Китае, Индонезии, Великобритании и США [1] была составлена классификация профессионально-коммуникативных умений аудирования в ситуациях вне класса, включающая два пункта, непосредственно связанных с «эмоциональными» умениями: «Терапевтическое аудирование» и «Аудирование для административных целей». Первый пункт включает в себя ситуации общения с учениками на английском языке во внеучебное время, когда учителю приходится решать проблемы учеников - он включает в себя все ветви модели ЭИ Майера-Соловья-Карузо: идентификацию эмоций, использование эмоций в решении проблем (например, повышение мотивации ученика), понимание и анализ эмоций (понимание причин, стоящих за эмоцией, и динамики ее развития) и сознательное управление эмоциями. Еще одним видом аудирования, связанным с ЭИ преподавателя, является аудирование для административных целей (инструктаж молодых учителей и оказывание им помощи также могут требовать определенных эмоциональных навыков и умений).

Следовательно, обработка эмоциональной информации является важной частью профессионально-коммуникативных умений аудирования учителей. Мы разработали собственное видео-упражнение на умение распознавать эмоции, испытываемые учеником во время

произнесения какой-либо фразы на английском языке, и предположили, что результаты данного упражнения будут коррелировать с уровнем ЭИ студентов лингводидактических специальностей.

Для разработки упражнения мы обратились к модели базовых эмоций Экмана [3]. Согласно этой модели, существует семь базовых эмоций: anger (злость, гнев), fear (страх), surprise (удивление), sadness (грусть), disgust (отвращение), contempt (презрение) и happiness (счастье, радость). Мы отобрали пять студентов 1 и 2 курса, обучающихся на ФИЯР и ВШТ МГУ, и попросили их, смотря в камеру, произнести 10 фраз на английском языке, испытывая одну из предложенных семи эмоций. Фразы были записаны во время проведения тренировочных уроков и могли нести в себе разные эмоциональные смыслы.

Из 57 видеороликов было отобрано 20, из которых был сделан тест на платформе Google Forms. Тест прошли два профессиональных действующих психолога: в финальном варианте осталось 15 видеозаписей, к каждой предлагалось выбрать одну из 7 базовых эмоций. Время прохождения теста составляет 5-10 минут, максимальное количество баллов за упражнение - 15.

Упражнение выполнили 25 студентов-преподавателей иностранных языков, обучающихся на 3 курсе ФИЯР МГУ. Студенты показали достаточно высокие результаты упражнения, однако только один человек набрал максимальный балл. Только в половине заданий процент выполнимости составил больше 80%: следовательно, не все будущие преподаватели способны опознать эмоцию в голосе и на лице ученика и могут неправильно интерпретировать его послание (например, в упражнении 13 (фраза *What time is it?*) эмоцию злости некоторые участники определили как эмоцию грусти (1), презрения (3) и даже счастья (1)).

Все участвующие студенты до упражнения прошли тест MSCEIT в адаптации Сергиенко Е. А. и Ветровой И. И. [2] на определение их уровня ЭИ. Результаты упражнения показали заметную (0,542) и статистически значимую корреляцию между ветвью ЭИ «Сознательное управление эмоциями» и результатами упражнения, а также умеренную со стратегическим доменом (0,457) и общим баллом (0,439), что показывает, что данное упражнение действительно связано с ЭИ будущих преподавателей и может использоваться как инструмент для его развития.

Таким образом, ЭИ связан с профессионально-коммуникативными умениями аудирования преподавателей иностранного языка. Результаты разработанного видео-упражнения для преподавателей иностранных языков на идентификацию базовых эмоций учеников показало корреляцию с ЭИ преподавателей, что позволяет упражнению войти в часть разрабатываемого курса по развитию ЭИ студентов лингводидактических специальностей.

Источники и литература

- 1) Корнев А. А. Профессионально-коммуникативная компетенция учителя и преподавателя иностранного языка: умения аудирования // Научный журнал Современные лингвистические и методико-дидактические исследования. М., 2017. Т. 35, No. 3. С. 88–97.
- 2) Сергиенко Е.А., Ветрова И. И. Тест Дж. Мэйера, П. Сэловея, Д. Карузо «Эмоциональный интеллект» (MSCEIT v. 2.0): Руководство. М., 2010.
- 3) Ekman, P. & Cordaro, D. What is Meant by Calling Emotions Basic // Emotion Review. 2011. P. 364-370.
- 4) Jones, S. M. Supportive listening // International Journal of Listening. 2011. No. 25. P. 85–103.
- 5) Scrivener J. Classroom Management Techniques. Cambridge, 2012.

- 6) Walsh S. Exploring Classroom Discourse: Language in Action. New York, US, 2011.