

Вербализация концепта КОСМИЧЕСКИЙ ОБЪЕКТ в русской и китайской лингвокультурах: сопоставительный аспект

Научный руководитель – Левицкий Андрей Эдуардович

Горохова Анастасия Владимировна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет иностранных языков и регионоведения, Кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации, Москва, Россия
E-mail: ag31121999@yandex.ru

С древних времен, наблюдая космические объекты с Земли, человек не только обозначал мир, но и описывал его [3], осмыслял, наделяя увиденное дополнительными смыслами. Таким образом, стало возможным появление концепта КОСМИЧЕСКИЙ ОБЪЕКТ как чувственного образа. Затем с увеличением закреплённых данным концептом признаков, с возрастанием уровня абстрактности в сознании человека он превратился в собственно мыслительный образ [3].

Образная основа концепта КОСМИЧЕСКИЙ ОБЪЕКТ нашла свое отражение в мифологии древних этносов, а именно в астральных мифах - мифах о созвездиях, звездах, планетах (в более широком смысле сюда также относят лунарные и солярные мифы) [2]. С течением времени данный концепт, безусловно, не остался таким же, каким он был в сознании представителей древних этносов.

С развитием астрономической науки, с расширением знаний человека о космосе и космических объектах изменялся и концепт КОСМИЧЕСКИЙ ОБЪЕКТ. XIX век, по признанию ученых, был особенно плодотворным в изучении и осмыслении природных составляющих космоса, однако в XX веке, когда человек вышел в космос и началось масштабное освоение космического пространства в пределах Солнечной системы, у людей появилось, в частности, представление о космических объектах, сделанных самим человеком (спутниках, летательных аппаратах) [1]. Следовательно, актуальным представляется изучение концепта КОСМИЧЕСКИЙ ОБЪЕКТ на современном этапе его развития в качестве составной части конкретных национальных концептосфер и концептуальных картин мира.

В данной работе рассматриваются средства вербализации концепта КОСМИЧЕСКИЙ ОБЪЕКТ в русской и китайской лингвокультурах в сопоставительном аспекте в русле современной концептологии.

Анализ и сопоставление особенностей вербализации концепта КОСМИЧЕСКИЙ ОБЪЕКТ в русской и китайской лингвокультурах позволил углубить понимание и расширить описательную базу характеристик языкового сознания представителей данных лингвокультур.

В работе представлены и систематизированы лексические средства вербализации концепта КОСМИЧЕСКИЙ ОБЪЕКТ в русском и китайском языках, а также способы выражения концепта КОСМИЧЕСКИЙ ОБЪЕКТ средствами русской и китайской фразеологии.

С целью раскрыть особенности вербализации концепта КОСМИЧЕСКИЙ ОБЪЕКТ проведено анкетирование среди носителей русского и китайского языков.

Источники и литература

- 1) Кононович Э.В., Мороз В.И. Общий курс астрономии. М., 2004.

- 2) Мифы народов мира. Энциклопедия / Под ред. С.А. Токарева: В 2 т. М., 2008.
- 3) Попова З.Д., Стернин И.А. Когнитивная лингвистика. М., 2007.