

Феномен рэкета в новостной повестке СМИ Санкт-Петербурга 1980-х – 1990-х гг. (на примере газеты «Смена»)

Научный руководитель – Кострюкова Елена Александровна

Медвецкая Анастасия Дмитриевна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет журналистики, Москва, Россия

E-mail: anast.medvetskaia@gmail.com

Под словом «рэкет», согласно Большому энциклопедическому словарю (2002 г.) [15], следует понимать шантаж, вымогательство, осуществляемые путем угроз и насилия. В начале 1990-х гг. этот термин часто встречался на страницах печатных СМИ. Среди ленинградских изданий одной из первых его стала использовать газета «Смена».

По мнению журналиста Г. Леонтьевой, упомянутая газета «шла в авангарде перестройки» [2, 9]. «Все началось с Апрельского пленума ЦК КПСС 1985 года. Горбачев произнес: "Ветер перемен". И мы первые почувствовали послабления со стороны обкома ВЛКСМ. Мы позволяли себе критиковать больше», - отмечает Г. Леонтьева [2]. Изменения в подходе к освещению событий можно проследить, сравнив два выпуска «Смены» за 1985 г. - за май (№ 104 (18054)) [16] и за июль (№156 (18106) [17]). Новый подход позволил журналистам существенно расширить спектр тем. Особый интерес у читателей вызвали публикации, связанные с жизнью преступного мира: это был свежий, необычный контент. Как утверждает Л. Лурье, ранее криминальный портрет города - статья В. Михневича «Язвы Петербурга» - был опубликован в 1886 г. в «Биржевой газете» [11].

Традиционно считается, что криминальную хронику в общую новостную повестку северной столицы и ее области ввел один из авторов «Смены» журналист А. Баконин, работавший под псевдонимом Константинов. Однако о рэкете рассказывается и в более ранних публикациях этой газеты. В частности, в статье В. Булавина «Совесть в розницу» [1]. Кроме того, Г. Леонтьева и Е. Вышенков отмечают, что именно в газете «Смена» в 1988 г. появились материалы Л. Милоша «Фарцовщики» о «трассовиках» и «Крах» - портретные очерки, посвященные хозяину «напёрсточной игры» С. Васильеву [2]. Но стоит отметить, что мы нашли перечисленные материалы только в одноимённом журнале (№1457, №1460, 1988 г. [12, 13]).

В 1992 г. в газете «Смена» было опубликовано классическое интервью: вопросы задал А. Константинов, ответил на них «вор в законе» Ю. Алексеев («Горбатый») [5]. Это было первое в отечественной печати интервью с представителем криминального мира. Материал стал сенсацией: Ю. Алексеев рассказал А. Константинову о том, что, по его мнению, в собрании «Эрмитажа» находится копия, а не подлинник картины Рембрандта «Даная». Примечательно, что в выпусках других изданий за аналогичный период подобные темы не встречаются вовсе (ср. газета «Известия», выпуск №170 (237440), №180 (23754), 1992 г. [3, 4]).

Первый очерк А. Константинова из цикла «Бандитский Петербург» был опубликован 18 ноября 1992 г. [6]. Всего в рамках цикла вышло 13 материалов, в них А. Константинов последовательно доказывал, что власти не контролируют Петербург, что «город поделен» [7]. Тренд, заданный А. Константиновым, подхватили другие авторы: в том же году в «Смене» появились обличительные материалы «Тварь я дрожащая или право имею?» Ю. Островского [14], информационная заметка «Криминальный канал» [10] и др. В 1993 г. был создан специальный отдел криминальной хроники [8].

«Смена» стала не просто первой газетой, заявившей о рэкрете как о феномене времени. Уникальность издания состояла также в том, что в материалах, выходившими на его страницах, были заинтересованы не только читатели, но и сами герои. Так, один из криминальных авторитетов В. Барсуков-Кумарин при случайной встрече с А. Константиновым в 1998 г. предложил автору большое интервью [9]. Безусловно, те темы, которые поднимались в «Смене», освещали и другие СМИ: о влиянии ОПГ на жизнь города рассказывалось и в программе А. Невзорова «600 секунд». Тем не менее именно традиции «Смены» легли в основу концепции созданной А. Константиновым «АЖУР-медиа» - медиагруппы, сделавшей ставку на журналистские расследования и во многом определившей вектор развития медиарынка Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Источники и литература

- 1) Булавин В. Совесть в розницу // Смена. 1985. №153 (18083). С.3.
- 2) Вышенков Е. Крыша. Устная история рэкрета. М., 2011.
- 3) Известия. 1992. №170(23744).
- 4) Известия. 1992. №180(23754).
- 5) Константинов А. Горбатый // Смена. 1992. №152 (20209). С. 3.
- 6) Константинов А. Бандитский Петербург // Смена. 1992. №256 – 266 (20315 – 20316). С. 5.
- 7) Константинов А. Бандитский Петербург // Смена. 1992. №280 (20330). С. 3.
- 8) Константинов А. Бандитский Петербург-6: загадка "призрачного бандитизма" // Смена. 08.12.1993. №281-282 (20661-20662). С. 5.
- 9) Константинов А.Д. Бандитский Петербург. М., 2019.
- 10) Криминальный канал // Смена. 1992. №286 (20334). С. 1.
- 11) Лурье Л. Крутой роман // Огонёк. 2012. №36. С. 30.
- 12) Милош Л. Фарцовщики // Смена. 1988. Февраль. С. 18-19.
- 13) Милош Л. Крах // Смена. 1988. Март. №1460 С. 14-15.
- 14) Островский Ю. Тварь я дрожащая или право имею? // Смена. 1992. №284 (20334). С. 3.
- 15) Прохоров А.М. Большой энциклопедический словарь 2-е изд. М., 2004.
- 16) Смена. 1985. № 104 (18054).
- 17) Смена. 1985. №156 (18106).