

**Конструирование национальной идентичности в Республике Беларусь:
исторический контекст и актуальные тенденции (по материалам массмедиа за
2019 г.)**

Научный руководитель – Прутцков Григорий Владимирович

Долголаптева Кристина Олеговна

Студент (магистр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет журналистики, Кафедра зарубежной журналистики и литературы, Москва, Россия

E-mail: miss.d-kristi@yandex.by

Вопрос формирования национальной идентичности занимает особое место в общественном дискурсе Республики Беларусь и представляет большой интерес для исследования. Новизна заявленной темы связана с ее неразработанностью в отечественной и зарубежной науке: проблеме белорусской национальной идентичности посвящено относительно небольшое количество работ, часть из которых отличается односторонней подачей фактов, соответствующих политическим воззрениям авторов, и потому в какой-то степени оторванных от исторического контекста.

Для выявления тенденций, связанных с исследуемым вопросом, мы провели исследование, объектом которого стали крупные белорусские массмедиа («Наша Ніва», «Новы Час», «TUT.BY», «Куку», «Политринг», «Комсомольская Правда в Беларуси», «Телескоп») и иновещательные СМИ («SPUTNIK Беларусь» (российский капитал), «Радые Свабода» (американский капитал), «БелСат» (польский капитал)). Предмет исследования составили публикации, позволяющие определить отношение белорусов к этнической группе и государству как институту с точки зрения как современных, так и исторических реалий. В выборку вошли 284 материала (основания для выборки - метод ключевых слов, хронологические рамки: сентябрь 2019 - февраль 2020 гг., метод - контент-анализ).

До начала XX в. ни отечественная, ни зарубежная историческая наука не определяла белорусов как отдельный народ. Белорусы считались субэтносом русского народа, как, например, баварцы в составе немецкой нации. Такой феномен искусственно прививаемого национального самосознания, как «белорускость» (в противоположность идее о русском триединстве, согласно которой белорусы, великороссы и малороссы являются равноправными частями одного русского народа[5]) возник в начале XX века. Он был связан с зарождением и активизацией национальных меньшинств, преследовавших сепаратистские цели.

В 1902 г. молодые белорусские активисты В. Ивановский, К. Каганец, А. Пашкевич, братья Луцкевичи создали первую белорусскую политическую партию - Белорусскую революционную громаду. Она выступала за политическую автономию белорусских земель в составе РСФСР, но с Соймом в Вильне (по сути это была переписанная программа Polska Partia Socjalistyczna). С 1907 года члены БСГ начали издавать газету «Наша Ніва» на белорусском языке для распространения своих идей и популяризации искусственного языка из смеси белорусского и польского наречий. Впоследствии часть представителей партии инициировала создание Белорусской народной республики (БНР), предложив правительству РСФСР идею обособления территории на VI конференции организаций РКП(б) Западной области[7].

Представители одних течений считают, что начало белорусской государственности было положено с момента объявления БНР (9 марта 1918 г.), другие - с создания ССРБ (1

января 1919 г.). В отличие от БНР, ССРБ была официально признана мировым сообществом, да и большевики пользовались в народе большей поддержкой, чем местные националисты (не больше 0,3% проголосовавших[1]). Однако большевистское правительство согласилось на отделение этой территории, преследуя следующие цели: создать имидж борцов с самодержавным режимом, который не давал национальным республикам права на самоопределение; ангажировать представителей международного сообщества присоединиться к социалистической семье народов по примеру небольших национальных республик (новосозданная ССРБ выступала как аргумент в пользу такого выбора); снизить привлекательность польской культуры для белорусских националистов, предоставив им привилегии создания собственного государства под патронажем России.

Результаты исследования показали, что актуальные тенденции конструирования белорусского самосознания базируются на польском мифе. Националистические белорусские движения в своей основе имеют русофобскую составляющую, поскольку без нее все аргументы в пользу того, что Беларусь должна быть самостоятельным, независимым государством, прошедшим уникальный исторический путь, кажутся неубедительными. Чтобы сформировать ментальное различие между русскими и белорусами, националисты проводят эксперименты с языком, накладывая белорусское наречие на польскую основу (исконный белорусский язык, так называемая трасянка, с лингвистической точки зрения имеет много общего с русским литературным языком, и потому определяется многими исследователями как белорусское наречие русского языка[2]), искусственно внедряют «национальных» героев (например, сегодня в информационном пространстве Беларуси продолжает развиваться идея историка и филолога XX в. В. Ластовского, который прославился тем, что «обелорусил» руководителя польского восстания 1863 г. К. Калиновского), создают миф о великом прошлом Беларуси в составе ВКЛ и Речи Посполитой. Польский миф наиболее удобен, поскольку позволяет манипулировать общественным сознанием базирясь хоть и на нетвердых, но аргументах.

Архетип, заложенный в сознании белоруса, основан на православной русской идее, воспринимающей западные веяния как нечто чуждое. Если и можно сегодня говорить о белорусской национальной идентичности, то только как об искусственном конструкте, навязываемом населению посредством несоотносимых с социокультурной, ментальной составляющей народного сознания элементов[3]. К тому же, стоит отметить, что в рамках советских реалий сложился новый тип человека[4], еще более далекого от польской идеи (в частности и из-за секуляризации, создавшей куда более сильный разрыв между католической Польшей и формально атеистичной Беларусью). В силу разных факторов советская национальная идентичность куда больше подходит белорусу, нежели польская[6].

Среди стран бывшего СССР Беларусь является самым последовательным в интеграции с Россией государством. Однако ее общество подвергается значительному информационному воздействию со стороны антиинтеграционных массмедиа. Наше исследование показало, что большая часть СМИ Беларуси (особенно новые медиа) создает качественный, вовлекающий контент (не исключено, что из-за присутствия иностранного капитала), имеет стратегически четкую идеологическую линию и отличается грамотностью выстраивания информационной повестки, способной достаточно аргументированно убеждать не слишком искушенного в вопросах истории и политики молодого читателя-белоруса.

Источники и литература

- 1) Воробьев А.А. Выборы в Всероссийское Учредительное собрание на территории Беларуси и соседних российских губерний. Могилев, 2010. С.28-32.
- 2) Зинькевич В. «Несвядомая» история Белой Руси. М., 2017. С.46.

- 3) Как формируется национальная идентичность? <https://postnauka.ru/faq/25100> (дата обращения: 22.02.2020).
- 4) Левада Ю.А. Советский простой человек. Опыт социального портрета на рубеже 90-х. М., 1993. С. 47-54.
- 5) Русское триединство. Руководство по просвещению змагаров // Под ред. К.Ю. Аверьянова-Минского. М., 2018. С. 5.
- 6) Смирнов, Г.Л. Советский человек. Формирование социалистического типа личности. М., 1980. С.77.
- 7) Ясев В.В. Национальная политика партий и общественных движений Республики Беларусь: автореф. дисс. на соиск. учен. степ. канд. полит. наук (23.00.02) / Ясев Владимир Викторович. Минск, 1993.