

Взаимосвязи различных видов русского искусства конца XVII - первой трети XVIII века.

Научный руководитель – Опарина Татьяна Анатольевна

Скворцов-Питерский Арсений Владимирович

Аспирант

Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, Москва, Россия

E-mail: skvortsow-piterscky@yandex.ru

Искусство XVII века в России характеризуется восприимчивостью к влияниям. В отечественной историографии внимание уделялось прежде всего внешним заимствованиям, в первую очередь европейским.[2,3] Проблема взаимовлияний разных видов искусства понималась рядом авторов[1,5], хотя не становилась объектом специального исследования. На примере монументального искусства предлагается проследить влияния на него станковой живописи и графики.

В докладе предлагается рассмотреть ряд памятников Верхнего Поволжья, выделить черты сходства и различия со станковой живописью и графикой. При этом предполагается обратить внимание на особенности материала, техник и приёмов и условия бытования произведений, что, безусловно, внесло коррективы в современный вид памятников. Одним из направлений исследования является вопрос архаизации[4] стиля исследуемых произведений.

Целью работы является поиск внутренних взаимосвязей и определение условий заимствований. Для этого предлагается провести анализ новых явлений в русской монументальной живописи, выявить источники влияний.

Источники и литература

- 1) Брюсова В.Г. Русская живопись XVII в., М., 1984.
- 2) Бузыкина Ю.Н. Гравюра и новый язык древнерусской живописи. // Библия Писка-тора – настольная книга русских иконописцев. М., 2019. С. 13-25.
- 3) Гамлицкий А.В. Россия и Европа XVII века в зеркале гравюры. Лица связи, влияния. //Библия Писка-тора – настольная книга русских иконописцев. М., 2019. С. 26-30.
- 4) Мельник А.Г. Храмовые иконостасы конца XVII - XIX века Ростова Великого. СПб., 2012.
- 5) Мишина Е.А. Московская школа гравюры XVII – начала XVIII века. Истоки сложения стиля русской народной картинки. Диссертация на соискание ученой степени доктора искусствоведения. СПб., 2004.