

Секция «Средневековье (Западная Европа и Византия)»

Думы о доходах средневекового бюргера

Научный руководитель – Еманов Александр Георгиевич

Евстюнин Владислав Анатольевич

Студент (магистр)

Тюменский государственный университет, Институт социально-гуманитарных наук,
Тюмень, Россия

E-mail: vinnetski@gmail.com

Социальная группа населения средневекового города, представители которой именовались бюргерами, оказала значительное влияние на формирование целого ряда западноевропейских общественных институтов. Среди них искусство (течение Biedermeier), литература (произведения Т. Манна), архитектура (стиль «Fachwerk») и урбанистика (многочисленные топонимы в названиях улиц - каждый немецкий город и ныне имеет «Marktplatz») [3].

В хартиях средневековых городов бюргером назывался тот, кто мог сам себя содержать. Среди непривилегированных горожан таковым мог являться только представитель «свободной профессии», занятый торговлей, ремеслом, предоставлением услуг, а также образовательной и культурной деятельностью. Этим людей объединяло одно занятие, от которого зависело их социальное положение, а именно, бюджетная рефлексия, или думы о доходах, представляющие собой соразмерение расходов и доходов в повседневной деятельности, бюджетное планирование жизнедеятельности в короткой и долгосрочной перспективе, а также стремление к получению максимально возможной прибыли [8].

Именно на желание получать прибыль стоит обратить особое внимание, изучая представителей бюргерской социальной группы. Стремление к получению прибыли отсылает исследователя к имеющему устоявшееся негативное значение аристотелевскому термину «Хрематистика», обозначающему превознесение прибыли и присвоение ей культового статуса. Необходимо выяснить, не превратилась ли для предприимчивого средневекового человека необходимость зарабатывать деньги в самоцель. Иными словами, был ли бюргер хрематистом?

Для ответа на этот вопрос следует изучить мыслительные практики бюргера, а также факторы, оказывавшие влияние на его мировоззрение. Делать это следует на конкретном примере, поскольку наибольшего расцвета бюргерство достигло в позднем средневековье, граничащем с Возрождением - эпохой, для которой была характерна идея «универсального человека» - индивида, способного добиться убедительных результатов во всех известных ему областях деятельности и оставить след в истории [6]. Бюргер, добившийся исключительных успехов в своём деле, мог называться универсальным человеком. Соответственно, его интересы и деятельность не должны были сводиться к банальной жажде наживы.

Примером, способным подтвердить означенный тезис, может служить личность Франческо ди Марко Датини, бюргера из итальянского города Прато, в XIV веке входившего в состав Флорентийской республики. Выдающийся немецкий медиевист Йоханнес Фрид назвал Франческо Датини «возможно, самым известным средневековым торговцем» [3]. Присвоению фигуре Датини означенного эпитета послужил его великолепно сохранившийся архив, состоящий из более чем 150000 документов, включающих финансовые документы, дневниковые записи и переписку с 4402 корреспондентами из нескольких десятков государств, что позволяет осветить все аспекты жизнедеятельности бюргера [4].

Изучение столь внушительного объёма исторических документов показало гибкость ума Франческо Датини, его склонность к самоиронии, а также всестороннюю образованность, выражавшуюся в повышенном интересе к наукам и искусству [4]. К этому следует

прибавить благотворительную деятельность Датини, свидетельством которой является фонд его имени, функционирующий по сей день, а также памятник, воздвигнутый благодарными потомками в 1896 году, близ Преторианского дворца, что в историческом центре города Прато. Совокупность означенных фактов даёт возможность дать отрицательный ответ на вопрос, был ли Франческо Датини хрематистом.

Данный анализ личности одного из самых известных бюргеров в истории свидетельствует о том, что для человека, способного оставить след в истории, заработок денег был лишь необходимостью, но не самоцелью и не единственным способом самореализации.

Источники и литература

- 1) Cotrugli B. «Della mercatura e del mercante perfetto», The Book of the Art of Trade, edited by Carlo Carraro and Giovanni Favero. – New York: Springer Nature, 2017. – 244 p.
- 2) Cripps J. Particularis de computis et scripturis 1494 Fra Luca Pacioli, a conterporary interpretation by Jeremy Gripps. – Seattle: Pacioli society, 1994. – 108 p.
- 3) Fried J. Das Mittelalter. Geschichte und Kultur. – München: Beck, 2009. – 406 p.
- 4) Origo I. The Merchant of Prato: Francesco di Marco Datini, 1335–1410. – New York: Knopf, 1957. – 415 p.
- 5) Singler L.E. Fibonacci's Liber Abaci: A Translation into Modern English of Leonardo Pisano's Book of Calculation. – New York: Springer, 2002. – 638 p.
- 6) Ле Гофф Ж. Средневековье и деньги. Очерк исторической антропологии. – СПб.: Евразия, 2010. – 221 с.
- 7) Оссовская М. Рыцарь и буржуа. Исследования по истории морали. – М.: Прогресс, 1987. – 528 с.
- 8) Эрс Ж. Рождение капитализма в Средние века. Менялы, ростовщики и крупные финансисты. – СПб.: Евразия, 2018. – 316 с.