

**Богословский факультет Парижского университета как центр развития
теологии в XII - XV**

Научный руководитель – Бароне Виктория Александровна

Садриев Тимур Илдусович

Студент (бакалавр)

Российский государственный гуманитарный университет, Историко-архивный институт,
Москва, Россия

E-mail: tisadriev@mail.ru

До XII века центрами образования были монастыри и кафедральные школы. Главной причиной такого явления было то, что образование полностью находилось в ведении церкви. Этому также способствовал «капитулярный о науках» 787 г. авторства Карла Великого. Этот важнейший документ предписывал создавать школы при каждом монастыре и при каждой кафедре епархии. В них могли обучаться как послушники, так и миряне. Таким образом была создана эффективная система подготовки кадров для церкви и светских учреждений. Из школ вышли такие видные теологи, как: Гильберт Порретанский, Роберт Гроссет, Пьер Абеляр, Бернар Клервосский . . . ¹

Но в XII веке возникает новое явление в средневековой системе образования - университеты. Изначально они были объединением (*universitas*) магистров и (или) студентов школ для защиты своих интересов. Но постепенно они создали свою административную и преподавательскую систему. *Universitas* переросла в корпорацию.²

Общим для всех университетов было наличие 2 - 4 высших и одного низшего факультета. Одним из высших факультетов был факультет богословия, где готовились профессиональные теологи. Также в университетах существовали факультеты юридический и медицинский. Но именно теологические факультеты университетов стали формировать христианскую доктрину. Постепенно университетские теологи (особенно - Парижские) достигли высокого авторитета - они участвовали в важнейших событиях, таких как Великий Западный Раскол. Из этого факультета выходили такие мэтры, как: Жан Жерсон, Ян Гус, папы Александр III, Иннокентий III, Урбан IV. . . ³

В данном труде идёт основной упор на институциональную сторону университетского и школьного образования, так как именно с этой точки зрения можно наиболее детально рассмотреть образовательную деятельность и саму структуру данных учреждений. Работа заключается в сравнении двух великих образовательных систем в том или ином аспекте рассматриваемого вопроса для выяснения главного - почему теологический факультет стал более авторитетным и престижным, чем школы? В чём заключались преимущества университетов перед школами? В качестве примера будет взят богословский факультет в Париже, поскольку именно он был самым престижным и авторитетным в Европе. Также в данном труде будут приведены три примера участия парижских теологов в исторических событиях и непосредственное участие в них.

В качестве источников были взяты законодательные акты, такие как: университетские статуты, королевские грамоты, папские буллы и т.д. Эти документы позволили подробно рассмотреть функционирование университетов, а также его положение на международной арене. В частности, папские буллы дают нам наиболее полное представление о данных церковью привилегий университетам. Также автором как источники использовались некоторые труды средневековых теологов, таких как - Пётр Ломбардец, Дунс Скотт, Уильям Оккам. Эти труды помогли детально рассмотреть программу и методику (например, проведение диспутов), по которой обучались в школах и в университетах.

Для того, чтобы лучше понять различия университетского и школьного религиозного образования, следует начать с рассмотрения учебных программ обоих учреждений.

Прежде всего нужно уточнить, что, помимо кафедральных и монастырских, существовало и множество светских школ, находившихся, как и церковные, под контролем епископа. Их программа варьировалась в зависимости от того, кого там подготавливали. Но подготовкой клира занимались именно кафедральные и монастырские школы.⁴

План кафедральных школ основывался на античной традиции, хотя целью школ была подготовка служителей церкви. Следование традиции заключалось в обучении «семи свободным искусствам»: грамматике, риторике, диалектике или логике (тривиум), астрономии, музыке, геометрии и арифметике (квадривиум). Этот метод сформировался ещё в V веке, впервые его описал педагог Марциан Капелла. Хотя состав предметов варьировался, так Иоанн Солсберийский описывал метод обучения, автором которого являлся его наставник Бернард Шартрский - в его программу входили: грамматика, поэзия, логика, риторика, математика, физика, этическая философия. Примерно такой же состав встречается в Дидаскалионе Гуго Сен-Викторского. В этой книге, являющейся пособием для последовательного познания мира и, следовательно, авторской школьной программой, упоминаются те же науки, что описаны выше. Но там также содержится и механика, которая подразделяется на семь искусств.⁵

Но в школах также обучали и религиозным дисциплинам. Более того - *ars liberales* воспринимались лишь как подготовительные дисциплины для обучения теологии. Религиозные дисциплины были следующие: церковные чтения, изучение и толкование Вульгаты - латинского перевода Писания, трудов отцов церкви (патристика), литургия и миссалы папы Григория I, изучение церковных законов и им подобные предметы.

Состав предметов у разных монастырских орденов был разным. Программа бенедиктинской монастырской школы была следующей: семь свободных искусств, классическая литература и поэзия, межевание, естествоведение, медицина, история, псалмовство. Практически такой же была программа и в кафедральных школах. У доминиканцев и францисканцев же преобладали теологические предметы: отче наш, символы веры, молитвы церковное пение и латынь.

Учебные пособия были, в основном, античных авторов и христианских теологов. Грамматика, в основном, преподавалась по "Грамматикам" Элия Доната, также ей обучались на примере Писания. В диалектике, в основном, учились по христианским авторам - отцам церкви, Исидору Севильскому, Беде Достопочтенному, Алкуину... Риторика велась по сочинениям Квинтилиана, Цицерона, Марциана Капеллы, Алкуина... Главным же учебником была "De consolatione" Боэция. В геометрии (в её рамках преподавали и географию), как и в астрономии, активно изучались арабские авторы - Гарун Аль - Рашид, Аль - Мамун, Абульфеда...

Основными методами обучения были - диктовка, заучивание, чтение наизусть и диспутирование. Впрочем, они не давали ученикам полного образования, так как строилось на пустом схематизме.⁶

В университетах дело обстояло иначе. У каждого факультета преподавались свои предметы, например, на факультете артистов преподавались *ars liberales*. Учебный план разрабатывался на целый год, хотя он подразделялся на периоды - большой и малый ординарные. Занятия были лекционные и практические.⁷ В соответствии с нашей темой далее будет рассмотрена программа богословов.

Суть лекций состояла в чтении какой-либо книги и последующего её комментирования. Читаемые книги различались в зависимости от факультета. Богословы слушали

лекции по Библии, трудам Отцов Церкви и видных теологов. Последние были комментариями или сборниками комментариев к какому-либо труду или их совокупности. Они назывались глоссами. Среди них выделялись: *Glossa Ordinaria*, созданная учениками Ансельма Ланского, *Glossa interlinearis* самого Ансельма Ланского, *Historia Scholastica* Петра Едока . . . Главным же учебником теологов были Четыре книги сентенций Петра Ломбардца .⁸ В нём собраны комментарии теологов из школ по четырём темам:

1. О сущности Бога.
2. О человеке - его душе и воле.
3. О теологии.
4. О таинствах.

Сентенции были настолько популярными, что их изучали больше, чем Библию. На примере «Оксфордских сообщений» Дунса Скотта можно увидеть, как в Средние века велись лекции (в данном случае комментируются Сентенции).⁹

Практические же занятия состояли из репетиций и диспутов. Суть репетиций варьировалась в зависимости от университета. Например, у студентов факультета канонического права в Париже репетиции состояли в просмотре любого материала, относящегося к данному вопросу, для развития умения правильной интерпретации .

В то же время диспуты существовали на всех факультетах, но особое значение имели для артистов и богословов. Все студенты были обязаны посещать все диспуты, а чтобы получить следующую степень, участвовать в них. Диспуты по одной теме могли продолжаться несколько дней с перерывами. Проводились же они раз в неделю - каждое воскресенье.¹⁰

Порядок диспутов был таков: человек, отвечающий за их проведение (Магистр студентов) выбирает тему в соответствии с Сентенциями (у богословов) и сообщает о своём выборе участникам за две недели до дискуссии. Магистр, после своей речи, оглашает тему, далее оппоненты (или сам отвечающий) выдвигают соответствующие тезисы и вопросы (например, «Доказуемо ли рациональным путем, что Бог — первая действующая причина всех»). Затем респондент отвечает на тезис или вопрос, но после сам же выдвигает против своего ответа возражение. После он выдвигает положения, связанные с вопросом, на которые оппоненты, в определённом порядке, и отвечают. В свою очередь респондент опровергает доводы своих оппонентов, или же соглашается с ними.

Эти мероприятия были настоящими праздниками. В Средневековье они считались «турнирами умов». Целью диспутов было развитие умения вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения против любых аргументов, доказывать её истинность.

Как велись в то время диспуты, наглядно показано в «Избранных диспутах» Уильяма Оккама, подобранных Ф. Бюнером.¹¹

Также университеты и школы различались своей структурой. Например, в университетах существовали степени, чего не могло быть в школе.

Обладание той или иной учёной степенью показывает освоение материала, накопленного в процессе обучения, а также умение рассуждать, приобретённое благодаря участию в диспутах. От степени зависит положение школяра на факультете. Так, в Париже всё руководство состояло из магистров, более того, только они имели право голоса.

Главой самого университета был ректор - глава факультета артистов. В то же время он по рангу уступал главам высших факультетов - деканам. Он был главой факультетского совета, в который входили как доктора, так и, бакалавры, а иногда и все члены факультета. Совет же был его высшим органом. Члены этого органа именовались ректорами. Следовательно, факультет имел большую автономию. У него была своя касса, свои статуты, своя администрация. Иногда он имел и свои учёные степени.¹²

Как уже было сказано выше, университет состоял из трёх высших факультетов - Бо-

гословского, Юридического (Иногда разделялся на факультеты гражданского права и канонического права) и медицинского, и одного низшего, так как он был подготовительным для поступления на высшие факультеты. Это был факультет искусств (или артистов), на котором шло обучение семи свободным искусствам (с преобладанием риторики и диалектики) с помощью трудов античных авторов. После сдачи экзаменов на получение степени от бакалавра и выше, студент-артист имел право поступить на высший факультет. Экзамены на высших факультетах были схожими с экзаменами у артистов¹³, поэтому автор не будет подробно на них останавливаться.

Вообще, поступить на любой высший факультет имел право бакалавр или даже магистр искусств.¹⁴ Он ставился в положение школяра. Первым шагом на пути к степени доктора была степень бакалавра. У богословов она разделялась на несколько ступеней:

1. Курсор\библикус - имеет право читать и комментировать Писание. Возрастной порог - 25 лет.

2. Сентенциарий - имеет право читать и комментировать Сентенции.

3. Бакалавр *formati* - участвующие во всех диспутах и в совершенстве знающие материал. Кандидаты в лиценциаты. Возрастной порог - 30 лет.¹⁵

Для становления бакалавром нужно было пройти экзамен. Экзамены на всех факультетах были примерно одинаковыми. Первым делом кандидат приносил присягу. Затем он диспутировал со своим преподавателем. После он представлял перед комиссией магистров, отвечая на их вопросы по материалу. Завершается испытание итоговой речью кандидата, которая показывает уровень его образования.¹⁶

Далее нужно было получить лицензию - право преподавать в университете. Ниже будет упомянуто, что формально университетский преподаватель мог преподавать повсюду. Лицензию в Париже давал кафедральный канцлер - клирик, в основном составлявший и хранивший церковные грамоты. Формально он был главой университета (до 1301 г.). Для получения этой степени кандидат должен был пройти новое испытание. Но канцлер мог выдать лицензию и без экзамена, но при условии наличия рекомендаций от магистров. Стоит отметить, что он же выдавал лицензию и школьным учителям. Перед «боевым крещением» соискатель подавал докторам записку о времени, проведённом на занятиях и его деятельности. Испытание заключалось в опросе соискателя комиссией из четырёх докторов во главе с канцлером. При успешной сдаче экзаменов канцлер торжественно выдавал кандидату лицензию.¹⁷

Степень доктора была высшей в университетской иерархии. Она означала наивысшую компетентность в своей области, а, следовательно, и великую славу. Для обладания этой степенью возраст претендента должен был составлять 35 лет. Испытание проводилось через полгода после получения лицензии и заключалось в проведении торжественного диспута. Сам диспут проходил в людном месте, обычно в храме. За две недели до мероприятия, кандидат сообщал участникам действия четыре тезиса, два из которых будут предметом дискуссии. Оканчивалось действие речью председателя комиссии докторов, оценивающей соискателя, после которой комиссия присуждает кандидату долгожданную степень.¹⁸

К сожалению, мало кто поступал на высшие факультеты. А в самих факультетах лишь единицы получали степени. Это связано, во-первых, с большими затратами на торжества, которые ложились на соискателя. Во-вторых, обладание степенью магистра искусств или бакалавра теологии уже обеспечивало приличную карьеру. Например, Ян Гус был лишь бакалавром теологии, что не умаляло его авторитета. С другой стороны, Жан Панталеон, доктор богословия, был избран папой римским под именем Урбана IV.¹⁹

Школьная же структура была менее пёстрой, нежели структура университетов. Руководил школой и процессом обучения старший учитель - схоласт. Изначально он преподавал

философию, языки, литературу и теологию. Однако с наплывом учеников у него остались лишь управленческие функции: составление расписания, формирование учительского состава, инспектирование школы, выдача жалования.²⁰

В основном же обучением занимался ректор. Сначала он обучал грамматике, счёту, письму и чтению. Позже он начал преподавать те дисциплины, которые раньше преподавал схоласт. Позже он получил право нанимать учителей. Но преподавание пения доверялось канторам. Помимо этого, кантор составлял церковный календарь, подготавливал материалы для праздничного чтения. Также он преподавал, по своим возможностям, и другие предметы.

Также можно выделить должность циркатора. Он избирался из числа учеников в помощь ректору. Помощь же заключалась в надзоре за своими сверстниками.²¹

Ещё одно различие между школами и университетами заключалось в составе - Кадровом и учебном.

Выше было сказано, что преподаватель мог делать своё дело в любом университете Европы. Тот же принцип относился и к ученикам. Школяры прибывали в храмы науки из разных стран. Постепенно, они организовали корпорации, состоящие из своих земляков - нации. Сначала эти корпорации образовались лишь на факультете свободный искусств. Но постепенно в эту систему влились и высшие факультеты (лишь магистры высших факультетов не были членами какой-либо нации) - они принадлежали к нациям факультета артистов. Нации были автономными организациями - они создавали свои акты, имели свои должности (например, педелей), на общем собрании имели право голоса.²²

Возрастной же состав варьировался в зависимости от университетской модели. Так, в Болонье школяры уже имели большой возраст, что повлияло на структуру самого университета. В Париже средний возраст при поступлении составлял примерно 12-15 лет. На высших же факультетах (что видно из возрастных порогов, показанных выше), средний возраст составлял 30 лет.²³

Что касается сословного состава университета, то он различался в зависимости от факультета. На богословском факультете все студенты происходили из духовенства. Особое место в нём занимали монахи. Члены монашеских орденов были в более привилегированном положении, чем студенты из белого клира. Они имели свои аудитории, библиотеки, общежития, были освобождены от клятвы верности университету, могли облегчённо получить лицензию. Во многих университетах лишь они преподавали теологию. Но, в противовес этому, монахи имели слабое влияние на других факультетах. Так, они не могли преподавать у артистов и учиться на медиков (среди медиков были только миряне). Также монах не мог стать ректором.²⁴

Несколько иной состав имели школы. Они были, так же, как и университеты, общедоступными. В них возрастной порог составлял примерно 12 лет. Иногда школьниками могли быть люди зрелого возраста (18-19 лет), но это было редкостью, так как считалось позором. Сословный же состав варьировался в зависимости от самих школ, ведь многие школы были светскими. Так, отдельные школы существовали для знатных людей. Иногда в школах обучались и особы королевской крови. В основных же школах обучался простой люд. Даже дети бедняков могли получить образование - для этого им выделялись стипендии.²⁵

Стоит отметить, что в то время существовали школы для девочек, и их число постепенно росло.¹⁶ В школах при женском монастыре в основном обучались знатные девочки. В основном их обучали легендам, молитвам, Писанию и рукоделию. Впрочем, с VIII века им также преподавали и латинскую грамматику. Стоит отметить, что иногда в школах при монастырях обучались и мальчики для получения элементарного образования.²⁶

Одним из главных отличий университета от школы было наличие у первого определённых привилегий. Именно они обеспечивали университетской корпорации высокое положение и делали её авторитетной и настолько привлекательной.

Прежде всего нужно сказать о привилегии «всеобщего преподавания». Изначально университеты имели статус «*stadium generale*» - всеобщих школ. Это означало, что преподаватели этой школы могут вести свою деятельность во всей Европе. Такая привилегия гарантировалась высшей властью. Прежде всего это была власть римских пап. Гарантию также могла дать и светская власть.²⁷

Ещё одной привилегией была сецессия. Она служила для защиты интересов университетской корпорации путём привлечения внимания представителей высшей власти - короля или папы. В случае какого-либо конфликта с кем-либо, студенты и магистры переселялись в другие города. Благодаря этому часто образовывались другие университеты (например - Орлеанский). Данное право также гарантировалось властями.²⁸

Но главной привилегией была подсудность членов университета церковному суду. Юрисдикция, под которую попадают студенты и преподаватели, изменялась в зависимости от законов университета. В Париже школяры были подсудны церкви через епископа, которого представлял канцлер. Фактически, именно канцлер судил студентов. Это право, данное университету королём Филиппом II Августом, было основополагающим для автономии университета. Более того, сам университет считает датой своего основания год (1200 г.), в котором была выдана грамота Августа, закрепляющая привилегию. Окончательно она была закреплена Григорием IX в 1231 г. Таким образом, студенты и магистры были защищены от городских властей и самих горожан.²⁹

Существенное различие между школой и университетом проявляется также в сфере доходов. Если в школе система оплаты труда была единой, то в университете она была более сложной. Это проявлялось в многообразии источников доходов.

Одним из главных источников доходов для членов университета были бенефиции. Они представляли из себя церковные должности с прикрепленными к ним доходами. Ими очень широко пользовались в высших кругах церкви, так как они были важной частью церковных (в том числе и папских) доходов. На III Латеранском соборе папа Александр III провозгласил распространение бенефиций на магистров, дабы освободить их от взимания платы за лекции. Также они распространялись и на некоторых студентов высших факультетов. Получение бенефиций происходило путём ежегодной передаче папе «ротула» - списка кандидатов на получение бенефиций.³⁰

Но плата за лекции во многих университетах продолжала взиматься. Особенно широко она распространилась в Болонье. Местные магистры могли брать плату в форме кредита с большими процентами, и на эти доходы строить собственные дворцы. В Париже такое не было распространено, так как и магистры, и студенты жили в основном за счёт бенефиций.

Особый источник доходов имели доктора. При получении степени доктора, соискатель дарил членам комиссии докторов любые дорогостоящие подарки - шляпы, меха, ткани... Более того, за счёт соискателя проводились и сами торжества - балы, турниры, театральные представления... Именно это стало одной из причин малочисленности людей, имеющих степень доктора.³¹

Способы получения денег у школьных учителей не отличались таким многообразием. Величина доходов учителей изменялась в зависимости от территории, на которой они вели свою деятельность. Например, в Нюрнберге учителя жили более чем благополучно, такая же ситуация была и в Кастилии. В Париже их доход также был высок, поскольку там многие школы подготавливали школяров к обучению в университете. Но, к сожалению, в большинстве случаев положение учителей было плачевным. Жалование, выплачиваемое

городским советом, не удовлетворяло их нужд. Так, схоласт получал за год 40 гульденов, ректор - 25 гульденов. Родители же, которые тоже платили за обучение своих детей, были скупы и не доплачивали. Поэтому руководство прибегало к взиманию денег с учеников на школьные нужды. Существовали сборы за обучение, на квартиру учителя, на дрова... Тем не менее, даже эти поборы не могли изменить их положение.³²

Исходя из вышесказанного, мы понимаем, что в средневековье богословы имели первоклассное образование. Именно поэтому они пользовались огромным влиянием в католическом мире. И среди этих теологов парижские - самые влиятельные. Они были авторитетами не только в доктринальных вопросах. Парижские богословы имели большое влияние и на политику. Эти моменты мы рассмотрим на некоторых примерах из истории.

Пример № 1 - Иннокентий III и IV Латеранский собор: Теолог Парижского университета Пётр Кантон был по своим взглядам реформатором. Его мечтой было возвращение к истокам - к древней церкви. Кантон был также сторонником реформирования церковных канонов. Способом достижения поставленных задач мог стать лишь созыв вселенского собора. Эти взгляды передались его ученикам - Роберу де Курсону, Стефану Лэнгдону и Лотарио Конти. Последний, став папой римским под именем Иннокентия III исполнил мечту учителя и созвал в 1215 г. IV Латеранский собор. Новый папа, председательствуя на соборе, руководствовался учением Кантона. В частности, под влиянием этого учения были отменены ордалии (суд огнём и водой), суд поединком и казнь за воровство.³³

Пример № 2 - Жан Жерсон в теологии и политике: Жан Жерсон был одним из самых известных теологов своего времени. Выходец из крестьянства, он поступил в Парижский университет и уже в 29 лет стал доктором богословия (автор напоминает, что возрастной порог для кандидата в доктора составлял 35 лет). В 1395 г. становится канцлером университета.³⁴

Именно Жерсон сформировал парадигму Парижского университета в своей речи «Vivat rex» произнесённой в 1405 г. По этой парадигме университет был защитником ортодоксальной веры и великим авторитетом в догматике. Более того, университетские богословы проповедовали для подданных короля, из чего вытекало привилегированное положение университета. Также университет имел право вмешиваться в политику - члены корпорации могли давать советы королю по политическим вопросам. Это право вытекало из компетенции университета во всех областях жизни (особенно в теологии), так как в нём эти самые области и изучались. Последняя привилегия ярче всего проявилась в событиях гражданской войны во Франции конца XIV - начала XV вв.³⁵

Бургундский герцог Жан Бесстрашный - глава бургундской партии, приказал своим людям убить главу вражеской бургундцам партии арманьяков и брата короля Карла VI - Людовика Орлеанского, что они и сделали 23 ноября 1407 г. Народ поддержал Жана, так как убитый брат короля был жестоким тираном. Парижский университет оправдал убийство с помощью античной теории тираноборства. По ней, тирану можно сопротивляться вплоть до его убийства. Апогеем теории стала речь доктора теологии Жана Пти, в которой в качестве аргументов использовались цитаты из Писания и трудов отцов церкви. Но позже эта теория породила хаос, в связи с чем в августе 1416 г. университет выступил против речи Жана Пти и тираноборчества в целом, а также пытались уговорить Парижский Парламент осудить эту речь. Главой же противников теории был Жан Жерсон.³⁶

Также Жерсон вынес вопрос об осуждении речи Жана Пти на Констанцкий собор 1414 - 1418 гг., в котором его делегация принимала непосредственное участие.

Пример № 3 - Участие университета в Констанцком соборе: Великим бедствием для

Европы был Великий западный раскол 1378 - 1414 гг. Борьбой за влияние в католическом мире боролись три «главы» католической церкви или папы - папа Авиньонский, Римский и Пизанский. Каждого из них признавали разные страны, что вызвало и политический раскол. Также раскол (или схизма) вызвал смуту в церкви, что надо было немедленно прекратить, ведь церковь имела важное значение в общественной жизни средневековья.

Многие люди, а иногда и целые организации пытались найти выход из этого кризиса. Среди них был Парижский университет. Образованнейшие люди университета предложили четыре варианта преодоления кризиса. К третьему - созыву вселенского собора, прислушался германский император Сигизмунд I, который стал инициатором созыва этого собора в городе Констанце, что и было сделано в 1414 г. Известным сторонником созыва собора был вышеупомянутый Жан Жерсон.

Университет принимал непосредственное участие в ходе собора. Магистры отправили на него свою делегацию, которая участвовала в заседаниях собора. Делегация принимала участие в обсуждении вопросов собора, среди которых были: отречение всех трёх пап от престола и выбор нового папы, осуждение Яна Гуса и гуситского движения, осуждение бежавшего пизанского папы Иоанна XXIII, реформа церкви, примат вселенского собора над церковью и папой. . .

В итоге Великой западной схизме пришёл конец. Был выбран долгожданный новый папа - Мартин V, который стал единым главой единой католической церкви. Собор поставил себя выше папы, но позже потерял свой примат. Началось наведение порядка в церкви и его столице - Риме. И ко всему этому приложил руку Парижский университет.

37

Как было сказано выше, теологический факультет был одним из структур, формировавших христианскую доктрину. Но университет пошёл ещё дальше. Одним из главных достижений университетской теологии является окончательное формирование схоластики. Она представляла из себя метод развития религиозной философии с помощью использования диалектики. Вместо слепого повиновения авторитетам теологи начали использовать логику. Не оспаривая истинность религиозных догм, философы развивали христианское учение с помощью рассуждений. Анализу подвергалось буквально каждое слово. Теологи пытались доказать или опровергнуть правдивость или ложность всего и вся. Таким образом, из борьбы противоположных мнений рождалась истина (См. гл. II. - диспуты). К сожалению, в конце своего существования схоластика деградировала в «игру слов». Тем не менее, она оказала огромное влияние на развитие дальнейшей философии.³⁸

В качестве заключения материал, описанный выше, будет представлен в форме таблицы.

Школы (преимущественно - кафедральные).

Университеты.

Теологические факультеты.

Учебный план

Варьировался в зависимости от назначения школ. В основном изучались «семь свободных искусств» и религиозные предметы, такие как патристика. . .

Углублённо изучались: Библия, Труды отцов Церкви, труды теологов (например, Сентенции). Помимо изучения материала, студенты его же комментировали. По теологическим вопросам проводились диспуты.

Структура

Главой школы был канцлер. Руководителем - схоласт.

В основном же обучением заведовал ректор.

Учителя были клириками.

Факультет возглавляли декан и Совет ректоров. В нём имелись свои уникальные степени, например, бакалавр *formati*.

Состав

Средний возраст школяров - 12 лет. Был школяром зрелого возраста считалось позором. Сословный состав варьировался в зависимости от назначения школ. Существовали также женские школы.

Средний возраст абитуриентов университета - от 12 до 15 лет. Свои возрастные пороги существовали и внутри факультета (см. главу III). Все студенты факультета происходили из духовенства.

Привилегии и доход.

Доход учителей был обеспечен городским советом. Также осуществлялись периодические сборы с учеников на нужды школы. Но, к сожалению, в большинстве случаев этих доходов не хватало на нужды учителей.

Лицензия признавалась во всей Европе. Студенты и магистры были подсудны в основном церковному суду. Университет, в случае какого-либо конфликта, мог в полном составе покинуть город.

Способы получения доходов были разными. Церковь обеспечивала их бенефициями. Но некоторые магистры брали у студентов плату за обучение. Доктора получали множество подарков от кандидатов в доктора.

Подводя итоги, следует сказать: из всего вышесказанного видно, что университет является эволюцией школьной формы обучения. Он стал более профилированным, в нём более глубоко изучается каждая область тогдашней науки. Особое внимание в нём уделялось богословию. Именно там достигла своего рассвета схоластика, именно там формировалась христианская доктрина. Также студенты богословских факультетов могли совершить блистательную карьеру. Образованнейшие теологи Парижского теологического университета, такие как канцлер Жан Жерсон или Лотарио Конти - папа Иннокентий III, были известны во всём мире. Более того, они имели большой авторитет и в международной политике.

Но не стоит забывать в этом и роль школ. В конце концов, именно из школ возникли первые университеты. Именно в школах сформировалась та система обучения, на которой базировался университет, более того, именно школы сформировали (за исключением странствующих учителей и обучения на дому) систему образования в средневековом обществе.³⁹ Основной задачей школ была подготовка белого клира, с чем они успешно справлялись. Тем не менее, они дали нам таких великих умов, как Ансельм Кентерберийский, Гуго Сен - Викторский, Пьер Абеляр ...

Но школы давали лишь общее образование. Более того, они, в отличие от университетов, плохо финансировались. Также университетские магистры и студенты обладали такими привилегиями (например, сецессия), которые и не снились школьным учителям и ученикам. Всё это и многое другое (что сказано выше) определило положение университета и его теологов в средневековой системе образования, а также в системе политической.

Источники и литература

- 1) Документы по истории университетов Европы XII-XV вв. [Текст] : Учеб. пособие / [Под ред. и с предисл. А. Е. Москаленко] ; [Вступ. статья, пер. и примеч. Г. И.

- Липатниковой] ; М-во просвещения РСФСР. Воронеж. гос. пед. ин-т. - Воронеж : [Воронеж. пед. ин-т], 1973. - 157 с.; 20 см
- 2) Гофф, Жак Ле Интеллектуалы в Средние века / Перевод с французского А. М. Руткевича. 2-е изд. — СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2003. — 160 с. ISBN 5-288-03334-X
 - 3) Уваров П.Ю Школа и образование на Западе в средние века (и вновь возвращение к началу: исторический очерк вместо послесловия) //- Послушник и школяр, наставник и магистр: Средневековая педагогика в лицах и текстах: Учеб. пособие / Сост. и отв. ред. В.Г. Безрогов; Под общ. ред. Т.Н. Матулис — М.: Изд-во РОУ, 1996. — 416 с. — ISBN 5-204-00056-9
 - 4) Ле Гофф, Жак, (1924-). Рождение Европы [Текст] / Жак Ле Гофф ; [пер. с фр. Алины Поповой]. - Санкт-Петербург : Alexandria, 2014. - 391, [6] с. : карт.; 21 см. - (Становление Европы, ISSN 978-5-903445-03-5).; ISBN 978-5-903445-29-5
 - 5) Уваров П.Ю. Университет // Словарь средневековой культуры / Под ред. А.Я.Гуревича. - М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2003. - 632 с. (Серия «Summa culturologiae»).
 - 6) С. С. Аверинцев. Схоластика// Словарь средневековой культуры / Под ред. А.Я.Гуревича. - М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2003. - 632 с. (Серия «Summa culturologiae»).
 - 7) М. Ю. Парамонова. Школа// Словарь средневековой культуры / Под ред. А.Я.Гуревича. - М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2003. - 632 с. (Серия «Summa culturologiae»).
 - 8) Уваров П.Ю. Интеллектуалы и интеллектуальный труд в средневековом городе // Город в средневековой цивилизации Западной Европы / РАН. Ин-т всеобщ. истории; [Отв. ред. А. А. Сванидзе]. - М. : Наука, 1999. - 22 см. Т. 2: Жизнь города и деятельность горожан. - 1999. - 343, [1] с. : ил.; ISBN 5-02-008570-7
 - 9) Суворов Н. С. Средневековые университеты [Текст] / Н. С. Суворов. - Изд. 2-е. - Москва : URSS, 2012. - VI, 245 с.; 22 см. - (Академия фундаментальных исследований: история).
 - 10) Антология средневековой мысли - Теология и философия европейского Средневековья - В 2 томах - Том 1/ Под ред. С. С. Неретиной; сост. С. С. Неретиной, Л. В. Бурлака. — СПб.: РХГИ, 2001.
 - 11) Антология средневековой мысли - Теология и философия европейского Средневековья - В 2 томах - Том 2/ Под ред. С. С. Неретиной; сост. С. С. Неретиной, Л. В. Бурлака. — СПб.: РХГИ, 2001.
 - 12) Кристофер Брук Возрождение XII века // Богословие в культуре Средневековья / [отв. ред. д-р богословия о. Леонид Лутковский]. - Киев : Христианское братство "Путь к истине", 1992. - 382, [2] с. : ил.; 21 см.; ISBN 5-7707-3107-9
 - 13) Гергей, Ене. История папства : Пер. с венг. / Е. Гергей. - М. : Республика, 1996. - 462,[1] с.; 22 см.; ISBN 5-250-01848-3 (В пер.) : Б. ц
 - 14) Папы и папство [Текст] : [перевод с польского] / Ян Веруш Ковальский. - М. : Политиздат, 1991. - 234, [2] с. : ил.; 17 см.; ISBN 5-250-01237-X
 - 15) Л.Б. Модзалевский Очерк истории воспитания и обучения с древнейших до наших времён . - СПб.: Тιοграфия Ф.И. Сущинского, 1866.

- 16) Шмидт К. История педагогики, изложенная во всемирно-историческом развитии и в органической связи с культурною жизнью народов. М., 1879. Т. 2: История педагогики от Иисуса Христа до Реформации.