

**Развитие учреждений культуры Сталинградской области на примере домов культуры в 1936-1950 гг. (организационно-правовой аспект).**

**Научный руководитель – Орешкина Татьяна Николаевна**

*Беженцева Алина Романовна*

*Студент (бакалавр)*

Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Волгоград,  
Россия

*E-mail: alinkabez@mail.ru*

Учреждения культуры играли немаловажную роль в различные этапы развития Советского государства. Одними из культурных учреждений являлись дома культуры. Они выполняли не только функцию организации досуга населения, но и были одним из рычагов воздействия правительства через массово-политическую и культурно-просветительскую работу в целях коммунистического воспитания жителей Советского государства. Организационное оформление культурной сферы области, направления и формы работы культурных учреждений определялись принятием законодательных актов общесоюзного и регионального уровней [1]. На протяжении всего рассматриваемого периода основные задачи, направления деятельности и планы по расширению культурной сферы обсуждались и утверждались на съездах ВКП(б). На государственном уровне до 1936 г. Дома культуры подчинялись учрежденному в 1917 г. Декретом II Всероссийского Съезда Советов Рабочих, Солдатских и Крестьянских Депутатов - Наркомату просвещения РСФСР (Наркомпрос), который вошел в состав советского правительства (Совет Народных Комиссаров) и занимался управлением культурной сферы [4]. Но в 1936 г. в постановлении ЦИК и СНК СССР от 17 января 1936 г. было закреплено образование еще одного органа - Всесоюзного комитета по делам искусства при правительстве, так на государственном уровне Дома культуры стали подчиняться новому органу, который управлял культурной сферой [7]. В Сталинградской области на региональном уровне управление культурной сферой осуществлялось областным комитетом партии.

В Сталинграде и Сталинградской области в период второй пятилетки (1933-1937 гг.) отмечается рост сети культурных учреждений. Из ниже представленной таблицы можно отметить, что в течение 1937 г. количество Домов культуры возросло - было открыто 12 культурных учреждений данного типа. В 1938 г. начинается третья пятилетка (1938-1942 гг.). В Сталинграде и Сталинградской области на первый год пятилетки было запроектировано 57 домов культуры. В первой четверти 1938 г. не удалось увеличить количество Домов культуры, а к ноябрю оно уменьшилось. Но к концу года все же практически удалось реализовать план на 1938 год. Домов культуры в Сталинграде и области стало 56.

После разгрома немецко-фашистских войск под Сталинградом и полного освобождения города и области, Областной исполнительный комитет планировал в течении 1943 г. в Сталинграде и Сталинградской области развернуть работу 61 Дома культуры, но выполнить данный план удалось лишь к концу 1945 г. [2]. После окончания Великой Отечественной войны необходимо было реорганизовать систему управления учреждениями, т. к. восстановление страны перешло на мирные рельсы. Тем самым, в 1945 г. на основании постановления Совнаркома СССР от 6 февраля 1945 г. № 259 был организован Комитет по делам культурно-просветительных учреждений при Совнарком РСФСР [3, с. 51]. На основании постановления СНК РСФСР от 17.11.1945 № 663 "Об утверждении Положения о Комитете по делам культурно-просветительных учреждений при Совнарком РСФСР»

комитет осуществлял руководство и координацию домов культуры непосредственно и через органы на местах [6]. Исходя из анализа данного нормативного акта, можно говорить о том, что основным направлением деятельности являлась культурно-просветительская работа. В Сталинградской области агитационно-художественные бригады домов культуры совершили свыше 400 выездов в колхозы за 1947 г., а в Домах культуры Сталинграда и области проводились лекции на естественнонаучные, общественно-политические, сельскохозяйственные и исторические темы.[8;9]. Таким образом, в Домах культуры осуществлялась не только культурно-просветительская деятельность, но и велась разнообразная массово-политическая работа.

Культурная политика Советского государства на протяжении рассматриваемого периода осуществлялась через систему партийно-государственных органов, которая осуществляла управление культурной сферой государства, определяла основные задачи, направления и формы деятельности культурно-просветительских учреждений.

### Источники и литература

- 1) 1. Беженцева А.Р. Политика советского государства по развитию региональных учреждений культуры в 1917-1945 гг. (правовой аспект) // Студенческий электронный журнал «СтРИЖ». 2019. № 5(28). С. 28-31. [Электронный ресурс]. URL: <http://strizh-vspu.ru/files/publics/1569926375.pdf> (дата обращения: 19.02.2020).
- 2) 2. Беженцева А.Р., Орешкина Т.Н. Восстановление культурных учреждений Сталинграда и области в послевоенный период (на примере домов культуры) [Электронный ресурс] // Студенческий электронный журнал «СтРИЖ». 2019. № 3(26). С. 28-31. URL: <http://strizh-vspu.ru/files/publics/1559132367.pdf> (дата обращения: 20.02.2020).
- 3) 3. Болотова Е.Ю., Орешкина Т.Н. Учреждения культуры Сталинградской области в 1943-1950 гг: восстановление и развитие. – Волгоград: Изд-во ВГСПУ «Перемена», 2014. – 154 с.
- 4) 4. Декрет II Всероссийского Съезда Советов Рабочих, Солдатских и Крестьянских Депутатов. Об учреждении Совета Народных Комиссаров. [Электронный ресурс]. URL: <http://istmat.info/node/27645> (дата обращения: 19.02.2020).
- 5) 5. Культурное строительство в Волгоградской области. 1917-1941. Сборник документов и материалов. Т.1. – Волгоград: Ниж.-Волж. кн. изд-во, 1980. – 366 с.
- 6) 6. Постановление СНК РСФСР от 17.11.1945 N 663 «Об утверждении Положения о Комитете по делам культурно-просветительных учреждений при Совнаркоме РСФСР» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?base=ESU&dst=100008&n=27008&req=doc#08779058435337008> (дата обращения: 20.02.2020).
- 7) 7. Постановление ЦИК СССР № 36, СНК СССР № 86 от 17.01.1936 «Об образовании Всесоюзного Комитета по делам искусств при СНК Союза ССР» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=ESU&n=31912#004522558960715628> (дата обращения: 20.02.2020).
- 8) 8. Сталинградская правда. №13 (5731). 1948. 15 января.
- 9) 9. Сталинградская правда. №3 (5721). 1948. 4 января.

### Иллюстрации

Название учреждения	I/I 1937 г.	К к. 1937 г.	Запроектировано на 1938 г.	I/IV 1938 г.	Ноябрь 1938 г.	К концу 1938 г.
Дома культуры	42	54	57	54	52	56

Рис. 1. Таблица 1 Дома культуры Сталинграда и области (1937-1940 гг.) [5, с. 299,309,321]