

**Компаративный анализ низшей мифологии Японии и народов Камчатского полуострова (на примере сравнения образов водяных духов)**

**Научный руководитель – Черешнева Лариса Александровна**

***Власова Ольга Геннадьевна***

*Студент (магистр)*

Липецкий государственный педагогический университет, Липецк, Россия

*E-mail: vlasik.oly@mail.ru*

При рассмотрении географического положения Японии существует мнение, что её отделенность от материка - явление историческое, и в древности архипелаг был связан с континентом сухопутными мостами. Также его территория «не была разделена на острова, т.е. представляла единый массив суши» (Мещеряков, 2010, с. 13) [4]. Предположим, что ранняя духовная культура Японии формировалась в результате тесного взаимодействия различных этнических групп, проникающих на территорию архипелага, в том числе через остров Хоккайдо с территории современного Камчатского полуострова. Целью работы является проследить сходство народных верований японцев с представлениями коряков и ительменов, как коренных народностей Камчатского края и на их основе выявить степень влияния материковых раннерелигиозных традиций на населения Японии. Учитывая факт того, что для всех представленных народностей большую роль играет рыболовство, для рассмотрения были выбраны мифологические существа водного пространства.

Народные верования традиционно представлены ранними религиозными представлениями, в том числе анимизмом. Духовная жизнь Японии сводится к населению всего существующего вокруг богами-духами - «ками» (яп. «бог», «духовная сущность»), каждый из которых обладает уникальными способностями [6]. То же мы видим в религиозных представлениях ительменов: «считалось, что все предметы и явления природы наделены духами, которые живут собственной жизнью» (Народы Северо-Востока Сибири, 2010, с. 182) [7]. В обоих случаях духи могут причинять неприятности, но не воспринимаются изначально негативными. В отличие от них, в представлениях коряков духи, обитающие в мире, изначально делятся на благожелательных и вредоносных. Основываясь на том, что всем трем рассматриваемым народностям присущ анимизм, можем предположить существование в их представлениях духов воды.

Мифология северных народов представлена в основном в результатах фольклорных исследований в жанре сказок. У ительменов их главным героем является ворон Кутх, мифологический создатель Камчатки [3]. Другие персонажи такого развития в народном творчестве не получили, однако отмечается наличие некоего морского бога. «Называют его митг и приписывают ему вид рыбы. Он, по их мнению, владеет морем и рыбами, которых посылает в реки» (Крашенинников, 2010, с. 334) [2]. В отличие от представлений японцев, которые разделяют виды сверхъестественных существ в зависимости от мест их обитания (так, кашпа водятся только в реках, хотя считалось, что его можно встретить и в пруду, и в озере, за нуси закреплены пруды и омуты и т.д.[9]), ительмены, вероятно, приписывали митгу владения всем водным пространством, которое он периодически обзревал: «Утопленника... хоронили на берегу реки... считая его избранником духа воды, который несколько раз в году, обычно во время наводнений, встречался с погребенным» (Народы Северо-Востока Сибири, 2010, с. 184) [7]. В корякской мифологии не выделено конкретных духов водного пространства, но можно предположить, что злые духи кэле могут выбирать его местом охоты на человека, как в «Сказке про старика, отдавшего детей» [3]. Японцы, отделяя высшую мифологию, в которой существует целый ряд богов вод [5]

от низшей, населяют водную стихию целым рядом мифологических персонажей. Наиболее популярным из них является каппа («ребенок реки»). Он не имеет единого описания, хотя самый распространенный образ включает в себя черепаший панцирь и клюв. Каппа обнажен, подобно славянскому водяному, и также является вредоносным существом, излюбленное занятие которого - похищать лошадей и скот, а по возможности - людей [8]. В сказке «Чудесный кувшинчик» дети каппы и человека были описаны следующим образом: «Тело у них чешуей покрыто, а глаза навывкате, как у больших рыб» (Десять вечеров, 1965, с. 36) [1]. В той же сказке девушка-каппа предстает как дочь Повелителя Драконов, которая может превращаться в рыбу.

В прибрежных районах Японии в среде рыбаков и моряков особое распространение получили представления о «нечисти» моря и морского побережья, прежде всего об исоонне (яп. «женщина с побережья») и фунаюрэе (яп. «призрак корабля») [9]. У каждого из этих существ есть определенные привычки и способы причинения ущерба человеку, что не позволяет соотнести их с конкретными мифологическими представителями камчатских народов.

Исследование показало, что, несмотря на изначально схожие анимистические представления, присущие всем народностям в ранний период их существования, в верованиях японцев, ительменов и коряков выделяются существенные различия. Так, японский мифологический пантеон более широк и разнообразен, он разделен на высших богов и низших существ. В то время представления камчатских народов находятся на более приземленном уровне, не имея четкой структуры. Вероятнее всего, первоначальные верования народов, участвующих в миграционных потоках, проходивших через территорию современного Японского архипелага, радикально изменились, смешавшись с религиозными представлениями мигрантов других территорий (например, Древнего Китая), что породило совершенно новую мифологически-религиозную систему, известную как синто.

### Источники и литература

- 1) Десять вечеров. Японские народные сказки. Перевод с японского В. Марковой. М., 1965.
- 2) Крашенинников С.П. Описание земли Камчатки. М., 2010.
- 3) Легенды и мифы Севера: Сборник/Сост., примеч. В.М. Санги. М., 1985.
- 4) Мещеряков А.Н. История Древней Японии: Учебное пособие для вузов / Мещеряков А.Н., Грачев М.В. М., 2010.
- 5) Мифы Древней Японии: Кодзики / Пер. со ст.-яп., предисл. и коммент. Е. М. Пинус. Екатеринбург, 2005.
- 6) Накорчевский А. А. Синто. 2-е изд., испр. и доп. СПб., 2003.
- 7) Народы Северо-Востока Сибири / отв. ред. Е.П. Батьянова, В.А. Тураев. М., 2010.
- 8) Kunio Yanagita. The Legends of Tono. 100th Anniversary Edition/ translated by R. A. Morse. Lexington Books, 2008.
- 9) Садокова А. Демону имени не называй... : [http://svitk.ru/004\\_book\\_book/1b/159\\_sadokova-demonu\\_imeni\\_ne\\_nazivai.php](http://svitk.ru/004_book_book/1b/159_sadokova-demonu_imeni_ne_nazivai.php)