

Особенности письменной фиксации исторических событий в средний и поздний период Западного Чжоу (966 -771 гг. до н.э.): элементы нарратива

Научный руководитель – Ульянов Марк Юрьевич

Ефименко Мария Владимировна

Студент (магистр)

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Факультет мировой экономики и мировой политики, Москва, Россия

E-mail: maryfon3@gmail.com

Традиция фиксации исторических событий в эпоху Западного Чжоу (1027-771 гг. до н.э.) претерпевала изменения, характер которых необходимо выяснить. Попытаемся на основе анализа надписей на ритуальных сосудах из бронзы - важнейших письменных источников по истории этого периода древнекитайской истории - выделить основные темы нарративов. Термин «нарратив» будем понимать в самом расширительном смысле - как развернутое повествование о чем-либо. Будем отличать исторический нарратив от остальных видов повествовательных текстов.

Надписи на бронзовых изделиях становились объектом исследования в работах отечественных специалистов: В.М. Крюкова, М.В. Крюкова, С. Кучеры, М.Ю. Ульянова и Г. С. Поповой, М. С. Хаяотиной и др. [1; 2,3,4; 5; 6; 7, 8, 9, 10, 11]; а также западных: Л. Халькенхаузена, Д. Нивиссона, Э. Шонесси и др. [12; 13; 14,15]. В.М. Крюков, рассматривая надписи на бронзовых сосудах, сказал, что они представляют собой «наиболее рафинированную манифестацию раннечжоуского сознания» [4, 2000, 31]. Как заметили М.Ю. Ульянов и Г.С. Попова, некоторые из глав *Шу-цзина* («Канон записей») могут быть соотнесены с надписями на бронзовых сосудах. Это указывает на один источник текста как надписей, так и глав *Шу-цзина* [7].

На основе «Базы данных» были исследованы 59 надписей среднего (965-857 гг. до н.э.) и 36 надписей позднего (856-771 гг. до н.э.) периодов эпохи Западного Чжоу [1]. Был выделен важнейший элемент содержания надписи - событие, которое задает тематику нарратива.

Дадим классификацию «нарративов» по их содержанию:

I. «церемониальный» - рассказывающий о порядке исполнения церемонии.

Составляет 57,0% исследованных надписей.

Внутри него были выделены подтипы:

- пожалование даров за заслуги. Осуществлялось самим *ваном* или по его указу. Сосуды: *Пи Сю фан дин*, *Вэй гуй* - правления Му-вана (965-928 гг. до н.э.); *Цинянь Цюэ Цао дин* - правления Гун-вана (927-907 гг. до н.э.) и др.;

- пожалование земель, ценных предметов и др. при вступлении в должность. Сосуды: *Ху ху* - правления Гун-вана; *Ван Чэнь гуй* - правления И-вана (907-897 гг. до н.э.) и др.

II. оды (посвятительные) - фрагменты религиозного произведения песенно-поэтического характера, прославляющего покойных *ванов* и предков заказчика надписи. Сосуды: *Цзян пань*, *Ши Цян пань* - правления Гун-вана; *Чу-гун ни чжун* - правления Сюань-ван (827-782 гг. до н.э.) и др. Составляет 7,6%.

III. приказ вана (о вступлении в должность чиновника или продолжении им исполнения обязанностей). Сосуды: *Цзюнь-фу гуй* - правления Му-вана; *Ши Ю гуй* - правления Гун-ван и др. Составляет 5,7%.

IV. юридический документ сообщает о разделе имущества, спорах и претензиях субъектов на собственность, в частности, на угоды (землю); составляет 2,8%.

Можно выделить два подтипа:

- тяжбы о собственности (поля) после захвата одним лицом собственности другого лица с клятвой или без. Сосуды: *Гэ Ю Цун дин* - правлений Сюань-вана и др.

- компенсация при передаче собственности или неравном обмене (нефрит на поле и т.д.). Сосуды: *Вэй хэ* - Гун-ван; *Гэ Цун сюй* - правлений Ли-вана (857-828 гг. до н.э.) и др.

V. исторический нарратив непосредственно повествует об исторических событиях (военные походы, войны и т.д.). Сосуды: *Дун гуй* - правления Му-вана; *Си Цзя пань* - правления Сюань-вана и др. Составляет 1,9%.

В отдельных случаях (25,0% всех надписей) одна надпись содержит несколько нарративов разного содержания. Наиболее частые сочетания образуют пары: посвятительная ода и пожалование (с текстом вступления в должность или без него), исторический нарратив и пожалование, пожалование и юридический документ (компенсация за передачу имущества).

Таким образом, в надписях на ритуальных сосудах среднего и позднего периода Западного Чжоу доминирующую роль играло повествование о церемониях. Реже встречаются надписи с юридическими документами, одами, прославляющими предков, и приказами *вана*. Исторический нарратив в надписях на бронзе встречается значительно реже. Стоит также отметить разнообразие типов нарратива, которое возрастает к концу Западного Чжоу.

[1] Подробнее о «Базе данных» см. [1]. Перевод 24 надписей выполнен нами в ходе проведения исследования, также использовались переводы М.В. Крюкова, В.М. Крюкова, С.И. Кучеры, М.С. Хаютиной, М.Ю. Ульянова и Г.С. Поповой [2, 3, 4; 5; 6; 7, 8, 9, 10,11].

Источники и литература

- 1) Ефименко М. В. О комплексе ритуальных изделий из бронзы с надписями эпохи Западного Чжоу (XI-VIII вв. до н.э.): на основе анализа «Базы данных» // Россия - Китай: история и культура: сборник статей и докладов участников XI Международной научно-практической конференции. - Казань, 2018.
- 2) Крюков В.М. Дары земные и небесные (к символике архаического ритуала в раннечжоуском Китае) // Этика и ритуал в древнем Китае. М., 1988.
- 3) Крюков В.М. Ритуальная коммуникация в древнем Китае. М., 1997
- 4) Крюков В.М. Текст и ритуал. М., 2000.
- 5) Крюков М.В., Сафронов М.В., Чебоксаров Н.Н. Древние китайцы. Проблемы этногенеза. М., 1978 (переводы Крюкова М.В.) .
- 6) Кучера С.И. Сяо в надписях на бронзовых изделиях // XXIX научная конференция «Общество и государство в Китае». М., 1999.
- 7) Попова Г.С., Ульянов М.Ю. Этапы истории шу [U+66F8] («Записи [речей государей]») и ши [U+8A69] («Песни»): от литургии до канона (XI-III вв. до н.э.) / 48-я научная конференция Общество и государство в Китае. Ученые записки отдела Китая. Выпуск 28. Т. XLVIII. ч.2. М., 2018.
- 8) Хаютина М.С. Институты «гостей» и «друзей» в Древнем Китае (Эволюция социальных и политических явлений и соответствующей терминологии в периоды Западная Чжоу, Чуньцзо и Чжаньго). Диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук. М., 1997.
- 9) Хаютина М.С. Повар или министр? Драгоценные треножки Доброго Мужа Кэ. 2004. // URL: <http://www.sinits.com/research/>

- 10) Хаютина М.С. Посторонние и потустороннее: любили ли древние китайцы гостей? // Восток – Запад. Историко-литературный альманах. М., 2002.
- 11) Хаютина М.С. Пэнью и бинь в надписях на бронзовых сосудах эпохи Западной Чжоу // XXIX научная конференция «Общество и государство в Китае». М., 1999.
- 12) Falkenhausen, Lothar von. Niuzhong Chime-Bells of Eastern Zhou China // Arts asiatiques. Tome 44. 1989.
- 13) Nivison D. Fully Dated Western Zhou Bronze Inscriptions. 1997 // URL:<http://www.stanford.edu/~dnivison/WZBronzes.html>
- 14) Shaughnessy E. Newest Sources of Western Zhou History: Inscribed Bronze Vessels, 2000–2010. Baltimore, Maryland: Project Muse, Hong Kong [China]: Chinese University Press, 2017.
- 15) Shaughnessy E. Sources of Western Zhou History. Inscribed Bronze Vessels. Berkeley, 1991.