

Феномен творческого катарсиса в психокоррекционной работе с лицами с умственной отсталостью (качественный аспект)

Научный руководитель – Касатикова Елена Владимировна

Элькинд Григорий Витальевич

Выпускник (специалист)

Смоленский государственный университет, Смоленск, Россия

E-mail: grishaelkind@mail.ru

Современная психологическая практика всё больше находит своё отражение в контексте инклюзивной парадигмы [2]. Данное научное поле, не смотря на свою актуальность полно противоречий. Причинами описанной ситуации чаще всего выступают:

1. Теоретическая глобальность проблемы;
2. Индивидуальность проявления вторичного дефекта у человека;
3. Расхождения в результатах деятельности психологов-практиков и теоретиков;
4. Проблема позитивной дискриминации лиц с особенностями развития;

Список перечисленных проблем вряд ли когда-нибудь будет закончен, так как теоретический охват каждого положения может быть рассмотрен как самостоятельное исследование. По этой причине, мы стремились избежать столкновения с обозначенными факторами и сконцентрировали своё внимание на узком фрагменте инклюзивного поля, а именно на проблеме коррекции личностного развития лиц с умственной отсталостью.

Мы опирались на позитивный опыт как отечественных [3], так и зарубежных [7] исследований, чтобы в конечном счете сформировать цель нашей практической деятельности, а именно мы сконцентрировались на развитии компенсаторных механизмов личности человека с умственной отсталостью (легкая и умеренная форма) в формате творческой самореализации. Очевидным стал тот факт, что, в отличие от предыдущих исследований [5], данная работа будет проходить в формате качественного проекта. Исходя из данного положения, нами сформировано предположение о том, что компенсаторные механизмы личности с умственной отсталостью проявляются в творческой деятельности вне зависимости от степени заболевания, побочной гипотезой выступило предположение о том, что в процессе творческой деятельности происходит явление катарсиса, несущее общеразвивающее воздействие на проявление познавательных и эмоционально-волевых психических процессов.

Концептуально мы выстраиваем свою экспериментальную работу в формате творческого проекта, в котором принимают участие 9 человек с различной степенью умственной отсталостью в возрасте от 16 до 40 лет ($sd = 29,8$). Проект состоит из следующих стадий:

1. Входная диагностика по следующим методикам:
 - Тест Векслера (взрослый вариант) субтесты: 2, 4, 8, 9, 10, 11. [4];
 - Эмоциональный арт-конструктор (А.И. Копытин) [1];
 - Тест Люшера (8 цветов) [6].

2. Формирование экспертной группы, в которую входят: педагог-психолог, преподаватели творческих дисциплин и обучающиеся специальности «Преподавание в начальных классах» ОГБПОУ «Смоленский педагогический колледж»;

3. Проведение ряда групповых арт-терапевтических занятий с элементами ТРИЗ и 3D-моделирования;

4. Итоговая диагностика по методикам, представленным в первом этапе.

На момент написания тезисов к конференции проект ещё продолжал реализацию, но по предварительным практическим результатам можно увидеть положительную динамику в следующих сферах:

- 1) Увеличение количества самостоятельных ответов, при изначальном повторении рандомных высказываний;
- 2) Увеличение числа социальных контактов с обучающимися неинклюзивных групп;
- 3) Усиление самостоятельной творческой активности без внешнего стимула;
- 4) Усиление характеристик долговременной памяти и концентрации внимания;
- 5) Существенно развитие мелкомоторных операций и гибкости мышления.

Источники и литература

- 1) Копытин А.И. Эмоциональный арт-конструктор. Технология диагностики, развития и коррекции эмоциональной сферы: методическое руководство/ А.И. Копытин. – СПб.: ИМАТОН, 2018.-90с.
- 2) Красило, А. И. Инклюзивное образование: методические проблемы и практические рекомендации / А. И. Красило, А. П. Новгородцева. — М. : Изд-во Моск. психол.-социал. ун-та, 2016. — 186 с.
- 3) Лурия А. Р. Потерянный и возвращенный мир (история одного ранения)/Издательство московского университета 1971
- 4) Филимонок Ю.И. Тест Векслера. Диагностика уровня развития интеллекта (взрослый вариант): методическое руководство/ Ю.И. Филимонок, В.И. Тимофеев. – СПб.:ИМАТОН, 2017.-112с.
- 5) Элькинд Г.В. Особенности консультативной работы, направленной на помощь в проживании кризиса идентичности лиц юношеского возраста с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью/ Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2018» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов. [Электронный ресурс] — М.: МАКС Пресс, 2018.
- 6) Lüscher-Color-Diagnostik ©2013 Copyright by Color-Test Verlag AG, Theaterstr. 1, CH-6003 Luzern
- 7) Oliver Sacks The man who mistook his wife for a hat. Harper Collins. / NY / 1970. p – 272.