

Современные возможности фото-видеофиксации, применяемые в ходе проведения следственных действий

Научный руководитель – Мустафаев Рашад Камалович

Лукинский Иван Сергеевич

Выпускник (специалист)

Московский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации,
Экспертно-криминалистический факультет, Москва, Россия

E-mail: gobblen@yandex.ru

Исторический опыт свидетельствует о важности современных разработок в области судебной фотографии и видеозаписи, открывая новые перспективы повышения качества процесса расследования и раскрытия преступлений.

Одним из актуальных направлений для органов внутренних дел является внедрение новых технологий цифрового фотографирования и видеозаписи в практику. Изначально галогеносеребряный фотопроект был напрямую связан с необходимостью точного подбора фотоматериалов, настройки фотокамеры «вслепую», длительного процесса проявления фотопленки и печати фотоснимков в затемненном помещении с использованием химических реактивов. В настоящее время в практике правоохранительных органов активно применяется цифровая фотография и видеозапись, позволившая в разы сократить время на создание фотоснимков и видеозаписей при производстве следственных действий.

В настоящий момент широкую популярность получили современные цифровые панорамные фото-видеокамеры. Рассматриваемые устройства отличаются от традиционных фото-видеокамер наличием двух и более объективов, позволяющих охватывать до ста восьмидесяти градусов каждый, благодаря использованию широкоугольных линзовых систем. В свою очередь это позволяет фиксировать одновременно два широкоформатных фото-видеофрагментов, которые затем автоматически сшиваются в одну сферическую фото-видеопанораму. Сферическая панорама (виртуальная панорама, трехмерная панорама) является одним из видов панорамной съемки. В связи с тем, что сферическая проекция вносит абберации в изображение (особенно в верхней и нижней части, зените и надире соответственно), сферические панорамы не целесообразно демонстрировать в печатном виде или в виде обычного графического файла. Основным способом демонстрации является визуализация на основе технологий flash, QuickTime, DevalVR, Java (устаревшие) или JavaScript (самый распространённый). У пользователя создаётся иллюзия присутствия внутри сферы, на внутреннюю поверхность которой проецируется изображение запечатлённого пространства. При этом оптические искажения (сферические абберации) в таком формате не наблюдаются. К тому же, как правило, сферические панорамы наделяются инструментами управления просмотром, позволяющими изменять направление просмотра (вверх-вниз, вправо-влево), а также приближать или отдалять изображение. Благодаря этим возможностям пользователь видит место, где производилась съёмка, так, как если бы находился там сам. За счет этого использование данных камер увеличивает количество значимой для следствия информации и увеличивает ее качество, что в свою очередь повысит процент раскрытия расследуемых преступлений.

Источники и литература

- 1) 1. Лукинский И.С. Абдурегимова Т.И. Некоторые аспекты использования 3D моделирования при осмотре места происшествия. // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2017» / Отв. ред. И.А. Алешковский,

А.В. Андриянов, Е.А. Антипов. [Электронный ресурс] — М.: МАКС Пресс, 2017. — 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM); 12 см. ISBN 978-5-317-05504-2

- 2) 2. Красильников Н. Н. Цифровая обработка 2D- и 3D- изображений: учеб. пособие. — СПб.: БХВ-Петербург, 2011 — 608 с.