

### Социологические идеи З. Фрейда и К. Юнга о поведении личности

Научный руководитель – Лежебоков Андрей Александрович

*Щербина Элина Николаевна*

*Студент (бакалавр)*

Северо-Кавказский федеральный университет, Социально-психологический факультет,  
Кафедра социологии, Ставрополь, Россия  
*E-mail: elina.sherbina2708ma@mail.ru*

Поведение личности является традиционно актуальной для социологии темой исследования, привлекающих внимание исследователей различных направлений науки. Достаточно интересной концепцией, не теряющей своей новизны, является психоаналитическая конструкция, разработанная Фрейдом и Юнгом.

З. Фрейд и его учение по нашему мнению пытается проникнуть в тайники бессознательного или, как говорил сам автор, в «преисподнюю» психики человека [Фрейд 1990: 16]. Однако современному социологу нельзя заикливаться только на этой оценке, иначе из вида может уйти другой важный аспект: открытие Фрейдом сложных, конфликтных отношений между сознанием и неосознаваемыми психическими процессами, которые проходят за поверхностью сознания, но по которым при самонаблюдении скользит взор субъекта.

Взгляды Зигмунда Фрейда лучше всего разделить на три области - это метод лечения функциональных психических заболеваний, теория личности и теория общества. Теория личности является значимой для социологии поскольку в ней описываются сложные механизмы поведения человека. Стречнем же всей этой системы выступает его взгляд на развитие и структуру личности человека.

Ученый полагал, что психика личности состоит из трех слоев - сознательного, так называемого «Сверх-Я», предсознательного, получившего название «Я» и бессознательного, которое Фрейд определил, как «Оно». На этих слоях психики и располагаются по мнению Фрейда основные структуры личности. Однако, при этом содержание бессознательного ни при каких условиях не доступно осознанию. Содержание предсознательного слоя человеком может быть осознано, хотя для этого нужны значительные усилия [Фрейд 1990: 97].

С точки зрения современной социологии интересным является то, что учёный пытается связать поведение личности с его инстинктивным базисом. Так, исходя из биологического стиля мышления, Фрейд выделяет два инстинкта, которые определяют поведение человека: это инстинкт самосохранения и инстинкт сексуальный, обеспечивающий сохранение не индивида, а всего вида в целом [Фрейд 1997: 56]. Сексуальный инстинкт был возведен Фрейдом в психологическую догму (так полагал Юнг) и назван им - либидо.

В итоге эту концепцию Фрейд назвал психоанализом, поставив во главу всех психических и поведенческих процессов сексуальные инстинкты, выделив их отдельно, так как они определяли поведение человека [Фрейд 1990: 85]. Идея о том, что на наше повседневное поведение влияют вообще неосознаваемые мотивы, была высказана Фрейдом. Обычно принято считать случайными или ссылаться на слабость памяти, различные ошибки в действиях человека: оговорки, описки, забывание имен. Фрейд же усмотрел в этом скрытые мотивы, так как в психических реакциях человека нет ничего случайного и все причинно обусловлено.

Таким образом, можно отметить, что Фрейд при изучении личности человека и ее психического состояния, на первое место выдвигал сексуальные влечения личности, а всем

остальным он отводит второстепенное значение. Разумеется, многие его ученики и последователи не согласились с этим постулатом, и, взяв за основу, по их мнению, все самое ценное, развили свои направления психоанализа, уйдя от фрейдовской теории в прямо противоположное направление. Одним из таких учеников стал К. Юнг. Последний впоследствии разработал собственные направления психоанализа, и назвал свою психологию аналитической.

Первым нововведением Юнга в психоанализ было понятие о «коллективном бессознательном», что Юнг рассматривает несколько иначе, чем Фрейд. Он считал, что психика личности содержит формы, которые не могут быть приобретены индивидуально ни при каких условиях, так как они достались от далеких предков как дар. Анализ может определить этот дар, который сидит где-то в нескольких потаенных психических структурах, которые Юнг назвал -архетипы.

Эти архетипы в человеке действуют инстинктивно, что было описано в знаменитой работе Юнга «Архетип и символ». К. Юнг пояснил суть этого понятия таким образом, что эти архетипические мотивы исходят от архетипических образов в уме человека, и передаются не только путем традиции и миграции, но и на основе наследственности. Эта гипотеза актуальна, потому как даже самые сложные архетипические образцы способны воспроизводиться без всякой традиции, поэтому, по мнению Юнга, прообраз или архетип - это выведенный итог значительного технического опыта бесчисленного ряда предков, то есть - психический остаток бесчисленных переживаний одного и того же типа личности [Юнг: 148].

Юнг также утверждал, что фрейдовская «теория сексуальности» для него тоже важна как в личностном, так и в философском смысле, но все же он ее отрицал, как выражение психической целостности личности. Он объясняет это тем, что проблема сексуальности вообще играет подчиненную роль, а на переднем плане господствуют другие факторы, такие как проблемы социальной адаптации личности, переживания за какие-то обстоятельства жизни, за разные жизненные ситуации и т.д.

Таким образом, Юнг выстроил свою собственную теорию психоанализа, взяв за основу теорию Фрейда, но, определяющим фактором в психоанализе Юнг поставил не фактор сексуального инстинкта личности как бессознательного, а наоборот, в его учении сознательное всегда господствует над бессознательным, и потому не единичными сексуальными влечениями жив человек, как это определил Фрейд, а человек как существо социальное, в первую очередь живет сознательным, то есть ему важны социальные блага, которые окружают его. Для социологии очень важны работы этих учёных, потому что в науке о поведении человека значительное место занимают вопросы деятельности индивида, проблематика структуры личности, другими словами это те проблемы, которые оказали существенное воздействие на развитие социологии.

### Источники и литература

- 1) 1. Фрейд, Психология бессознательного/ З. Фрейд – Москва: Просвещение, 1990.
- 2) 2. Фрейд, Три очерка по теории сексуальности/ З. Фрейд – Москва: Просвещение, 1990.
- 3) 3. Фрейд, Остроумие и его отношение к бессознательному/ З. Фрейд – Москва: АСТ, 1997.
- 4) 4. Юнг, Архетип и символ/ К. Юнг - Renaissance IV Ewo-S&D, 1991.