

**Сотрудничество польской и советской интеллигенции в межвоенный период  
(1930-1935 гг.)**

**Научный руководитель – Матвеев Геннадий Филиппович**

***Семакина Татьяна Рудольфовна***

*Студент (бакалавр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Исторический факультет, Кафедра истории южных и западных славян, Москва, Россия

*E-mail: semakinaaa@gmail.com*

В межвоенные годы отношения между Польшей и Советским Союзом складывались весьма напряженно, характеризовались множеством взаимных обид и упреков. Однако в нач. 30-х гг. наблюдалось некоторое улучшение, связанное с подписанием с 1932 г. Договора о ненападении между Польшей и СССР, что в свою очередь не могло не отразиться на состоянии культурных связей. Цель работы - анализ сотрудничества польской и советской интеллигенции в 1930-1935 гг. Задачи исследования: выяснить, какой характер носило сотрудничество интеллигенции, в чем оно заключалось, какие группы населения оно охватывало, какое влияние на это сотрудничество имели изменения в политических отношениях. Хронологические рамки исследования - 1930 - 1935 гг. как один из наиболее интересных периодов в истории культуры, науки и техники, а, кроме того, позволяющий на конкретном примере (подписание Договора о ненападении) проследить влияние политики на духовную сферу жизни общества.

В исследовании рассматриваются разнообразные группы интеллигенции и всевозможные аспекты ее работы в их связи с дипломатическими отношениями. Стоит подчеркнуть, что ни в отечественной, ни в польской историографии тема в подобной постановке специально не изучалась.

В работе сделана попытка рассмотреть поставленную проблему на основе преимущественно неопубликованных архивных источников (отчеты, планы работы, деловая переписка). Это материалы деятельности Всесоюзного общества культурной связи с заграницей (ВОКС), созданного в СССР в 1925 г. Данные источники подходят для решения задач исследования, поскольку достоверно отражают процесс сотрудничества в области культуры, науки и т. п.

Что касается историографии, то крупнейшим и практически единственным ученым, в чьих исследованиях рассматривается данная проблема, является С. М. Фалькович. Однако стоит заметить, что большинство ее работ написаны в марксистском ключе, а кроме того, посвящены лишь каким-то отдельным узким моментам и не рассматривают проблему всесторонне. Специальных крупных исследований, посвященных избранной нами теме, которые бы учитывали развитие взаимоотношений всех групп интеллигенции в их связи с политической обстановкой, в историографии нет.

В ходе работы мы пришли к выводам, что сотрудничество интеллигенции продолжалось на протяжении всего межвоенного периода, несмотря на частые проблемы в дипломатических отношениях между Польшей и СССР. При этом для советской стороны сотрудничество интеллигенции носило официальный характер и безусловно служило политическим целям, оно было направлено на усиление советского культурного влияния в Польше. Представители польской интеллигенции, сочувственно относившиеся к СССР, рассматривались как потенциальные агенты влияния. У поляков ситуация выглядела несколько иначе: зачастую инициатива исходила от частных лиц или организаций, т. е. в среде польской интеллигенции наблюдается действительный интерес к Советскому государству. Несмотря

на то, что интеллигенция - это довольно узкая прослойка общества, чаще всего в рамках ее деятельности проводились мероприятия, носившие массовый характер и направленные прежде всего на сознание обычного гражданина, т. е. речь идет скорее о массовой, а не об элитарной культуре.

В своей работе ВОКС был связан с деятельностью НКВД, поэтому сотрудничество советской и польской интеллигенции напрямую зависело от политики. В 1932 г., после подписания Договора о ненападении, работа по культурному сотрудничеству заметно активизировалась.

Совместная работа заключалась во взаимном обмене книгами, статьями и периодическими изданиями, причем инициатива установления такого обмена чаще исходила со стороны поляков, что говорит о существовавшем в Польше интересе к построению советского общества. Очень важным направлением сотрудничества также являлась музыкальная культура: самым показательным событием в этой области является участие советских пианистов в конкурсе им. Шопена в Варшаве. Кроме того, для обеих сторон были крайне важны гастроли известных музыкантов. Характерно и стремление проводить выставки самого разного характера (художественные, фотовыставки, выставки плакатов и т. п.). Все это так или иначе было призвано расширить знания простых граждан о соседнем государстве и показать успехи, достигнутые при определенном политическом режиме.

### Источники и литература

- 1) Агапкина Т. П. Переписка польских и советских писателей (к истории польско-советских литературных связей 20-30-х годов) // Советское славяноведение, 1973. No 4. С. 94–105.
- 2) Фалькович С.М. Из истории научных связей СССР и Польши в межвоенный период // Российско-польские научные связи в XIX-XX вв. М., 2003. С. 169-180.
- 3) Фалькович С. М. Из истории советско-польских культурных связей // Советско-польские отношения 1918-1945. М., 1974. С. 166–206.
- 4) Фалькович С. М. Культурные связи СССР и Польши // Очерки истории советско-польских отношений, 1917-1977. М., 1979. С. 202–231.
- 5) Фалькович С. М. О формах научного сотрудничества историков-полонистов России с польскими учёными (вторая половина XIX - начала XX вв.) // Akademia nauk. Uniwersytety. Organizacje nauki. Polsko-Rosyjskie relacje w sferze nauki XVIII - XX w. Warszawa, 2013. С. 167–173.
- 6) Цыбенко Е. З. Из истории польско-русских литературных связей XIX-XX вв. М., 1978.
- 7) Юсупов Р. Р. Польская интеллигенция в 20 столетии: власть и общество. Из истории Польши 20 столетия. Казань, 2016
- 8) Falkowicz S., Czernych M. Polsko-radziecka współpraca kulturalna i naukowa w okresie międzywojennym // Dzieje najnowsze, 1970. No 2. S. 105-123.
- 9) Falkowicz S. Udział Polaków w życiu kulturalnym Moskwy końca lat 20. i pierwszej połowy lat 30. XX wieku // Wrocławskie studia wschodnie. Wrocław, 2004. T. 8. S. 105–138.
- 10) Sielicki F. Pisarze Rosyjscy początku XX wieku w Polsce międzywojennej. Wrocław, 1996.
- 11) Żarnowski J. O inteligencji polskiej lat międzywojennych. Warszawa. 1965.