

**Континентальные источники раннесредневекового ирландского трактата
"Алфавит благочестия"**

Научный руководитель – Крупник Игорь Леонидович

Киселев Михаил Сергеевич

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра философии религии и религиоведения, Москва, Россия

E-mail: derendoria@mail.ru

В силу ряда особенностей церковной организации в раннесредневековой Ирландии, в частности ведущей роли монашества и монастырских объединений, так называемых «монастырских конфедераций», во многих аспектах церковной и даже светской жизни Ирландии в V-VII вв., в церковной литературе преобладали тексты, созданные в основном для монастырских нужд. Ярким примером подобной литературы может служить трактат «Алфавит благочестия».

«Алфавит благочестия» (*Oí Arigitir chrábaid*) - раннесредневековый ирландский христианский текст, протограф которого традиционно датируется началом VII века [8]. Считается, что из всех дошедших до нас памятников ирландской церковной литературы, написанных на древнеирландском языке, «Алфавит» - самый ранний, так как все другие христианские тексты, датируемые периодом до VII в., были написаны на латыни [1]. Рукописная традиция (одиннадцать из девятнадцати рукописей) приписывает авторство трактата св. Кольману потомку Беогна (*Oí Colmán moccu Béognae*) так же известному как Кольман Эло (*Oí Colmán Elo*), предположительно жившему на рубеже VI-VII вв. [14]. Однако вопросы авторства и датировки данного текста до сих пор являются предметом научных дискуссий [1,2,4,5,6,7,8,9,10,11,13,15].

Название трактата, как нам видится, выдает претензию его автора или авторов (или даже компилятора или компиляторов) на создание своеобразного базового компендиума основных принципов жизни благочестивого христианина. В целом содержание трактата составляют разные по объёму высказывания, в которых разворачиваются рассуждения о пороках и добродетелях, их взаимосвязи и классификации, призывы к праведной жизни и соблюдению христианских заповедей [4,5,8,12]. Это наталкивает на мысль, что текст мог быть адресован не только узкому кругу монастырской братии, но и широкой аудитории рядовых верующих, а значит, мог быть использован как источник для составления проповедей.

В принципе, не вызывает сомнения то, что автором или составителем «Алфавита» был представитель ирландской интеллектуальной элиты того времени - учёного монашества (*scribae, literati*), которое в то время находилось под сильным влиянием континентальной христианской аскетической мысли. На данный момент существует несколько теорий о континентальных источниках, оказавших влияние на авторов или составителей «Алфавита»: П. Ó Нейл предположил, что ирландские монахи VII века уже были знакомы с трудами Иоанна Кассиана [13]; Т.О. Кленси и Г. Маркус добавили к идеям Иоанна Кассиана и аскетические произведения Василия Великого [5]; а А.А. Королёв выдвинул идею о влиянии на них «Сентенций» Исидора Севильского [2] (однако впоследствии стал отдавать большее предпочтение позиции П. Ó Нейла [3]). Подробному разбору этих теорий и результатам поисков новых источников и посвящен наш доклад.

Источники и литература

- 1) Калыгин В.П., Королёв А.А. Введение в кельтскую филологию. М., 1989. (2-е изд. 2006). С. 112-113.
- 2) Королёв А.А. Св. Ултан и истоки ирландской агиографии. Дисс. на соиск. уч. ст. канд. культурологии. На правах рукописи. М: РГГУ, 2009.
- 3) Королёв А.А. Прп. Иоанн Кассиан и «доустановное» ирландское монашество // Преподобный Иоанн Кассиан и монашеская традиция христианского Востока и Запада. М., 2017. С. 421-420.
- 4) Carey J. King of Mysteries: early Irish religious writings. 2nd ed. (1998). Dublin, 2000. pp. 231-245
- 5) Clancy T.O., Márkus G. Iona: the earliest poetry of a Celtic monastery. Edinburgh: EUP, 1995. pp. 195-207
- 6) Follett W. Céili Dé in Ireland monastic writing and identity in the early Middle Ages. Studies in Celtic History 23. Woodbridge, 2006.
- 7) Haggart C. Some comments on the date of compilation of the Apgitir Chrábaid // Studia Hibernica No 35 — Dublin, 2008-2009. pp. 9-15.
- 8) Hull V. (ed. and tr.). Apgitir chrábaid: the alphabet of piety // Celtica №8 — Dublin, 1968. pp. 44-89.
- 9) Hull V. The date of Aipgitir Crábaid // Zeitschrift für celtische Philologie № 25 — Tübingen, 1956. pp. 88-90.
- 10) Kenney J. F. The Sources for the Early History of Ireland: An Introduction and Guide. NY, 1929.
- 11) McCone K.R. Prehistoric, Old and Middle Irish // McCone K.R. & Simms K. (eds.). Progress in medieval Irish studies. Maynooth, 1996. pp. 7-53.
- 12) Meyer K. (ed.). Mitteilungen aus irischen Handschriften: IV. Aus Harleian 5280. Das Apgitir Crábaid des Colmán maccu Béognae. // Zeitschrift für celtische Philologie №3. — Tübingen, 1901. pp. 447-455.
- 13) Ó Néill P. The date and authorship of Apgitir Chrábaid: some internal evidence // Ní Chatháin P., Richter M. (eds.). Irland und die Christenheit: Bibelstudien und Mission. Ireland and Christendom: the Bible and the missions, Veröffentlichungen des Europa Zentrums Tübingen. Kulturwissenschaftliche Reihe. Stuttgart: Klett-Cotta, 1987. 203-215.
- 14) Ó Riain P. A dictionary of Irish saints. Dublin, 2011.
- 15) Thurneysen R. Irisches. Altir. ro-geinn “hat Platz” // Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung auf dem Gebiete der Indogermanischen Sprachen, Bd. 63, 1./2. H. Göttingen, 1936. pp. 114-117.