

**Концепция жизни в метафизике А.Н.Уайтхеда**

**Научный руководитель – Фалев Егор Валерьевич**

*Бучнев Данила Владимирович*

*Студент (бакалавр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра истории зарубежной философии, Москва, Россия

*E-mail: buchnev-danila@mail.ru*

Философия А.Н.Уайтхеда известна как "процесс-философия". Другое название для нее - органическая философия природы [1, 182] или философия организма [2, 277]. "Процесс, или сращение, какой-либо актуальной сущности (actual entity) влечет за собой другую из имеющихся актуальных сущностей. Таким путем очевидное единство мира получает свое объяснение" [2, 278].

Даже при беглом взгляде на основные положения и используемую Уайтхедом терминологию становится понятно, что концепция жизни занимает ведущее место в его философии. В первую очередь это отражается в языке Уайтхеда. Базовые единицы мира - актуальная сущность (actual entity) или актуальное происшествие (actual occasion) обладают чувствованием (feeling), волей, участвуют в процессах сращения (concrecence), осуществляют схватывания (prehension) имеют субъективную цель в достижении удовлетворения (satisfaction), свои стремления или желания (appetition). Совокупности происшествий названы сообществами (society). Согласно Уайтхеду, "способ существования реальности суть организмы, сохраняющиеся в потоке вещей" [1, 264].

Для высших типов организмов, где проявляется жизнь, характерна индивидуальность творческой активности. Исследователь философии Уайтхеда С. Шавиро отмечает, что "по Уайтхеду, вещи стремятся не сохранить свое существование, а, напротив, стать иными, чем они были, внести некое изменение в то, что им дано и что они принимают" [3, 38]. "Изначальное" в философии Уайтхеда - это креативность [2, 278]. Данные положения иллюстрируют позицию Уайтхеда, который не проводит "постоянного и сущностного различия между живым и неживым" [3, 41]. Действительно, если все сущее в той или иной мере креативно, то "структурированные сообщества могут быть более или менее живыми... абсолютный разрыв между живыми и неживыми сообществами отсутствует" [5, 102].

Так как для Уайтхеда не существует действительных статичных вещей, встает вопрос о взаимодействии становящихся вещей с их окружающей средой. Оказывается, что фундаментальное отличие в степени "живости" сообществ заключается в способе их реагирования на эту среду: в органическом сообществе "субъективная цель порождает новизну, чтобы соответствовать новизне окружающей среды" [5, 102]. Жизни противна устойчивость, "жизнь означает новизну" [5, 104]. Жизнь проявляется тем интенсивнее, чем выше степень отклонения от траектории наследования данного сообщества, чем выше степень свободы: "жизнь есть претензия на свободу" [5, 104]. Мы можем "сохранить жизнь только в текучей форме или же сохранить форму ценой деградации жизни" [1, 249].

Как при рассмотрении элементарных частиц, так и при описании тел растений, животных и человека, Уайтхед говорит о взаимодействии организмов со средой. Чем сложнее (живее) организм, тем интенсивнее он перестраивает под себя непосредственное окружение. "Каждое актуальное происшествие осуществляет выбор среди встреченных им данностей и тем самым создает самое себя" [3, 98]. Всякое достижение единения актуальных происшествий в процессе сращения "есть нечто, не существовавшее ранее" [3, 97]. "Актуальное происшествие есть новая сущность, отличающаяся от любой сущности из того

множества, которое она объединяет"[5, 21]. Важность концепции жизни обнаруживается тогда, когда Уайтхед постулирует наличие "решения"(decision), "посредством которого актуальная сущность становится тем, что она есть"[5, 43]. Большую часть времени влияние "решения"на становление актуальной сущности незначительно. В большинстве неорганических процессов "новизна близка к небытию"[3, 114]. Но уже при объяснении простейших форм жизни нам не обойтись без введения концепта целевой причины, нарушения порядка физического наследования, зазора в физической причинности, и Уайтхед вводит его. "Единичное происшествие называется живым, когда субъективная цель, которая определяет процесс его сращения, внесла новизну...которой не найти в унаследованных данных его предыдущих фаз развития"[5, 104].

В лекциях под названием "Природа и жизнь прочитанных Уайтхедом в 1933 году, говорится о трёх определяющих характеристиках жизни: самоудовлетворение ( self-enjoiment), творческая активность и цель. [4, 61-62]. О принадлежности творчества и цели актуальным сущностям мы говорили выше. Что же касается самоудовлетворения, то "жизнь включает полное неповторимое самоудовлетворение, возникающее из...процесса присваивания"[4, 58] (то есть собирания сущностью (entity) полученных ею данных физического прошлого воедино). И там же Уайтхед утверждает: "Я предпочитаю...использовать слово "схватывание"для выражения процесса присваивания"[4, 58]. Иными словами, самоудовлетворение возникает как остаток от определенного характера схватываний, которых, в свою очередь, не лишено ни одно событие/происшествие/сущее в философии Уайтхеда. Схватывание является основополагающей характеристикой любого сущего.

Таким образом, изучая как периодически встречающиеся фрагменты, так и цельные работы, посвященные проблематике живого и жизни, мы обнаруживаем, что метафизика Уайтхеда пронизана положениями, которые свидетельствуют о неразрывной связи его учения и проблемы жизни, статуса живых существ. Тенденции, содержащиеся в его сочинениях, подталкивают нас к тому, чтобы согласиться с утверждением Шавиро, что в философии Уайтхеда "различия между живым и неживым суть различия по степени, а не по сущности или по роду"[3, 41].

### Источники и литература

- 1 Уайтхед А.Н. Наука и современный мир//Избранные работы по философии: М.: Прогресс, 1990.
- 2 Уайтхед А.Н. Процесс и реальность//Избранные работы по философии: М.: Прогресс, 1990.
- 3 Шавиро С. Вне критериев: Кант, Уайтхед, Делез и эстетика. Пермь: Гиле-пресс, 2018. - 210 с.
- 4 Whitehead, Alfred North. Nature and Life. Cambridge at the University Press, 1934.
- 5 Whitehead, Alfred North (1929/1978). Process end Reality. New York: The Free Press.