

Секция «Литературный процесс и журналистика: история, критика, публицистика»

Тема политических репрессий 1930-1940-х годов в местной периодической печати ХМАО-Югры

Научный руководитель – Третьякова Любовь Анатольевна

Омелина Александра Олеговна

Студент (бакалавр)

Югорский государственный университет, Ханты-Мансийск, Россия

E-mail: sashasashahhhhh@gmail.com

До 1931 года на территории ХМАО не издавалось ни одной газеты, не было полиграфической базы. В 1930 году в Остяко-Вогульском национальном округе было положено начало развитию полиграфии[1, с. 116]. Новые структуры власти - окружной комитет партии, окружной исполнительный комитет - нуждались в различной бланочной продукции, поэтому создание типографии стало первоочередной задачей. В данный период национальный округ входил в состав Уральской области, а комплектация окружной типографии была поручена Тобольскому кустовому объединению. Первый номер окружной газеты, получивший название «Ханты-Манчи Шоп (Шой)», вышел 7 июля 1931 года[2, с. 242]. Мною будут представлены выводы контент-анализа содержания данной газеты в период 1930-1940х годов. Контент-анализ содержания окружной газеты за 1930-1940 годы показал общую направленность издания, а также взаимосвязь опубликованных материалов с социально-экономическим развитием региона. Окружная газета за весь период своего существования сменила несколько названий: «Ханты-Манчи Шоп (Шой)» (1931-1937 годы), «Остяко-Вогульская правда» (1937-1941 годы). С 7 января 1941 года газета стала называться «Сталинская трибуна». В редакции окружной газеты трудилось 22 штатных и более 540 внештатных корреспондентов по всему округу[3, с.136]. За 1930-1940 годы было проанализировано 358 номеров окружной газеты. Периодичность издания - 10 раз в месяц. На территории Ханты-Мансийского автономного округа данное издание хранится в Государственной библиотеке Югры в трех видах: в микрофильмах с 1931-1975 гг., в бумажном варианте с 1937-1985 гг., а также имеются цифровые копии комплектов газеты на CD-дисках. В окружной газете лишь вскользь упоминается о политических репрессиях - 44 публикации за исследуемый период. На основе чего можно сделать вывод о том, что региональная пресса являлась и является важным источником формирования общественного мнения и ценностей народа. Следует отметить, что периодическая печать Ханты-Мансийского автономного округа - Югры всегда была неразрывно связана с социально-политической жизнью округа, отражая и влияя на нее на всех этапах развития. В ходе данного исследования была изучена деятельность газеты «Ханты-Манчи Шоп (Шой)» (с 1935 гг. - «Остяко-Вогульская правда», с 1941 г. - «Сталинская трибуна»), проведен контент-анализ номеров этого издания за данный период. Через историю окружной газеты можно проследить обсуждение смены политических преобразований в исследуемый период на территории Ханты-Мансийского автономного округа - Югры. Биографическая информация о редакторах и сотрудниках издания позволили понять, что работа журналиста была ответственной и требовала максимального напряжения физических и духовных сил. Редакторами могли стать только настоящие профессионалы - люди с журналистским образованием, с опытом партийной работы. В исследуемый период происходил переход к политике индустриализации и коллективизации, который требовал значительных материальных вложений или привлечения бесплатной рабочей силы (освоение и создание промышленной базы в районах Севера европейской части России, Сибири и Дальнего Востока). Для решения этих задач требовалась мобилизация всего населения страны и

нейтрализация потенциальной политической оппозиции, что привело к политическим репрессиям. Со страниц окружной газеты Ханты-Манчи Шоп (Шой)» (с 1935 гг. - «Остяко-Вогульская правда», с 1941 г. - «Сталинская трибуна») можно было узнать о происходящих политических процессах: «Смерть врагам народа!», «Сурово наказать троцкистских бандитов!», «Они хотели убить товарища Сталина!», «Троцкистско-зиновьевское отребье должно быть уничтожено!» [4], [5], [6]. Сами работники газеты ходили по острию ножа: любая ошибка могла быть расценена как «зловещий умысел, направленный на подрыв существующего строя». Одним из существующих способов контроля за периодической печатью была цензура: с первых номеров в выходных данных, отпечатанных на последней полосе, появилось слово «Лит» (до 1988 года), в дальнейшем его заменили буквами «РД», позже номером. Допущенные в печать тексты проходили проверку в органах НКВД, а сотрудники вплоть до развала СССР давали подписку о неразглашении. Каждый газетный материал, фотография проверялись на «благонадежность» и лояльное отношение к властям. Ужесточение дисциплины и цензуры произошло в первые военные месяцы: за вынос макулатуры из типографии, даже за бракованные оттиски бланков, газеты, неразрешенные «Литом» (цензурой), могли сурово наказывать - вплоть до передачи дела в суд. Цель данной работы - проследить, как отражались политические репрессии в местной прессе 1930-1940-х годов. Проведенный контент-анализ материалов газеты позволил определить главные темы издания. Следует отметить, что постоянных рубрик в то время газета не имела. Заголовки звучали так: «Классовому врагу дан отпор. Возросла активность туземцев и женщин», «Кто куда, а кулаки в Рыбтрест», «Ликвидировать кулацкую задолженность», «Сменить гнилое руководство», «Кулацкий защитник», «Образец преступной работы Самаровского Интеграла», «Дать бой оппортунистам», «Лодыри из Самаровского колхоза», «Шапшинские кулаки агитируют против огородной кампании» и др. В освещении темы политических репрессий широко используются художественно-публицистические жанры: прежде всего зарисовка и очерк. Советская журналистика (в том числе и региональная) принимала активное участие в создании культа личности Сталина. Система средств информации нашей страны превратилась в проводника сталинской модели строительства социализма в СССР, оказалась полностью подчиненной административно-командной системе и лишена самой незначительной самостоятельности. Печать стала орудием административно-командной системы: она превратилась в политический пресс и средство расправы с инакомыслием, в проводника идеологии классовой борьбы и ее обострения по мере продвижения страны к социализму. Режим тоталитарного государства, культ личности Сталина наложили глубокий отпечаток на прессу. К сожалению, в ходе политических репрессий периодическая печать сыграла отрицательную роль.

Источники и литература

- 1) Патранова, В.В. Годы и Люди [Текст] / В. В. Патранова. – Ханты-Мансийск, 1996. – 116 с., Патрикеев, Н. Б. Окружная газета – летописец Югры [Текст] / Н. Б. Патрикеев, Н. Н. Баринов. – Ханты-Мансийск, 2001. – 242 с., Редакция газеты «Новости Югры» Из века в век [Текст] / Редакция газеты «Новости Югры». – Ханты-Мансийск: ОАО ПК «Зауралье», 2006. – 136 с., Ханты-Манчи Шоп (Шой). – 1931., Сталинская трибуна. – 1941., Остяко-Вогульская правда. – 1937-1941.