

## Нелинейная интерактивная презентация как медиаобразовательный ресурс на уроках истории

Научный руководитель – Тютюкова Оксана Николаевна

*Иванова Анастасия Юрьевна*

*Студент (бакалавр)*

Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева,  
Исторический факультет, Красноярск, Россия  
*E-mail: ivanova.master@mail.ru*

На сегодняшний день хорошо изучены положительные результаты использования электронных образовательных ресурсов (ЭОР) в современном образовательном процессе. При использовании ЭОР, педагоги, как правило, выбирают презентационный электронный образовательный ресурс, так как учебная презентация может объединить одновременно все виды ЭОР. Таким образом, при включении в учебную презентацию нескольких видов ЭОР, она отвечает «золотому правилу дидактики», сформулированному Яном Амосом Коменским, а именно реализует принцип наглядности в обучении. [1].

В информационной среде существует два типа презентации - линейный и нелинейный. Презентации линейного типа пользуются огромной популярностью в среде педагогических работников. Но, тем не менее, этот электронный ресурс в образовательном процессе используется достаточно давно, как следствие внимание и интерес к нему постепенно угасают. Таким образом, возникает необходимость в модификации презентационного ресурса для более эффективного использования этого типа ЭОР в процессе обучения.

Объективная необходимость модификации презентационного ЭОР обусловлена рядом факторов. Во-первых, согласно ФГОС ООО, образовательный процесс направлен на развитие творческой активности учащихся, что в свою очередь может выполняться за счет «обогащения образовательной среды разнообразными новыми объектами» [2]. Во-вторых, современная педагогическая парадигма ориентирует весь процесс образования на принцип совместной ценностной деятельности, обозначаемый как субъект-субъектное взаимодействие учителя и ученика [3]. Во многом он достигается благодаря включению в образовательный процесс электронных образовательных ресурсов. Презентация в этом контексте приобретает особую ценность благодаря такому свойству как интерактивность.

Положительные, отрицательные черты, а также потенциальные возможности при использовании нелинейной презентации были выявлены нами при применении нелинейной презентации на уроках истории и обществознания в шестом классе массовой школы:

1. Повышение интерактивности урока происходит за счет постоянного поддержания контакта с аудиторией. Достигается это благодаря тому, что весь ход урока представлен не в плане урока на одном слайде, а полностью на экране. Учитель и обучающиеся имеют возможность контролировать переход к различным подпунктам урока, возвращаться или пропускать некоторые задания что реализуется путем технологии масштабирования объектов. Возможность добавления различных текстовых, графических, видео- и аудиоэлементов к одной подтеме стимулирует обучающихся к лучшему запоминанию излагаемого материала. Так, осуществляется деятельностный подход в обучении.

2. Использование нелинейной презентации добавляет в урок эффект неожиданности, новизны.

3. Нелинейная презентация превращает работу со слайдами в более динамичный процесс. Например, на уроке истории при изучении темы «Крестовые походы» для более глубокого понимания причинно-следственных связей была использована технология

многослойности слайдов. Этот прием помог учащимся самостоятельно решить познавательную задачу.

4. Применение нелинейной презентации позволяет сократить время для подготовки урока. В нелинейной презентации структура представляет собой гигантское полотно, включающее все слайды. Четко структурированное пространство дает возможность быстро менять местами слайды, следить за композицией презентации, выделять главные пункты темы размером и цветом на фоне остальных, привлекая к ним особое внимание. Также единое полотно со слайдами помогает сохранить единый стиль презентации, что немаловажно для восприятия ее зрителями.

5. Использование нелинейной презентации на уроке также помогает оптимизировать учебные и временные ресурсы. При использовании технологии масштабирования исчезает необходимость выходить из режима демонстрации презентации и искать в линейной структуре номер нужного слайда. Кроме того, при использовании презентаций такого типа появляется возможность сократить объем материала. Это происходит за счет использования графических и анимационных эффектов, которые позволяют выразить причинно-следственные связи в виде символов, переходов, схем.

В ходе исследования нелинейной презентации и использования ее на уроке мы выявили проблемы, с которыми может столкнуться педагог:

1. Программа Prezi предназначена для работы на сайте, официальный язык которого английский. Существует возможность перевода страницы в браузере, но неточности перевода осложняют создание презентации.

2. Создание нелинейной презентации в любой программе требует определенного навыка, для «новичка» может оказаться очень сложной. Для эффективной и быстрой эксплуатации нелинейной презентации (рабочая панель, интерфейс, функции) необходим опыт в этой сфере.

3. Педагог может столкнуться с такой проблемой, как сложность комплексного использования всех ее преимуществ. Создается ситуация, когда учитель действует «по инерции», то есть использует нелинейную презентацию как линейную: переключая слайды по порядку, упрощает ее в содержательном плане. Такая проблема обуславливается психологической сложностью «переключения» на новую технологию, а также проблемами технического характера (незнание принципов работы с программами).

Таким образом, современные образовательные стандарты требуют от педагога использования новейших достижений информационной среды. В образовательном процессе это выражается в использовании более сложных электронных образовательных ресурсов, в том числе нелинейных презентаций, которые могут сделать образовательный процесс более продуктивным. Они обладают информационной емкостью и динамичностью, что помогает создать у обучающихся конкретное полное представление об изучаемом явлении. Это является одним из требований, предъявляемых к изучению истории в школе: создать не отрывочные образы, а достичь панорамного изображения исторического процесса.

### Источники и литература

- 1) Коменский Я.А., Локк Д., Руссо Ж.-Ж., Песталоцци И.Г. Педагогическое наследие. М., 1989.
- 2) Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». Зарегистрировано в Минюсте РФ 22.12.2009 № 15785.
- 3) Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании. М., 2007.