

Секция «Человек в цифровом обществе: актуальные проблемы»

Взаимосвязь клипового мышления и речи

Научный руководитель – Дубицкая Елена Александровна

Семенов Андрей Николаевич

Студент (бакалавр)

Московский педагогический государственный университет, Москва, Россия

E-mail: scwaer1234@mail.ru

Учёных постоянно интересует проблема связи мышления и речи, особенно проблема отношения мысли к слову. Можно с уверенностью сказать, что речь является как формой, так и орудием мышления. Речь помогает лучше понимать наши мысли и очищать их от шелухи из ненужных, сопутствующих домыслов.[3]

По мнению ряда исследователей данной проблемы (Н.В. Азаренок, Т.В. Семеновская, С.И. Симаков, Э. Тоффлер), в реалиях XXI века развивается новый вид мышления - мышление клиповое. Клиповое мышление в отличие от понятийного, которое базируется на понятиях и логических конструкциях, оперирует простейшими логическими связями и быстрой сменой предметов размышления. Проблемы клипового мышления не являются достаточно изученными. Взаимосвязи клипового мышления и речи не затрагиваются совсем. Изучая литературу по проблематике клипового мышления, мы пришли к небольшому выводу. Мышление клиповое являет собой мышление, схожее с музыкальным клипом.[5] Быстрая смена образов, «зепинг» (быстрая смена объектов восприятия), несвязных мыслей, отсутствие четкой линии рассуждения, резкое изменение вектора размышления характеризует клиповое мышление как нельзя лучше. К характеристикам, которые присущи клиповому мышлению, относятся алогичность построения связей между сведениями, нелинейность логических цепочек, отсутствие глубинного понимания текстов.[1]

С помощью речи происходит формирование мышления и мировосприятия. Как наблюдаются постепенные интеграции электронных технологий в массы, так в последнее время в нашу жизнь входят социальные сети и мессенджеры для удобства общения и связи пользователей. Сообщения не ограничены малым количеством символов, как раньше, что дает возможность легко описать мысли, чувства, эмоции и т.д. Однако, несмотря на все преимущества, сообщения стали короче и лаконичнее из-за загруженности пользователей и нехватки времени для длительной беседы. Никого не удивить смайлами, стикерами и множеством иных сокращений в речи. В качестве примера можно привести английский язык, в котором слова заменяются смесью букв или букв созвучных чисел: «wait» — «w8», «b2w» — «back to work», «brb» — «be right back», «thx» — «thanks», «asap» — «as soon as possible» и т.д. Стикеры и смайлы весьма ясно показывают настроение, что избавило от необходимости подыскивать нужные слова для описания внутреннего состояния. Привычным способом общения становится запись голосовых сообщений. Непрямой диалог между пользователями состоит преимущественно из обрывочных и коротких аудио-сообщений, которые допускают обмен информацией при невозможности набирать сообщения. Если не брать речь текстовую, то при личных встречах речь не сильно меняется - беседы короткие, скомканные, не дающие раскрыться мыслительному потенциалу участников. У собеседников происходит обмен конкретный обмен сведения без осмысления и рассуждения.

Речь человека трансформируется под нужды мира, что способствует скорейшему изменению мышления. Мыслить стали быстрее, неглубоко и без усилий меняя предмет мышления, как и тему для разговора. Нами было проведено небольшое исследование особенностей мышления современных студентов. Было использованы: тест «Сложные аналогии» и методика «Выявление общих понятий»

В тесте «Сложные аналогии» Коробковой Э.А. [4] 3 человека (20%) показали низкий уровень, что свидетельствует о трудностях в составлении логических связей и способности к абстракции. Низкая способность к составлению сложных логических связей - одна из характеристик клипового мышления. 3 человека (что составляет 20%), показавшие средний уровень, сообщили о трудностях при выполнении тестового материала. Большинство средних и низких показателей могут свидетельствовать о трудностях работы с абстракциями и более конкретном мышлении.

1 обследуемому (~6,6%) не хватило времени для корректного завершения работы. При проверке работы у него все ответы оказались верными, о чем ему не сообщалось. Была разрешена вторая попытка, и последнее невыполненное задание тоже оказалось верным, тем самым, обследуемый стал единственным, кто выполнил данный тест на 100%.

Полное выполнение теста со второй попытки показывает, что присутствует более вдумчивое прохождение теста, попытка переосмысления, сложность в создании сложных аналогий в первый раз. Верным решением будет отметить, что при прохождении теста у всех обследуемых появились трудности в выполнении, что позволяет сделать предположение о доминировании клипового типа мышления.

Результаты методики «Выявление общих понятий» [2] показали, что преимущественно все исследуемые справились с заданием. Низкие и средние результаты показали 3 из 15 студентов (20% от общего числа). Данная методика указывает на умение работать с такими мыслительными операциями, как анализ, обобщение и классификация. Высокие результаты, как и в первой методике, показывает, что, возможно, студенты преимущественно способны к составлению различных связей, но без перенасыщения их излишней сложностью. Их связи образуются напрямую между понятиями без дополнительного осмысления.

Нельзя говорить об обеднении языка и деградации речи и словарного запаса современной молодёжи. Речь, как и мышление, подстраивается под нужды технического прогресса, эволюционирует, удовлетворяет нуждам людей, облегчая их жизнь. Сохранение манеры говорить развернуто, неторопливо и с ремарками на сегодняшний день сильно бы затрудняло коммуникацию. Лишенные прямоты и ясности диалоги привели бы к ненужным промедлениям в наш век быстрых решений, наше общение не выдерживало бы темпа жизнедеятельности большинства людей. Естественно, нельзя считать, что тенденции, которые прослеживаются в развитии речи, являются однозначно положительными. Как и в любом другом явлении, имеется и ряд отрицательных характеристик. Например: уменьшение словарного запаса, трудность в распознавании эмоций при контакте вживую, неспособность выстраивать монологи и вести мысль через живописные рассуждения.

Проведённое исследование косвенно показало, что клиповое мышление и речь тесно связаны. Мышление подстраивается под новые условия - речь становится более простой и четкой. Клиповое мышление перестает полагаться на сложные логические схемы, ограничиваясь созданием прямой связи между блоками поступающей информации, создавая максимально комфортные условия для взаимодействия людей.

Источники и литература

- 1) 1. Гриценко И.А. Клиповое мышление – новый этап развития человечества, журнал «Ученые записки Российского государственного социального университета», № 4 (104) / 2012.
- 2) 2. Карелин А.А. Большая энциклопедия психологических тестов. М.: Эксмо, 2007.
- 3) 3. Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии. М.: Смысл; КДУ, 2005.
- 4) 4. Миронова Е.Е. Сборник психологических тестов. Часть II: Пособие. Мн.: Женский институт ЭНВИЛА, 2006.

- 5) 5. Семеновских Т.В. “Клиповое мышление” – феномен современности [Электронный ресурс]. / Оптимальные коммуникации: эпистемический ресурс Академии медиаиндустрии и кафедры теории и практики общественной связности РГГУ. Режим доступа: <http://jarki.ru/wpress/2013/02/18/3208/> (дата обращения: 14.10.2014).