

**«Алфавит благочестия» как источник по жизни раннесредневекового ирландского монашества**

Научный руководитель – Трофимова Зорина Павловна

*Киселев Михаил Сергеевич*

*Аспирант*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра философии религии и религиоведения, Москва, Россия

*E-mail: derendoria@mail.ru*

В силу ряда особенностей церковной организации в раннесредневековой Ирландии, в частности ведущей роли монашества и монастырских объединений, так называемых «монастырских конфедераций», во многих аспектах церковной и даже светской жизни Ирландии в V-VII вв., в церковной литературе преобладали тексты, созданные в основном для монастырских нужд. К ним можно отнести агиографию (жития и особенно мартирологи), сборники гимнов и миссалы. Однако особое место занимали *libri poenitentiales*, т.е. «покаянные книги» или пенитенциалии, монашеские правила (OI *riagal*, pl. *riagla*), и так называемая монашеская «ученая литература» (wisdom literature), ярким примером которой служит трактат «Алфавит благочестия».

«Алфавит благочестия» (OI *Apigitir chrábaid*) - раннесредневековый ирландский христианский трактат, протограф которого традиционно датируется началом VII века [6]. Считается, что из всех дошедших до нас ирландских церковных текстов, написанных на древнеирландском языке, «Алфавит» - самый ранний, т.к. все другие христианские тексты, датируемые периодом до VII в., были написаны на латыни [1]. Рукописная традиция (одиннадцать из девятнадцати рукописей) приписывает авторство трактата св. Кольману потомку Беогна (OI *Colmán moccu Béognae*) так же известному как Кольман Эло (OI *Colmán Elo*), предположительно жившему на рубеже VI-VII вв.[13], однако вопросы авторства и датировки данного текста до сих пор являются предметом научных дискуссий [1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,14].

В рукописях «Алфавит» делится на шесть разных по объёму частей, которые первый издатель трактата, Куно Мейер, условно разделил на 38 параграфов [11]. Первая часть не имеет названия (начинается со слов: §1. *Ires co ngnim...* - «Вера с делами...»), остальные же озаглавлены на латыни: «О том, чему должно человеку научиться», «О познании истины», «О добродетелях души начинается», «О трёх важнейших наказах», «О благоразумнейшем человеке» [7].

Название трактата, как нам видится, выдает претензию его автора / авторов или компилятора / компиляторов на создание своеобразного компендиума основных принципов жизни благочестивого христианина. Однако текст, как видно из его композиции, приведенной выше, не ограничивается только лишь указанием того, как читателю должно поступать, но также содержит рассуждения о том, о чем человеку следует думать, к чему стремиться, и какие духовные награды или страдания ожидают его в будущей жизни [3,4,7,11].

В целом содержание трактата составляют разные по объёму высказывания, содержащие рассуждения о пороках и добродетелях, их взаимосвязи и классификации, призывы к праведной жизни и соблюдению христианских заповедей [3,4,7,11]. Это наталкивает на мысль, что текст мог быть адресован не только узкому кругу монастырской братии, но и широкой аудитории рядовых верующих, а значит, мог быть использован как источник для составления проповедей.

Всё вышеперечисленное, как мы полагаем, позволяет заключить, что целью составления «Алфавита» было содействие процессу окончательной интернализации христианской картины мира, аксиологии и этики в местную, ирландскую культуру.

Однако в тексте можно найти некоторые положения, относящиеся исключительно к жизни монашества. Согласно ему, она должна быть «усердием, управляемым волей Божьей» (§3: *lére mesraigthe in so iar nDia*); монахам надлежит поддерживать между собой «братские отношения» (§9: *bráthirse n-ailgen*) и «исполнять правила без принуждения» (§9: *riagol do chomalnad cen érchoiltiu*); а так не позволять себе «враждебности к главе общины» (§10: *discre fri airchinnech*), «медлительности при звоне колокола» (§10: *maille fri cloc*), «насмешек <над> братией» (§10: *fáitbe mbráithre*), «выступления против приора» (§10: *toisam fri sechnapaid*), «<получать> наследство <находясь> в монашестве» (§10: *comarb do manchaib*), т.к. всё это грозит «очернением имени святого покровителя <монастыря>» (§10: *dubad érlama*) [3,4,7,11].

### Источники и литература

- 1) Калыгин В.П., Королёв А.А. Введение в кельтскую филологию. М., 1989. (2-е изд. 2006).
- 2) Королёв А.А. Св. Ултан и истоки ирландской агиографии. Дисс. на соиск. уч. ст. канд. культурологии. На правах рукописи. М: РГГУ, 2009.
- 3) Carey J. King of Mysteries: early Irish religious writings. 2nd ed. (1998). Dublin, 2000. pp. 231-245.
- 4) Clancy T.O., Márkus G. Iona: the earliest poetry of a Celtic monastery. Edinburgh: EUP, 1995. pp. 195-207.
- 5) Follett W. Céili Dé in Ireland monastic writing and identity in the early Middle Ages. Studies in Celtic History 23. Woodbridge, 2006.
- 6) Haggart C. Some comments on the date of compilation of the Apgitir Chrábaid // Studia Hibernica No 35 — Dublin, 2008-2009. pp. 9-15.
- 7) Hull V. (ed. and tr.). Apgitir chrábaid: the alphabet of piety // Celtica №8 — Dublin, 1968. pp. 44-89.
- 8) Hull V. The date of Aipgitir Crábaid // Zeitschrift für celtische Philologie № 25 — Tübingen, 1956. pp. 88-90.
- 9) Kenney J. F. The Sources for the Early History of Ireland: An Introduction and Guide. NY, 1929.
- 10) McCone K.R. Prehistoric, Old and Middle Irish // McCone K.R. & Simms K. (eds.). Progress in medieval Irish studies. Maynooth, 1996. pp. 7-53.
- 11) Meyer K. (ed.). Mitteilungen aus irischen Handschriften: IV. Aus Harleian 5280. Das Apgitir Crábaid des Colmán maccu Béognae. // Zeitschrift für celtische Philologie №3. — Tübingen, 1901. pp. 447-455.
- 12) Ó Néill P. The date and authorship of Apgitir Chrábaid: some internal evidence // Ní Chatháin P., Richter M. (eds.). Irland und die Christenheit: Bibelstudien und Mission. Ireland and Christendom: the Bible and the missions, Veröffentlichungen des Europa Zentrums Tübingen. Kulturwissenschaftliche Reihe. Stuttgart: Klett-Cotta, 1987. 203-215.
- 13) Ó Riain P. A dictionary of Irish saints. Dublin, 2011.

- 14) Thurneysen R. Irisches. Altir. ro-geinn “hat Platz” // Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung auf dem Gebiete der Indogermanischen Sprachen, Bd. 63, 1./2. H. Göttingen, 1936. pp. 114-117.