

**"Третий Завет" Дмитрия Мережковского как проект социального утопизма**

**Научный руководитель – Баумейстер Андрей Олегович**

***Гамшеева Варвара Максимовна***

*Аспирант*

Киевский национальный университет имени Тараса Шевченко, Философский факультет,  
Киев, Украина

*E-mail: gamsheyva.varvara@gmail.com*

Концепция «Третьего Завета» является моделью построения идеального общества на основе особого типа сознания. Третий Завет приходит на смену устаревшим Новому и Ветхому Заветам, что позволяет говорить о нем, как о революционном изменении.

Концепция Третьего Завета не нова для русской мысли. До Мережковского к ней обращалась Анна Шмидт, во многом повлиявшая на концепцию мыслителя, после на эту концепцию опирались системы тоталитарных сект. Первое учение Третьего Завета уходит корнями в доктрину Иоахима Флорского, для которого Три Завета - ступени развития общества, высшей платформой процветания которого есть господство монашества, что позволит наступить Тысячелетнему Царству. Опираясь на данную трактовку, многим исследователям свойственно видеть в учении Флорского «основу» для будущих построений Мережковского, однако философия Завета мыслителя намного шире, сложнее, менее последовательна и, самое основное отличие, завязана на переосмыслении ушедших государств и возможности уберечь Россию от подобной участи. Для Флорского Три Завета - этапы истории человечества, основанные на восходящем одухотворении жизни человека в отношении Бога, для Мережковского - череда великих погибших царств: первая пара - Египет-Вавилон [2], вторая - Атлантида-Европа [1] -, которым не удалось правильно понять и воспринять имеющуюся традицию.

Основным критерием позволяющим представить данную концепцию Мережковского как утопический проект является понятие сознания, которое выражается у философа в концепции «нового религиозного сознания», стремившейся, в первую очередь, к обновлению христианства. Понятие сознания выражается у Мережковского в виде схем и имеет дуалистическую окраску. Примером есть симбиоз духа и плоти, Христа и Антихриста и т. д. Разрешение подобных изложений приведет к созданию «Третьего Завета» - религии Богочеловечества.

Основными характеристиками социального утопизма являются: проективность, нормативность, априоризм, антиисторизм, максимализм, перфектибиллизм, которые у Мережковского выступают под одним началом - Божественной Троицы, принимающей различные формы и трактовки, выводя на первый план одно из Лиц Троицы - или Дух-Мать, или Иисуса Христа [3].

В своем докладе я постараюсь показать, что Третий Завет Дмитрия Мережковского является полноценным проектом социального утопизма через наиболее полное раскрытие основных характеристик данного понятия по аналогии с терминологическим аппаратом Дм. Мережковского; показать, что Третий Завет Мережковского, несмотря на «благую цель» - призывом жить по Евангелию, по вере, превращает его в практическую цель, в которой человек выступает более инструментом (для достижения цели), нежели «свободной личностью» способной создавать.

**Источники и литература**

- 1) Мережковский Д. С. Тайна Запада: Атлантида–Европа. / Собрание сочинений: В 20 т. Т. 14. – Сост., подгот. текста, послесл., коммент. О. А. Коростелева и Е. А. Андрущенко при участии А. В. Журбиной. – М.: Дмитрий Сечин, 2017. – 807 с.
- 2) Мережковский Д. С. Тайна Трёх: Египет и Вавилон / Д. С. Мережковский. – М.: T8RUGRAM, 2017. – 280 с.
- 3) Мережковский Д. С. Собрание сочинений. Иисус Неизвестный / Редколл.: О. А. Коростелев, А. Н. Николюкин, С. Р. Федякин. – М.: Республика, 1996.