

К смысловой пространственности города

Научный руководитель – Чернавин Георгий Игоревич

Глебов Олег Александрович

Студент (магистр)

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Факультет гуманитарных наук, Москва, Россия

E-mail: matfandor@gmail.com

К смысловой пространственности города

Глебов Олег Александрович

Студент магистратуры

НИУ ВШЭ, гуманитарный факультет,

Москва, Россия

E-mail: matfandor@gmail.com

В поисках аподиктической очевидности для раскрытия города мы пришли к пространственности, которая в свою очередь выводится из телесности как протосуждения. Телесное пространство как ноэматическая дифференциация верха-низа, левого-правого служит основой для возникновения ноэзической интерпретации данного феномена, т.е. ноэматический субстрат протосуждений является основой для ноэзического синтеза смыслонаделения форм протосуждения. Пространство города - смысловое.

Город, как положение границ, работает со смысловой пространственностью, в рамках нахождения которой горизонт, как потенциальность, - сужается. Интенциональное сознание города конституирует предметности лишь в рамках смысловой определенности.

Поскольку перцептивные акты сознания в смысловой городской пространственности расширены, а горизонт сужен, то мы приходим к феномену, называемому нами шумом. Шум - возникает как конституирование предметностей в аспекте расширенного перцептивного потока. Интенциональное сознание города наделяет смыслом каждый акт перцепции из которого конституируется предметность, но в силу расширенного перцептивного потока сознание в виду своей интенциональности (направленности на один феномен) не успевает конституировать предмет и возникают отсеченные от конституирования пустые акты перцепции.

Литература

- 1) (Пост)феноменология: новая феноменология во Франции и за ее пределами / Сост. С.А. Шолохова, А.В. Ямпольская. — М.: Академический проект, 2014. — 288 с
- 2) *Husserl E. Ding und Raum: Vorlesungen 1907. Hamburg: Meiner, 1991.*
- 3) *Гуссерль Э. Идеи к чистой феноменологии и феноменологической философии: Общее введение в чистую феноменологию. - М.: Дом интеллектуальной книги, 1999, - 336 с.*
- 4) *Гуссерль Э. Картезианские медитации / Пер. с нем. В.И. Молчанов. - М.: Академический проект, 2010. -229 с.*
- 5) *Кант И. Сочинения в шести томах. М.: "Мысль", 1964. (Философ. наследие.) - Т. 2.- 511 с.*
- 6) *Мерло-Понти М. Феноменология восприятия / пер. с фр. И.С. Вдовиной, С.Л. Фокина. СПб.: Ювента Колизей, 1999.*
- 7) *Молчанов В.И. Феномен пространства и происхождение времени. - М.: Академический проект, 2015. - 277 с.*