

**Среднеазиатские коллекции Общества археологии и этнографии.**

**Научный руководитель – Гущина Елена Геннадьевна**

***Башкирцева Феруза Фаридовна***

*Студент (бакалавр)*

Казанский (Приволжский) федеральный университет, Институт международных отношений, истории и востоковедения, Казань, Россия

*E-mail: feruza.bashkirtseva@bk.ru*

В 1878 г. При Императорском Казанском университете было создано Общество археологии, истории и этнографии (ОАИЭ), сыгравшее большую роль в изучении культуры и быта народов многонационального Поволжья. Важной задачей Общества являлось привлечение к его работе широких масс населения. Для популяризации научных знаний ОАИЭ стало проводить в стенах Императорского Казанского университета археолого-этнографические выставки. Первая такая выставка была проведена в апреле 1882 г.[1 с.15] На выставке специалисты - члены Общества, «давали объяснения» представленным экспонатам (проводили экскурсии). За время работы выставки были организованы несколько научно-популярных лекций. В итоге число посетителей достигло 2528 чел., не считая тех, кто допускался бесплатно.[2 с. 5-6]

На выставке было представлено несколько отделов, в том числе и отдел по культуре народов Средней Азии и Китая. Общее число экспонатов данного раздела составляли 57 наименований: 20 предметов из Китая, а остальные 37 были привезены из Средней Азии. Предметы были собраны с территории Русского Туркестана. Среднеазиатский отдел был разбит на подотделы по народам («Киргизы», «Сарты») и по городам (Хива, Бухара, Самарканд) В киргизской коллекции было представлено 5 экспонатов. Сартская коллекция была более многочисленна и состояла из 13 предметов. Одним из самых изящных был сартский футляр для ножа, богато украшенный вышивкой и серебряными украшениями. Из Самарканда были привезены 8 предметов. В их числе был кусок мраморного барельефа от гробницы Тамерлана. Бухарская коллекция состояла из 10 предметов. Самым ярким из экспонатов была конская верховая сбруя, богато украшенная бирюзовой инкрустацией и сердоликами - дар Бухарского Эмира Великому Князю Николаю Константиновичу. Хивинская коллекция представлялась 2 предметами и фотографией мечети Саид-Бая.[3 с.55-56]

Таким образом, Среднеазиатские коллекции ОАИЭ не представляли собой единого комплекса, состояли из разрозненных предметов, поступающих в Общество в разное время в дар. Помимо предметов на выставке были представлены и фотографические работы, большей частью состоявшие из культовых построек.

Тем не менее, Среднеазиатские коллекции ОАИЭ являются важным источником по истории и этнографии Русского Туркестана, так как в них представлены аутентичные вещи данного региона.

Этнографический отдел музея ОАИЭ перетерпел ряд структурных изменений и сложностей, что отрицательным образом сказалось на сохранностях самих коллекций. При объединении всех этнографических коллекций Императорского казанского университета в Этнографический музей в 1913 г, по актам передачи нами было установлено, что была передана лишь небольшая часть Среднеазиатской коллекции, которая до настоящего момента хранится в собрании музея.

### Источники и литература

- 1) 1. Известия Общества археологии и этнографии – Т.VIII. – Вып.3. – Казань, 1890
- 2) 2. Протоколы заседаний Совета общества археологии, истории и этнографии при императорском Казанском университете // Известия общества археологии, истории и этнографии при Императорском Казанском университете.– Казань, 1884.
- 3) 3. Каталог выставки 1882 года общества археологии, истории и этнографии при императорском Казанском университете. – Казань, 1882.