

Секция «История нового и новейшего времени стран Европы и Америки»

Историческая память в Испании: связь Франсиско Франко и "Народной партии".

Научный руководитель – Апрыщенко Виктор Юрьевич

Антоненко Полина Сергеевна

Аспирант

Южный федеральный университет, Институт истории и международных отношений,
Ростов-на-Дону, Россия
E-mail: polinasergeevna1994@mail.ru

Феномен исторической памяти приобретает большую актуальность в силу того, что он носит не только историко-теоретическую, но и практическую ценность сегодня для формирования в обществе определенных настроений на события прошлого в целях конструирования настоящих позиций. Особенно это проявляется в современной Испании, в силу того, что европейское государство пережило общественный и политический переход от жесткой диктатуры к демократическому современному строю во второй половине XX века [п7, п6]. Связано это с режимом Франсиско Франко и его наследием, которое не могло не остаться после существования практически тридцатилетнего диктаторского режима. Отголоски франксистского режима слышны и сегодня благодаря активной деятельности такой политической организации как «Народная партия» [п9, п10]. В связи с этим, встает актуальный вопрос, происходит ли рефлексия, связанная с временами Франко, а следовательно, как трансформируется образ диктатора сегодня в руках политической партии. Статья посвящена влиянию Франко на формирование исторической памяти в Испании путем политической деятельности «Народной партии».

Использование историко-сравнительного метода позволило выявить аналогичные политические, экономические, социальные и идеологические установки в политической программе Франсиско Франко и устава «Народной партии». Так как история создается людьми, помимо официальных документов, было полезно учитывать менее очевидные материалы, например, личные воспоминания исторических персоналий [п8] или их интервью на более позднем этапе развития истории [п3]. Данные приемы позволяют ближе взглянуть на конкретных творцов истории. При рассмотрении такого сложного феномена как историческая память, целесообразно и просто необходимо было учитывать мнения современников и наследников режима Франко [п5], попытаться разобраться, видят ли они в «Народной партии» попытки возвращения некоторых моментов диктаторского режима. Использование историко-диахронного метода позволило осмыслить изменения исторической реальности и ответить на вопрос, происходит ли активная трансформация образа Франсиско Франко через программу «Народной партии» сегодня [п4]. Говоря о степени изученности данной проблемы, нужно отметить, что вопрос актуален в СМИ и в публицистических статьях, в то время как с научной точки зрения, взаимосвязь режима Франко и политики «Народной партии» не рассматривается.

Проведенное исследование показало, что трансформация образа Франко действительно происходит, а следовательно, «Народная партия» конструирует историческую память государства. Для дальнейшего рассмотрения проблемы наследия Франко в исторической памяти Испании, было бы интересно глубже проанализировать другие сферы [п2], на которые диктатор оказал влияние: культура или восприятие Франко на региональном уровне, например в Каталонии или в стране Басков [п1].

Источники и литература

- 1) Аникеева Н. Е. Испания в период правления М. Рахоя (2011—2016 годы) // Новая и новейшая история.
- 2) Пожарская С.П. Франкизм // Фашизм и антидемократические режимы в Европе. - М., 1981.
- 3) Пономарева Л.В. Испанский католицизм XX в. - М., 1989.
- 4) Ибаррури Д. Фашисты не пройдут. - М., 1936.
- 5) Каррильо С. После Франке - что? Испания: действительность и перспективы. - М., 1966.
- 6) Майнс Г. Испания в огне. - М.; Л., 1931.
- 7) Пеллетье Ж. Полгода в тюрьме у Франке. - М., 1938.
- 8) Урибес Х.А. Gobierno»о происходит в Испании? - М., 1945.
- 9) Presidencia del Gobierno (22 de diciembre de 2015). «Real Decreto 1167/2015, de 21 de diciembre, por el que se declara el cese de don Mariano Rajoy Brey como Presidente del Gobierno»
- 10) Политическая программа: Programa electoral del Alianza Popular 2015 <http://www.lamoncloa.gob.es/>