

**Фоноструктурные и интонационные особенности образных глаголов якутского и киргизского языка**

**Научный руководитель – Сорова Ирина Николаевна**

**Аргунова Кюннэй Викторовна**

*Студент (бакалавр)*

Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ, Кафедра Якутский язык, Якутск, Россия

*E-mail: argkyun@mail.ru*

Подражательное происхождение образных слов связывается с чередованием звуков, которое служит способом словообразования. Образные глаголы основываются на зрительных представлениях человека и обладают достаточно отвлеченной семантикой. Они указывают на какой-то внешний признак, образ предмета или явления в статике, в состоянии покоя [1]. Профессор Л.Н. Харитонов считает, что основное содержание образных глаголов заключается в корнях [2]. Состав, содержащийся в основе образных слов и носящий основное значение, называется моделью, который в речи актуализируется посредством огласовки. Образованных, придерживаясь закона гармонии гласных, моделью вариантов в якутском и киргизском языках много. Например: VCV-VCV (в якутском - 4; в киргизском - 4): як. *dagdaj* 'казаться, выглядеть крупным, объемным, увеличиться в размерах' // кирг. *dagdaj* 'выпячиваться'; як. *dogdoj* 'быть, казаться коротким, кургузым (обычно об одежде)' // кирг. *dogdoj* 'иметь вид коренастого, крепыша'; як. *dügdäj* 'быть плотным, коренастым, сутуловатым, вздыбившимся' // кирг. *dügdäj* 'иметь вид выпуклого и громадного; выпирать горбом (напр. о могу-чей шее лошади)'; як. *dıgdaj* 'сильно раздуться, раздаться вширь, чрезмерно увеличиваясь в объеме, теряя прежний вид, форму (обычно о внешнем облике кого-чего л.)' // кирг. *dıgdaj* 'быть коренастым; выдаваться, выпячиваться'. Так как в алтайских языках в основном в центре многих исследований находились структурно-морфологические и синтаксические особенности образных слов, в настоящее время исследование интонационной природы образных слов является актуальным. Фонетическая природа образных слов в родственных - якутском и киргизском - языках реализуется основными компонентами интонации, такими как длительность, тональность и интенсивность.

В зависимости от того, какие гласные вошли в состав модели, слово получает соответствующее пространственное содержание. Передние гласные придают варианту значение мягкости, легкости, а задние гласные - увесистости, плотности к фигуре, к какой-либо части тела или к полости чего-либо. Например, модель VCV-VCV: як. *baltaj* 'показаться крупным, широким' // кирг. *baltaj* 'быть толстым, неуклюжим'; як. *böltöj* 'округло выпячиваться, выпучиваться или иметь сильно выпуклый вид' // кирг. *böltöj* 'слегка вздуться, слегка припухать, выделяться в виде небольшой шишечки, опухоли'; як. *bültäj* 'надуваться, вздуться, опухать; выпирать, казаться слишком переполненным (об озере, речке и т. п.)' // кирг. *bültäj* 'надуться, насушиться; вздуться, вспухнуть', где общая длительность больше всего в як. *baltaj* (905 мс). При синхронности показателей интенсивности интервал движения ЧОТ составляет в як. *baltaj* - ув.4 - м.2 - м.3 (см. илл. 1), в кирг. *baltaj* - м.3 - м.2 - ув.4 - м.2 (см. илл. 4); в як. *böltöj* - м.3 - м.2 - б.2 (см. илл. 2), в кирг. *böltöj* - м.2 - м.7 (см. илл. 5); в як. *bültäj* - м.6 - м.2 - ч.4 (см. илл. 3), в кирг. *bültäj* - м.2 - м.7 (см. илл. 6).

В интонограммах модели VCV-VCV в якутском языке наблюдается нисходяще-восходящая ритмомелодика. При огласовке варианта *bültäj* в реализации переднего *ä* в инлауте отмечено значительное нисходящее движение ЧОТ (ч.4).

В киргизском при огласовке модели на широкие *a-a* и *ö-ö* ударение впадает на второй слог и формируется значительная восходящая ритмомелодика. При огласовке на узкий *ü-ü* ударение впадает на первый слог, и значительное восходящее движение ЧОТ реализуется в этом слог.

Таким образом, интонационная природа образных слов также выражает их семантическую особенность: значение увесистости модели на широкий задний *a-a* выражается значительным интервалом движения ЧОТ (ув.4), значение мягкости моделей на передние *ö-ö* и *ü-ä ~ ü-ü* - незначительным интервалом движения ЧОТ (м. 2).

Статья выполнена при финансовой поддержке Госзадание-2016. Регистрационный номер 34.3377.2017/ПЧ.

### Источники и литература

- 1) Грамматика киргизского литературного языка. Ч. 1. Фонетика и морфология. Бишкек, 1987.
- 2) Харитонов Л. Н. Типы глагольной основы в якутском языке. М.; Л., 1954.

### Иллюстрации

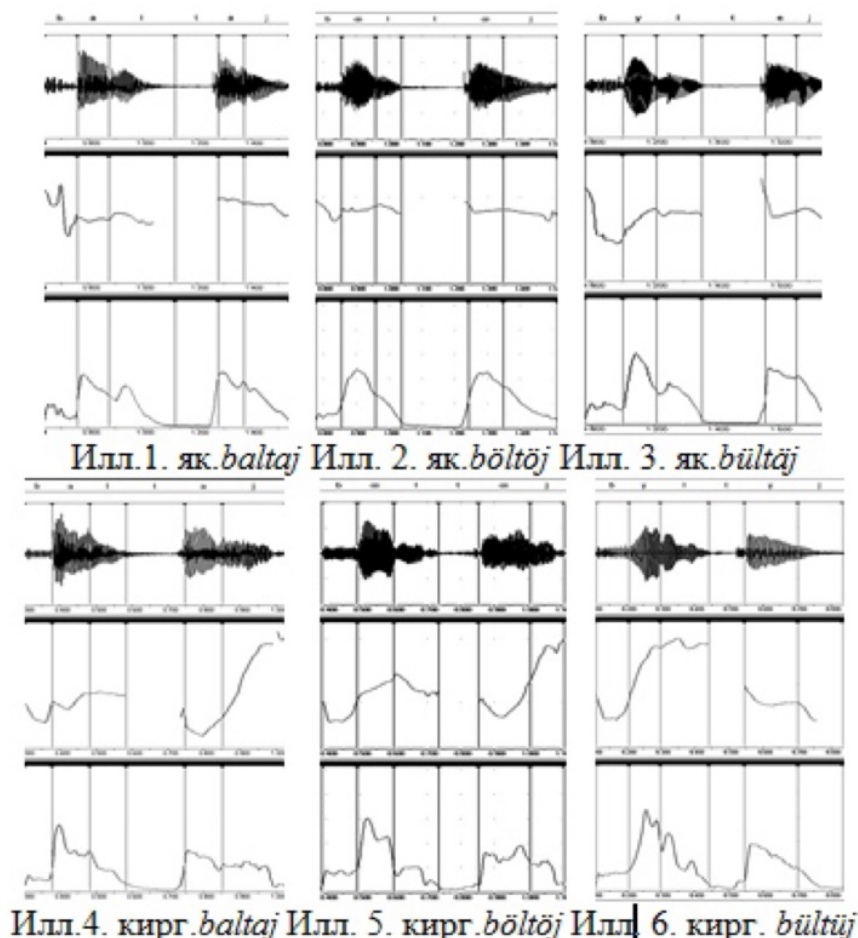


Рис. 1. Интонограммы