

Об изменениях в комплексе ритуальных изделий из бронзы с надписями на протяжении эпохи Западное Чжоу (XI-VIII вв. до н.э.)

Научный руководитель – Ульянов Марк Юрьевич

Ефименко Мария Владимировна

Выпускник (бакалавр)

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Факультет мировой экономики и мировой политики, Москва, Россия

E-mail: maryfon3@gmail.com

Надписи на бронзовых изделиях являются важнейшим эпиграфическим источником по истории периода Западного Чжоу (1027-771 гг. до н.э.), поэтому им уделяется большое внимание [2]. Значительно реже речь идет о самих носителях этих надписей – ритуальных сосудах и других изделиях. Их комплекс не был неизменным, а изменялся от периода к периоду.

Для исследования всего комплекса этих надписей группой исследователей (М.Ю. Ульянов, Г.С. Попова, М.В. Ефименко) составляется «База данных», в которую включены надписи на бронзовых изделиях эпохи Западного Чжоу. Сначала в нее вошли почти все переведенные на русский язык надписи [1, 3, 4, 5, 6, 7, 8]. Сейчас она пополняется за счет публикаций китайских специалистов и переводов на английский язык.

Сейчас в «Базе данных» учтено 578 сосудов с надписями (из ок. 6000 изделий с надписями [9]). Из них 193 (**33,4%**) сосуда раннего Западного Чжоу (1027-965 гг. до н.э.), 190 (**32,9%**) среднего Западного Чжоу (965-887 гг. до н.э.), 195 (**33,7%**) позднего Западного Чжоу (887-771 гг. до н.э.). Как видим, изделия распределены равномерно по периодам Западного Чжоу.

Нами был проведен анализ номенклатуры изделий, которые использовались для нанесения надписей. Всего в «Базе данных» учтено 26 типов ритуальных изделий из бронзы (см. Таблицу 1).

По массовости они образуют пять групп.

Группа наиболее приоритетных (массовых) сосудов состоит из глубоких чаш с фигурными ручками *гуй* (49/69/51[1]) и котлов-триподов *дин* (55/48/41). Данные сосуды использовались в каждом из периодов и являлись основными сосудами для нанесения надписи. Остальные сосуды использовались с различной интенсивностью в зависимости от периода.

Малочисленные группы изделий представлены кубками с крышкой в виде животного *гун* и цилиндрическими кубками *чжси* (2/1/0 и 2/1/0), двучастными триподами *янь* (2/2/1), глубокими чашами с ручками-ушками *юй* (1/1/1), крышками сосудов *гай* (2/2/2), вазами *лэй* (1/1/0), накладками для ручек *пу* (0/0/2), малыми колоколами *бо* (0/0/2), ложками *шао* (0/0/1), банками *гуань* (0/0/1), высокими узкими кубками *гу* (1/0/0) и триподами с полыми ножками и упорами *цзя* (1/0/0).

В раннем Западном Чжоу (государя: У-ван, Чэн-ван, Кан-ван, Чжао-ван) были наиболее популярны кувшины с дугообразной ручкой *ю* (23/8/1), четырехугольные кубки *цзунь* (23/7/1), высокие лари *и* (11/5/1) и кубки-триподы со сливом *цзюэ* (4/1/0). В среднем Западном Чжоу произошло уравнение в количестве тех сосудов, которые представляли ранний период Западного Чжоу и тех сосудов, которые пришли им на смену. А в позднем Западном Чжоу (И-ван (II), Ли-ван, Сюань-ван, Ю-ван) окончательно завершилась смена наиболее популярных сосудов раннего и среднего периодов на сосуды, которые доминировали в более позднее время. Это низкие овальные лари *сюй* (1/9/17), кувшины с

выпуклым туловом и крышкой *xy* (3/7/13), неглубокие блюда *пань* (3/7/11), триподы *ли* (3/2/13), колокола *чжун* (1/12/26), низкие прямоугольные лари *фу* (0/1/4) и ковши без крышки *и* (0/0/4).

Что касается изменения самого типа изделия, то в раннем Западном Чжоу были популярны два типа кубков, кувшин и высокий ларь. В среднем Западном Чжоу (Му-ван, Гун-ван, И-ван (I), Сяо-ван) на смену им приходят два типа низких ларей, два типа кувшинов, колокол, неглубокое блюдо и ковш без крышки, которые станут массовыми в позднем Западном Чжоу.

Ни один из двух популярных ранее типов кубков – четырехугольный кубок *цзунь* (23/7/1) и кубок-трипод *цзюэ* (4/1/0) – не проявляется в среднем и в позднем периоде, им на смену не приходит новый массовый тип кубка.

Кубки *гун* (2/1/0), *чжи* (2/1/0) и *гу* (1/0/0) в позднем Западном Чжоу перестали использоваться как сосуды для нанесения надписи. Это говорит о том, что их роль при нанесении надписи был утрачена.

В среднем Западном Чжоу произошла замена высоких ларей на два типа низких ларей. Высокие лари *и* (11/5/1) представлены значительным числом сосудов (2.9%), низкие овальные лари *сюй* (1/9/17) и низкие прямоугольные лари *фу* (0/1/4), пришедшие им на смену, в сумме составляют 5.7%, что говорит об увеличении числа использования данного типа изделия.

Кувшин с дугообразной ручкой *ю* постепенно уступал свои позиции (23/8/1) кувшину с выпуклым туловом и крышкой *xy* (3/7/13). В среднем периоде число двух типов кувшинов уравнилось, но в позднем периоде кувшин *xy* значительно выдвигается вперед. Однако, стоит отметить, что замена кувшинов привела к потере позиций этого типа изделия, поскольку в раннем периоде оно было представлено заметно бóльшим числом сосудов (23 в раннем и 13 в позднем периоде).

Таким образом, массово переход от одних типов сосудов для нанесения надписи к другим состоялся в течение среднего Западного Чжоу и окончательно оформился в позднем Западном Чжоу. Такой переход можно объяснить тем, что именно в это время на всей территории государства Западное Чжоу проходили наиболее значимые преобразования в ритуальной и культовой сферах.

[1] Здесь и далее первая цифра обозначает число сосудов в «Базе данных» раннего Западного Чжоу, вторая – среднего Западного Чжоу, третья – позднего Западного Чжоу.

Источники и литература

- 1) Васильев К.В. Истоки китайской цивилизации. М., 1998.
- 2) Крюков В.М. Западночжоуская эпиграфика как исторический источник // История Китая с древнейших времен до начала XXI века. Т.1. Древнейшая и древняя история (по археологическим данным): от палеолита до V в. до н.э. М., 2016.
- 3) Крюков В.М. Ритуальная коммуникация в древнем Китае. М., 1997.
- 4) Крюков В.М. Текст и ритуал. М., 2000.
- 5) Крюков М.В., Сафронов М.В., Чебоксаров Н.Н. Древние китайцы. Проблемы этногенеза. М., 1978 (переводы Крюкова М.В.)
- 6) Кучера С.И. Сяо в надписях на бронзовых изделиях // XXIX научная конференция Общество и государство в Китае. М., 1999.
- 7) История Древнего Востока. Тексты и документы. М., 2002 (переводы надписей на бронзовых сосудах Кучеры С.И.)

- 8) Хаютина М.С. Институты «гостей» и «друзей» в Древнем Китае (Эволюция социальных и политических явлений и соответствующей терминологии в периоды Западное Чжоу, Чуньцю и Чжаньго). Диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук. М., 1997.
- 9) Цзиньвэнь иньдэ. Ся Шан Сичжоу цзюань (Индекс надписей на бронзе. Эпохи Ся, Шан, Западное Чжоу). Наньнин, 2001.

Иллюстрации

№ №	Тип сосуда	Ранний период	Средний период	Поздний период	Всего	%
1	Глубокая чаша с фигурными ручками <i>эуй</i> 簋	49	69	51	169	29.2
2	Котел-трипод <i>дин</i> 鼎	55	48	41	144	25
3	Колокол <i>чжун</i> 鍾	1	12	26	39	6.7
4	Кувшин с дугообразной ручкой <i>ю</i> 卣	23	8	1	32	5.5
5	Четырехугольный кубок <i>цзунь</i> 尊	23	7	1	31	5.4
6	Низкий овальный ларь <i>сюй</i> 盃	1	9	17	27	4.7
7	Кувшин с выпуклым туловом и крышкой <i>ху</i> 壺	3	7	13	23	3.9
8	Неглубокое блюдо <i>пань</i> 盤	3	7	11	21	3.6
9	Трипод с полыми ножками <i>ли</i> 鬲	3	2	13	18	3.1
10	Высокий ларь <i>и</i> 彝	11	5	1	17	2.9
11	Чайник-трипод <i>хэ</i> 盞	6	5	1	12	2.1
12	Низкий прямоугольный ларь <i>фу</i> 簠	0	1	5	6	1.0
13	Крышка сосуда <i>гай</i> 盖	2	2	2	6	1.0
14	Кубок-трипод со сливом <i>цзюэ</i> 爵	4	1	0	5	0.9
15	Двучастный трипод <i>лянь</i> 鬚	2	2	1	5	0.9
16	Ковш без крышки <i>и</i> 匜	0	0	4	4	0.7
17	Цилиндрический кубок <i>чжи</i> 觥	2	2	0	4	0.7
18	Глубокая чаша с ручками-ушками <i>юй</i> (針+皿) 盂	1	1	1	3	0.5
19	Кубок с крышкой в виде животного <i>эун</i> 觥	2	1	0	3	0.5
20	Ваза <i>лэй</i> 壘	1	1	0	2	0.3
21	Накладка на ручку <i>лу</i> 鋪	0	0	2	2	0.3
22	Малый колокол <i>бо</i> 鑄	0	0	2	2	0.3
23	Высокий узкий кубок <i>эу</i> 觚	1	0	0	1	0.2
24	Трипод с полыми ножками и упорами <i>цзя</i> 罍	1	0	0	1	0.2
25	Банка <i>эуань</i> 罐	0	0	1	1	0.2
26	Ложка <i>шао</i> 勺	0	0	1	1	0.2
Всего		193	190	195	578	

Рис. 1. Таблица 1. Количественное соотношение типов изделий с надписями по периодам Западного Чжоу