

Развлекательное ток-шоу как средство межкультурной коммуникации

Научный руководитель – Любановская Юлия Олеговна

Кочнева Анна Сергеевна

Студент (магистр)

Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта, Институт социально-гуманитарных технологий и коммуникации, Калининград, Россия

E-mail: anninjoy@gmail.com

В наше время, когда глобализация стремительными захватывает весь мир и все больше самых отдаленных уголков планеты включается в единое информационное пространство, самые разные группы, общности людей, отличающихся друг от друга целым списком характеристик, начинают теснее общаться, узнавать друг друга. Человек, наблюдая своеобразии народов мира, понимает, что зачастую воспринимает действительность в совершенно отличном ключе, поскольку его мировоззрение определяется другой культурной средой. Успешное взаимодействие и сохранение культурного разнообразия, решение проблем самого разного масштаба, от межличностных до глобальных, возможны только на основе уважения и взаимопонимания, а для этого нам всем совершенно необходимо избавляться от стереотипов и ярлыков. Как пишет Е.П. Прохоров, «возникает все большая необходимость в глобальном мышлении, в основе которого лежат общечеловеческие ценности, находящиеся в сложных отношениях с групповыми» [1].

Изменение массового сознания является непростой задачей. Журналистика является важнейшей социокультурной силой, в функции и возможности которой входит влияние и формирование этого сознания.

Так, в эфире южнокорейского телеканала JTBC 7 июля 2017 года впервые вышло развлекательное ток-шоу «Ненормальный саммит» («Abnormal Summit»). Передача представляет собой обсуждение какой-либо актуальной темы в форме имитации саммита «Большой семерки» с участием трех корейских ведущих (два «Председателя» и один «Генеральный секретарь» саммита) и одиннадцати иностранных участников - неофициальных представителей своих государств («Большая одиннадцатка», или G11) [5]. В качестве представителя от Южной Кореи для каждого эпизода приглашается какая-либо местная знаменитость.

В отличие от традиционного для нас формата, данное шоу имеет ряд характерных черт.

Во-первых, количество ведущих больше обычного - в данной передаче их трое. Большой опыт, уникальный образ на телевидении и особенный характер каждого помогают им втроем прекрасно дополнять друг друга и направлять дискуссию. Такой подход свойственен многим передачам Южной Кореи.

Во-вторых, при подборе членов «Большой одиннадцатки» по национальному признаку и уровню владения языком продюсеры сделали значительный шаг вперед для национального телевидения, пригласив представителей не только развитых стран, с которыми южнокорейское общество уже знакомо (США, Канада, Франция, Австралия), но и таких, как Гана, Непал, Турция, Россия, Иран, Египет и т.д., что обеспечивает большое культурное разнообразие [3], а также возможность посмотреть на предмет дискуссии с как можно большего числа ракурсов, определяемых особенным опытом каждого члена «Большой одиннадцатки». А глубокое знание языка всех участников позволяет вести плодотворное обсуждение заданной темы.

В-третьих, «Ненормальный саммит» отличает положительная тональность: использование юмора и исключительно дружественная атмосфера способствуют формированию плюрализма и толерантности. Участники не просто знакомятся с культурами друг друга [2], но и пытаются понять и согласовать свои взгляды. Даже при обсуждении особо острых, спорных или болезненных для страны какого-либо участника вопросов, которые могут вызвать конфликт, профессионализм ведущих и доброжелательный настрой всех сторон помогают снизить накал страстей и вывести спор в мирное русло. Примером может стать периодически возникающее «противоборство» при обсуждении отношений США и России, при котором участники всегда используют мирный тон и юмор и с уважением принимают разницу позиций друг друга.

В повестке дня на шоу значатся самые разнообразные проблемы. Анализ тем эпизодов за 2014 и 2015 годы [5] показал, что с развитием передачи круг обсуждаемых вопросов значительно расширился: если в 2014 году 46% составляли вопросы межличностных отношений и повседневной жизни и только 8% - современные глобальные проблемы, то в 2015 акцент сместился на последние - 35%, а вопросы межличностных отношений составили 15%, также увеличилась доля вопросов о психологии личности - 19%.

Показанный в «Ненормальном саммите» опыт взаимодействия представителей различных национальностей с отличными традициями и менталитетом демонстрирует возможность здоровой дискуссии с учетом мнений оппонентов при наличии множества разъединяющих признаков, разрушения стереотипов и неверных представлений в развлекательном формате, консолидации позиций, а также пересмотра взглядов и на свою культуру [4]. Перенятие такого опыта может быть очень полезно для создания кросс-культурного диалога в многонациональной России, а особенно для регионального телевидения, в частности, в Калининградской области, где, помимо наличия разных этнических групп, в настоящее время идет весьма острая дискуссия о характере приграничного взаимодействия.

Источники и литература

- 1) Прохоров Е.П. Журналист и массовое сознание. М.: Изд-во «Рип-холдинг». 2007.
- 2) Jin Eun Soo. Talk show aims to solve youth issues. Korea JoongAng Daily. 2014.
- 3) Shin Ji Eun. Korean Contents Made By Foreigners. КОССА. 2014.
- 4) Yoon Sang Guen. Hidden Singer, Nonsummit, and Witch Hunt. . . JTBC variety programs make reasonable success. Star News. 2014.
- 5) Non-Summit – Wikipedia: <https://en.wikipedia.org/wiki/Non-Summit>.