

Культурная диффузия в условиях глобализации

Научный руководитель – Мамедов Агамали Кулам-Оглы

Кан Татьяна Владиславовна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Социологический факультет, Москва, Россия

E-mail: tatiana_kan@inbox.ru

В современном мире о каком угодно общественном процессе или явлении невозможно говорить вне контекста глобализации. В противном случае, его осмысление грозит предстать перед исследователем одно-направленным, ограниченным и поверхностно-описываемым.

Проблема глобализации, несмотря на многовековую историю существования, стала активно обсуждаться мировой социальной научной мыслью лишь в 90-е годы.

Сущность глобализации в самом кратком содержании определении заключается в объективном, естественно-историческом процессе становления единого человечества, объединения человеческого общества во всемирном масштабе, интеграции стран и народов в единое обще-планетарное целое¹. Ныне здравствующий английский социолог, Энтони Гидденс, одним из первых занялся проблемой глобализации еще в 80-е годы и назвал глобализацию “пакетом” перемен, отмечая широту воздействия данного процесса, оказывающего влияние на все сферы жизни современного человека.

Мир находится на пороге глобальных перемен. Перемен, затрагивающих повседневную жизнь не меньше, чем события мирового масштаба. Происходит многоплановая трансформация состояния человечества. Она способствует изменению традиционного образа жизни, традиционных институтов и культуры по всему миру.

На сегодняшний день скорость передачи информации увеличилась в миллионы раз. Плотность событий, открытий, кризисов растет в геометрической прогрессии. Эта особенность современного общества детерминированна сжатием пространства, времени и географических границ, повлекших также за собой возникновение благоприятных условий для различного рода интерверсий, в связи с увеличением темпа и динамики исторических изменений. Теперь «отдельный человек в течение своей короткой жизни становится свидетелем и участником таких исторических по своему характеру изменений, которые в прошлом растягивались на века, на несколько поколений»². И это происходит не в одном отдельно взятом регионе земного шара, а практически повсеместно, что дает нам повод считать, что современный человек переживает знаменательный и очень важный переходный период истории.

Глобализация, оказывая воздействия на все сферы жизнедеятельности общества, при этом наиболее радикальным переменам подвергает именно культуру, как аккумулятор материальных и духовных ценностей социума.

Эти изменения включают в себе две противоположные тенденции:

- образование единой, взаимозависимой глобальной культуры;
- разрушение традиционных национальных культур.

Расширение современного культурного пространства во многом обусловлено интенсивностью межкультурной коммуникации и, как следствие, наблюдаемой культурной диффузии, в результате которой возникает единая культура, характерная для всего мирового сообщества. «Важнейшие границы, разделяющие человечество, и преобладающие источники конфликтов будут определяться культурой»⁴, что подтверждается изменившимся характером войн. Условно можно выделить 3 фазы конфликтов:

1. борьба государей, императоров, монархов;
2. борьба идеологий: противостояние коммунизма, нацизма и либеральной демократии;
3. борьба цивилизаций*.

Первые две фазы - пережитки прошлого. Сегодня повсеместно господствует либеральная демократия, одержавшая верх в кровопролитных мировых войнах. В настоящее время имеет место третья фаза - борьба цивилизаций. Такого рода конфликт, как правило, принимает одну из 3 форм культурного сочетания:

1. изоляция от мирового сообщества;
2. присоединение к господствующей культурной цивилизации, перенимание ее ценностей и категорий, растворение собственной идентичности;
3. создание новой конкурентоспособной культурной цивилизации в противовес господствующей.

Современному миру характерна линия приспособления. Процесс взаимодействия и взаимопроникновения культур, протекающий в современном глобальном обществе, требует обстоятельного исследования. Практические задачи, стоящие перед всеми обществами и государствами в направлении обеспечения национальной безопасности и стабильности в условиях глобализации, расширения взаимосвязей и взаимозависимостей различных стран, народов и их культур, а также гармонизации межкультурных отношений требуют углубления знаний о природе, сущности, динамике, структуре межкультурной коммуникации. Именно этой проблематике посвящена данная работа.

Объектом исследования выступает глобальное коммуникативное пространство взаимодействия культур.

Предмет исследования - культурная диффузия в условиях глобализации.

Цель исследования - проанализировать различные формы культурной диффузии, возникающей в мировом коммуникативном пространстве в условиях глобализации.

Достижение указанной цели возможно при решении следующих **задач**:

- определить понятия культурной диффузии, процесса глобализации и вытекающей из нее межкультурной коммуникации
- выявить основные тенденции историко-культурного развития, общие и особенные черты культурного и коммуникационного пространства
- провести форсайт с участием пула экспертов, проанализировать полученные результаты исследования
- осмыслить возможности культурной диффузии в направлении расширения современного культурного пространства

Список литературы:

- 1) Добренъков В.И. Глобализация и Россия. Социологический анализ. М.: ИНФРА-М, 2005;
- 2) Добренъков В.И., Рахманов А.Б. Социология глобализации. Учебное пособие для вузов. - М.: Академический проект, 2014;
- 3) Ф. Фукуямы «Конец истории?» // Вопросы философии. — 1990. — № 3. — С. 84—118;
- 4) С. Хантингтона «Столкновение цивилизаций?» // "Полис" ("Политические исследования") - 1994-№1.