

Секция «Социальная философия и философия истории»

Роль национальных ценностей в воспитании молодежи. опыт Узбекистана

Холмажматов Азим Хазраткулович

Аспирант

Национальный университет Узбекистана, Факультет социальных наук, Ташкент,
Узбекистан

E-mail: great-king@inbox.ru

Духовное наследие народа играет огромную роль в патриотическом воспитании молодого поколения, оно укрепляет любовь к родному краю, к его художественным и историческим ценностям и достижениям. Изучение истории и культуры узбекского народа как носителя тюркского языка и письменности явилось одним из важных направлений политики государства с первых дней независимости. Тюркская письменность, литературные и художественные произведения, созданные на этом языке в далеком историческом прошлом, являют собой уникальную сокровищницу мировой культуры, яркое свидетельство богато духовного наследия узбекского народа.

В условиях глобализации становится актуальным повышенное внимание на воспитание молодёжи в ближайшем соприкосновении с историческим наследием народа. Известным принципом воспитания молодежи является широкое ознакомление молодого поколения с письменными и материальными памятниками культурно-духовного наследия нашего народа. Как писал президент Ислам Каримов, «На сегодняшний день актуальными задачами остаются вопросы возвышения духовного мира наших детей, воспитание их в духе национальных и общечеловеческих ценностей. В частности, в сегодняшнем сложном и опасном времени то обстоятельство, что имеются различные провокации и нападки на нашу идентичность, наши ценности со стороны чуждых мировоззрений, усиливаются корыстные попытки захватить умы и души нашей молодежи, вполне естественно призывает нас к тому, чтобы быть более бдительными» [1, С. 267].

Важнейшую роль в народном и национальном воспитании играет изучение истории. Душа должна раскрыть в себе простор, вмещающий всю историю так, чтобы инстинкт его принял в себя все прошлое своего народа, чтобы воображение его увидело всю его вековую даль, чтобы сердце его полюбило все события истории. Преподаватель должен указать студенту все источники национальной силы и славы. Преподаватель учит духовному преемству и сыновней верности, а историк, становясь между прошедшим и будущим своего народа, должен сам видеть его судьбу, разуместь его путь, любить его и верить в его призвание.

Один из важнейших принципов национальной идеи: - обращение к культурному и философскому наследию в вопросах воспитания. В этом отношении наиболее плодотворными являются воззрения мыслителей центральноазиатского Возрождения. В этот период наиболее значимыми были идеи связанные с проблемами социальной справедливости, гуманизма и воспитания совершенной личности. Многие из этих идей созвучны современности, являются общечеловеческими ценностями и поэтому мыслители этого периода высоко ценятся как на Востоке, так и на Западе. Несмотря на наличие больших идейных противоречий, для культурной жизни этого периода в целом характерно стремление к светскому образованию: широкое использование достижений прошлых культур, признание разума как мерила истинности, развитие логики; гуманистическая направленность мировоззрения; признание познавательных способностей человека, его высоконравственных начал; отношение к человеку как высшему творению природы.

Обретение Узбекистаном национального государственного суверенитета открыло возможность качественно, по-новому обратиться к духовному наследию узбекского народа. В

этом плане устное народное творчество является исторической памятью и живым творением народа, которое передавалось из поколения в поколение в песнях, сказаниях и эпосах.

Их глубокое содержание является основой народной педагогики узбекистанцев. Глубокое понимание содержания и значения устного творчества не только как литературных произведений, пусть и выдающихся, имеет глубокий методологический смысл. Народное творчество побуждает к комплексному воспитанию молодёжи в духе преданности идеалам предков, любви к родной земле, в том числе и к рассмотрению народного творчества как уникального энциклопедического свода национальных нравственно-этических норм, опыта народного воспитания.

Ныне, на новом историческом этапе развития независимого государства Узбекистан, важное значение приобретает соединение уникального интеллектуального наследия народа с бесценными достижениями мировой цивилизации. В таком благородном деле роль и значение народной педагогики неоспоримы. Воспитание нравственно-эстетических качеств плодотворно только тогда, когда согласуется с фундаментальными требованиями общества и потребностями воспитуемых. К таким потребностям подрастающего поколения, особенно школьной молодежи, можно отнести потребности в общении, в самоутверждении, в творчестве. Помогая реализоваться этим насущным потребностям, учитель развивает молодежь как субъектов воспитания, создает предпосылки для активного, сознательного самосовершенствования.

При этом успех в саморазвитии и самосовершенствовании возможен лишь тогда, когда учитель не только считает с потребностями субъектов воспитания, но также и обогащает их знаниями и опытом на новой ступени развития. Одним из действенных механизмов обогащения фундаментальных потребностей растущего человека является органичная взаимосвязь нравственного и эстетического аспектов воспитания.

Потребность в эстетическом переживании бытия - одно из врожденных свойств человека. Неудовлетворение этой потребности ведет к деградации личности, к развитию эмоциональной черствости и духовной пассивности. Выдающиеся мыслители Востока, такие, как Аль-Фараби, Абу Райхан Беруни, Мирзо-Улугбек и другие подчеркивали, что эмоциональная неразвитость воспитуемого сводит на нет любые усилия педагога [2, С. 236].

Трудно представить будущее нации без национальных ценностей. Не зря президент Узбекистана уделяет особое внимание на восстановление народных традиций и национальной идентичности. Мы считаем восстановление национальных ценностей естественным процессом, состоящим из возврата к корням, к духовным истокам и осознанию национальной идентичности. Культурные ценности народа, его духовное наследие на протяжении тысячелетий служили мощным источником духовного роста. Таким образом, можно сказать, что народные традиции имеют важное значение в воспитании молодежи в духе преданности Родине. Ибо тюркско-мусульманские ценности, оставленные нами от предков, служат своеобразным факелом на пути к прогрессу, и в то же время вдохновляют нас своим огнем. В то же время, высокие чувства это то, что способствуют воспитанию гармонично развитого поколения. Ибо история ставит перед нынешним поколением узбекского народа большие задачи. Это - развитие национальных ценностей, любить родину и работать во имя его блага.

На самом деле национальные ценности - это часть общечеловеческих, ибо общечеловеческие ценности базируются на национальных. Значит, важным условием патриотического воспитания является грамотный синтез национальных и общечеловеческих ценностей.

Таким образом, гений наших предков, на протяжении веков создавший национальные ценности, является важным фактором воспитания молодежи. Следует понимать и то, что следует постоянно подпитывать их общечеловеческими ценностями.

Источники и литература

- 1) Ислом Каримов. Она юртимиз бахту иқболи ва буюк келажаги йўлида хизмат қилиш- энг олий саодатдир. – Ташкент: “Ўзбекистон”. НМИУ. 2015. Шарқ уйғониш даври мутафаккирлари қарашларида инсонпарварлик ғояси ва уларнинг миллий тарбия тизимидаги ўрни. – Андижан: 2015.
- 2) Шарқ уйғониш даври мутафаккирлари қарашларида инсонпарварлик ғояси ва уларнинг миллий тарбия тизимидаги ўрни. – Андижан: 2015.