

Визуальные технологии в образовании

Севастьянова Нина Владимировна

Студент (бакалавр)

Иркутский государственный технический университет, Иркутск, Россия

E-mail: sevastyanova_96@inbox.ru

Недостатком нашего российского образования является безликость и серость. Именно поэтому процесс обучения ассоциируется у школьников и студентов более с необходимостью и рутинной, оставляя за собой еще массу неосознанных негативных чувств. Нашему отечественному образованию необходимы визуальность и системность: цвет, изображение, схема.

Образовательный процесс не должен представлять собой необходимость, а также нести в себе напряженность и рутинность. Так как данный социальный институт призван обучать и воспитывать молодое поколение, ему нужна маневренность, которую может дать **цвет**. Молодежь лучше всего воспринимает то, что оставляет яркий отпечаток в ее сознании. Именно цветовая палитра порождает ряд ассоциативных механизмов, на основе которых можно добиться достаточно хороших результатов в процессе запоминания. Эта палитра позволяет концентрироваться на ключевых моментах материала, подразделять и систематизировать массивы данных, актуализировать информационные ключи при сопоставлении с цветом.

С помощью цвета можно трансформировать любые негативные символы и элементы социальной действительности в позитивные, управлять сознанием, затрагивая все сферы общественной активности.

Помимо этого, необходимо развивать системное мышление у обучающихся путем внедрения простейших схем в их обыденную жизнь. На данный момент знания в системе российского образования подаются фрагментарно - они зашты в различные отрасли и подотрасли, каждая из которых идет как самостоятельный предмет, создавая ощущение у обучаемого, будто он познает что-то совершенно новое- знание, не связанное с предыдущим и оторванное от реальности. Знания должны быть системны, у обучаемого в голове должна складываться картина изучаемой дисциплины. Современному учащемуся сложно синтезировать все полученные знания для создания полноценной картины мира. Поэтому мы подходим к следующему **визуальному элементу** так необходимому отечественной системе образования - **схеме**. Схемы упрощают понимание, уменьшают количество времени на восприятие и запоминание информации.

Любую текстовую информацию можно закодировать и уложить в схему, которая будет адекватно восприниматься людьми. Чем больше схем, тем больше информации запомнит человек, не прилагая особых усилий, не тратя время на заучивание.

Схема может стать альтернативой тесту: если развивать навыки системного восприятия действительности, то человек научится достаточно легко любое событие, любую информацию превращать в схему, это может стать одним из контрольных заданий в системе обучения. Такая система помогает выстаивать причинно-следственные связи между событиями, явлениями и процессами. Составить схему - значит понять, каковы компоненты того или иного процесса, как они взаимосвязаны, какие ключевые из них, какие - второстепенные, каковы причины и следствия. Такой подход позволит создать понятную картину определенной дисциплины в голове человека. Если обучаемый будет способен составить такую полную схему, а затем и картину отдельной дисциплины- он ее освоил. Основная задача видится в реструктуризации большинства существующих учебно-лекционных кур-

сов и учебно-методических материалов.

Третьим визуальным элементом являются многоуровневые списки. Они составляют определенную конкуренцию схеме: удобны в применении, помогают выстроить четкую иерархию в информационном массиве. Они действуют по принципу «матрешки» - каждый написанный пункт должен встраиваться в другой, более широкий по объему, содержанию или смыслу. Этот незначительный, на первый взгляд, способ представления учебного материала также показывает количество элементов, их взаимосвязи и отражает системность, иерархичность мышления обучаемого.

Четвертым визуальным элементом выступает иллюстрация. Наши отечественные учебные пособия должны быть полны ярких, креативных иллюстраций. Изображения должны подталкивать обучающегося к представлению всего, что изложено в учебном материале, это также способствует быстрому запоминанию. Сегодняшнее сознание молодежи - клиповое. Современность такова, что люди не успевают за изменениями и стремятся уложить информацию в небольшой текст или изображение, которые циркулируют по Интернету, изменяя смысл и форму. Такова, к примеру, культура мемов. Мемы образны и ярки. Подобные элементы необходимо использовать в качестве образовательной технологии. Адаптация образов молодежной культуры социальных сетей позволит интегрировать мир молодежи в мир образования. Это породит доверие к данному институту в России, отразит опору на современные реалии, создаст позитивный стимул для обучения и, наконец, станет символом маневренности российского образования.

Результатом внедрения рассмотренного подхода к представлению материала станет логическое критическое мышление и способность генерировать идеи.

По данной теме в настоящий момент проводится ряд экспериментов, направленных на получение доказательной базы в отношении эффективности внедрения цветных, изобразительных и схематических технологий в образовательный процесс. Экспериментальной платформой выступает Иркутский национальный исследовательский технический университет (бывш. ИрГТУ). Данные, полученные на основе проведенных экспериментов будут представлены на заседании секции.

Слова благодарности

Выражаю благодарность своему научному руководителю Бутаковой Дарье Андреевне-преподавателю кафедры социологии и социальной работы Иркутского национального исследовательского технического университета за значительный вклад в развитие моих научных представлений о визуальности.