

Распространенность альтернативных молодежных субкультур и особенности их восприятия школьниками

Шорыгин Евгений Александрович

Студент (магистр)

Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Нижний

Новгород, Россия

E-mail: evgeny_shore@mail.ru

Рассматривая распространенность «неформальной» молодежи в нижегородских школах, нами было установлено, что по мнению большинства школьников членами субкультур становятся ученики 5-9 классов и старшеклассники (10-11 классы), при этом почти четверть учеников не встречали представителей субкультур в своих школах. В ходе глубинных интервью большинство информантов также отмечало, что проявление субкультурной идентичности начинается в средней школе и заканчивается к старшим классам.

«Ну в 6,7,8 ну в 9ом была эмо. Ну, пришло потом осознание того, что зачем? Т.е. это прошло само собой, пришло понимание - либо выросла поняла, либо влияние социализации» [Ж, 18].

Рассматривая наиболее распространенные молодежные субкультуры в рамках школы, в первую очередь, выделяются группы нейтральной и маскулинной направленности - геймеры (17%), футбольные фанаты (12%), скинхеды (12%), рокеры (10%). Среди андрогинных солидарностей на первый план выходят анимешники - 8% школьников заявляют о принадлежности к данной группе. В меньшинстве оказались хиппи (3%), фрики (2%), готы и эмо (1%) (таблица 1).

Результаты исследования демонстрируют и наименее распространенные группы. Более половины школьников не осведомлены и никогда не встречали гиков и нердов что связано с их относительно недавним появлением в российском информационном поле. Примечательно, что большинство школьников, информированных об этих субкультурах, поведали нам, что слышали о них благодаря сериалу «Теория большого взрыва», в котором главные герои - типичные представители гик-культуры.

Результаты нашего исследования показали место альтерофобии - предвзятому отношению к членам альтернативных субкультур - среди других форм нетерпимости к «чужим» (рисунок 1). Наибольший градус нетерпимости нижегородские школьники демонстрируют по отношению к ЛГБТ (сексуальным меньшинствам) - 84% не желают видеть данную категорию общества в своем близком окружении.

Феномен альтерофобии находит свое выражение между этнофобией (нетерпимостью по отношению к различным этносам и расам) и гандикапизмом (интолерантностью к людям с ограниченными возможностями) - 78% имеют предубеждения по отношению к членам альтернативных субкультур.

Рассматривая феномен альтерофобии на более детальном уровне, нами были выявлены наиболее уязвимые субкультурные группы в контексте школьного буллинга (рисунок 2). Таковыми являются, в первую очередь, готы и эмо, а также другие представители андрогинных субкультур - фрики, глэм рокеры и анимешники, что совпадает с результатами нашего пилотажного исследования [1], позволяющими говорить о гендерной окраске альтерофобного буллинга.

Об этом факте свидетельствуют и более ранние исследования, подтверждающие факт уязвимости субкультур, использующим андрогинную эстетику, что «свидетельствует об

укорененности гендерных стереотипов поведения и внешнего вида в сознании молодых людей, о значимости традиционных гендерных маскулинных установок для современных студентов» [2, с. 100]. Данный факт позволяет выдвинуть гипотезу о связи уменьшения численности «видимой» альтернативной молодежи с альтерофобией, нарастающей с 2008 года после появления в публичной риторике политических деятелей «анти-неформального» дискурса, а также с идеологическим поворотом к «традиционным ценностям».

Завершая анализ субкультурной активности современных школьников, нами был сделан вывод о том, что «неформальная» молодежь все еще остается в рамках социального пространства, однако проявление ею своей субкультурной идентичности, а особенно в случае андрогинно-ориентированных групп, воспринимается окружающими как девиация и сопровождается негативными санкциями, причем как со стороны сверстников, так и со стороны административно-педагогического состава школы. При этом, для юношей наиболее привлекательными являются маскулинные субкультуры, а для девушек андрогинные, поскольку их характеристики (субкультур) в значительной степени укладываются в традиционную систему гендерных ролей.

Таким образом, сегодняшние «альтернативщики» в социокультурном пространстве современной школы - культурное меньшинство, каждый день рискующее стать жертвой насилия из-за своего отличия от большинства. При этом проблема альтерофобии является в России малоизученной и нуждается в дальнейших исследованиях.

Источники и литература

- 1) Шорыгин Е.А. Феномен альтерофобии в современных социокультурных условиях // Социология в действии – 2015: Избранные материалы VII социологической межвузовской конференции студентов и аспирантов. 2015. С. 94 – 102.
- 2) Латышева, Т.В. Феномен молодежной субкультуры: сущность, типы // СОЦИС. 2010. №6. С. 93 – 101.

Иллюстрации



Рис. 1. Таблица 1. Распространенность молодежных субкультур, % (n 600)

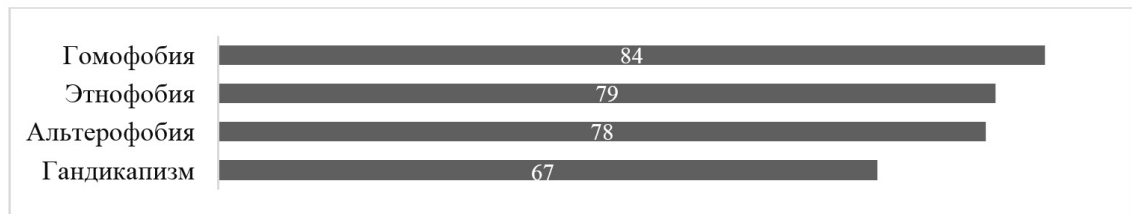


Рис. 2. Рисунок 1. Вес альтерофобии среди других форм ксенофобии, (%) (n 600)

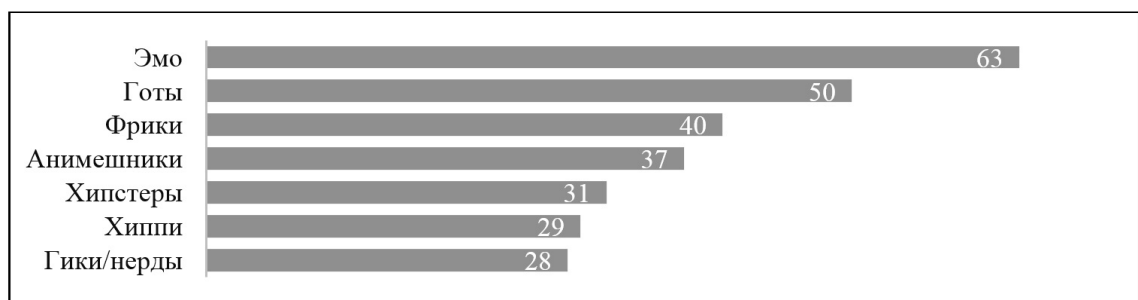


Рис. 3. Рисунок 2. Соотношение субкультурных групп в контексте школьного буллинга, (%) (n 600)