

Секция «Методология социологических исследований»

**Социологическая нарратива современных проблем телесности**

**Белова Анастасия Николаевна**

*Студент (магистр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Социологический факультет, Кафедра методологии социологического исследования, Москва, Россия

*E-mail: belova.anastasia@list.ru*

Человек становится личностью под влиянием общественной среды, поэтому мир социальных связей задает стереотипы и нормы поведения жизни, характерные для каждой культурной эпохи. Ситуация сегодняшних дней, посредством влияния культа телесности, сместила приоритеты общества, поэтому личность вынуждена подстраивать свой физический облик, изменяя составляющую имиджа и образа жизни под многочисленные требования, транслируемые средствами массовой информации и общественным мнением.[1] Эту тенденцию можно проследить по результатам исследования ФОМа 2008 года, которое отражает, что женщины чаще высказываются о недовольстве своим внешним видом (27% женщин и 10% мужчин), и также о готовности терпеть болезненные практики ради ухода за телом (37% женщин и 17% мужчин).[2]

К болезненным практикам относится включение в жизнь практик диетарного режима, которое повлекло за собой увеличение числа заболеваемости булимией и анорексией.[3] Это подтверждает статистика национальных институтов здравоохранения, согласно которой из 100 человек от 10 до 55 болеют анорексией в той или иной форме тяжести. Страшное психологическое заболевание, признаками которого является патологическое желание потери веса, сопровождающееся сильным страхом ожирения, чаще всего появляется у молодых людей из-за того, что общество требует от них быть слишком худыми. Например, в социальной сети ВКонтакте насчитывается более 660 тысяч подписчиков страницы «Типичная анорексичка», настораживает динамика - число за месяц увеличилось на 40 тысяч. Заболеванием страдают люди разных демографических характеристик, постоянно сопровождающее социальное давление, которое навязывает стандарты внешности как непереносимое условие жизненной состоятельности, действует на них быстро и эффективно.

Как никогда раньше, физическое развитие человека занимает высокий уровень в ранге определения места человека в обществе. Это приводит к одной из главных особенностей современности - восприятие физического облика в рамках теории объективации.[4] Также это было подтверждено теорией, предложенной Барбарой Фредриксон и Томи-Энн Робертс, которые утверждают, что западные общества сексуально объективируют, олицетворяют физическую форму человека.[5]

Разнообразные вариации отношения к своему телу изменялись с течением времени, и зависели от географического расположения региона.[6]

Современная ситуация отношения к телесности исследовалась качественными методами. В работе использовалась методология интервью и анализа видеоряда. Теоретической основой выступила модель «убегания от свободы»[7] Эриха Фрома и концепции социального конструирования реальности Питера Бергера и Томаса Лукмана.[8]

[1] Мосс М. Общества. Обмен. Личность. Труды по социальной антропологии / пер. с фр. А.Б.Гофмана. М.: КДУ, 2011. - 416 с.

[2] Внешность и уход за ней: опрос ФОМ, 13-14 сентября 2008, 44 субъекта РФ. 100 населенных пунктов. 1500 респондентов. URL: <http://bd.fom.ru/report/cat/famil/d083724> (дата обращения 13.06.2015)

[3] Вульф Н. Миф о красоте. Стереотипы против женщин. М.: Альпина нон-фикшн, 2014. - 540 с.

[4] Куракин Д. Модели тела в современном популярном и экспертном дискурсе: к культур социологической перспективе анализа. // Социологическое обозрение. 2011. 10 (1-2). 56-74 с.

[5] Turner B.S. The Body and Society: Explorations in Social Theory. ThirdEdition. London: SAGE PublicationsLtd, 2008. P.81-82.

[6] Вигарелло Ж. Искусство привлекательности. История телесной красоты от ренессанса до наших дней. М.: Новое литературное обозрение, 2013. - 432 с.

[7] Фромм Э.. Гуманистический психоанализ. «Питер»,2002. - 544 с.

[8] Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности. Трактат по социологии знания. - М.: «Медиум», 2005. - 323 с.

### Источники и литература

- 1) Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности. Трактат по социологии знания. - М.: «Медиум», 2005. - 323 с.
- 2) Вигарелло Ж. Искусство привлекательности. История телесной красоты от ренессанса до наших дней. М.: Новое литературное обозрение, 2013. - 432 с.
- 3) Вульф Н. Миф о красоте. Стереотипы против женщин. М.: Альпина нон-фикшн, 2014. 540 с.
- 4) Куракин Д. Модели тела в современном популярном и экспертном дискурсе: к культур социологической перспективе анализа. // Социологическое обозрение. 2011. 10 (1-2). 56-74 с.
- 5) Мосс М. Общества. Обмен. Личность. Труды по социальной антропологии / пер. с фр. А.Б.Гофмана. М.: КДУ, 2011. - 416 с.
- 6) Фромм Э.. Гуманистический психоанализ. «Питер»,2002. - 544 с.
- 7) Turner B.S. The Body and Society: Explorations in Social Theory. ThirdEdition. London: SAGE PublicationsLtd, 2008. P.81-82.
- 8) Внешность и уход за ней: опрос ФОМ,13-14 сентября 2008,44 субъекта РФ.100 населенных пунктов.1500 респондентов. URL: <http://bd.fom.ru/report/cat/famil/d083724> (дата обращения13.06.2015)