

Секция «Социальная психология: проблемы исследования личности»  
**Влияние личностных особенностей на социометрический статус студентов  
театрального колледжа**

**Лыкова Татьяна Анатольевна**

*Выпускник (специалист)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет  
психологии, Москва, Россия

*E-mail: feo.tatiana@gmail.com*

При изучении внутригрупповых отношений в группе студентов-актеров важно учитывать личностные особенности каждого студента - эмоциональность, общительность, стремление к доминированию и другие. Если обратиться к этапу отбора студентов в театральный колледж, то можно выделить ряд личностных акцентуаций, которые играют важную роль на этапе вступительных экзаменов: общительность, открытость, смелость, высокая степень эмоциональной чувствительности, конформизм, готовность к сотрудничеству и групповой работе [1]. Перечисленные характеристики являются определяющими и профессионально важными для будущих актеров. Однако, поскольку ситуация обучения предполагает постоянное групповое взаимодействие, указанные качества влияют и на стиль отношений в группе, создавая уникальную ситуацию межличностного общения. При этом возникает вопрос: как учебная группа (24 студента), состоящая из людей со схожими особенностями личности может эффективно функционировать? В исследовании мы обращали внимание на аспекты, связанные лидерством в различных сферах и взаимосвязи внутригруппового статуса с личностными особенностями.

Исследование внутригрупповых отношений проводилось с помощью метода социометрии среди студентов Московского театрального колледжа под руководством О.П. Табакова. В исследовании приняли участие 99 учащихся первого курса (наборы 2010-2014 гг.) и 65 человек, продолживших обучение на втором курсе (наборы 2010-2013 гг.). Студентам предлагались следующие аспекты взаимоотношений, относительно которых они должны были указать по три наиболее и наименее предпочитаемых сокурсника: обратиться за помощью по общеобразовательным предметам, поставить совместный этюд, провести свободный день, выбрать старосту, указать человека с наиболее развитыми организационными способностями.

Для выявления взаимосвязей между личностными особенностями и социометрическим статусом студентов-актеров был проведен корреляционный анализ связей социометрического статуса студентов и показателей многофакторного личностного опросника Кеттелла 16 PF, описывающего коммуникативные, интеллектуальные, эмоциональные и регуляторные свойства личности [2, 3]. Анализ проводился отдельно для студентов первых и вторых курсов для того, чтобы проследить возможную динамику.

Для выборки первокурсников (N=99) при расчете корреляции двух переменных корреляция значима на уровне 0.05, если ее значение больше 0,26 для выборки студентов вторых курсов (N=65) однопроцентная граница проходит по значению 0,34. Отметим, что строгое статистическое оценивание приведенных корреляций затруднительно, и представленные результаты следует рассматривать в качестве тенденций.

Полученные данные для студентов первого курса театрального колледжа показали, что ключевой личностной характеристикой, влияющей на социометрический статус учащихся в сфере профессиональной деятельности, организационных способностей и неформального общения является напряженность, фиксируемая тестом Кеттелла как фактор Q4. Высокие значения по данному фактору предполагают наличие у субъекта высокой мотивации, уровня общей энергии, собранности, некоторого беспокойства. Интересно отметить,

что частота отрицательных выборов в сфере профессиональной деятельности связана с высокими показателями по фактору теста Кеттелла Н (смелость). Можно предположить, что первокурсники в большей степени ориентированы на общую заинтересованность и работоспособность при выборе наилучшего партнера для совместной работы, тогда как чрезмерная активность и готовность к риску, нечувствительность к угрозе (фактор Н) скорее снижают привлекательность членов группы.

Обратим внимание и на тенденции, выявленные относительно социометрического статуса учащихся в сфере освоения общеобразовательных предметов. Здесь важно отметить два момента. Во-первых, проведенный анализ показал, что если показатели лидерства в других исследуемых нами сферах (профессиональное обучение, неформальное общение) высоко коррелируют друг с другом, то позиция «помощь по общеобразовательным предметам» не имеет значимых корреляционных связей с остальными сферами социальной активности. В свою очередь, это дает основание сделать вывод о том, что учебная деятельность по общеобразовательным предметам оказывается не связанной ни с деятельностью по освоению профессии, ни с межличностными отношениями. Второй момент связан с личностными качествами, влияющими на частоту выборов студента для обращения к нему за помощью по этим предметам. Они зафиксированы через факторы теста Кеттелла В (интеллект) и С (эмоциональная устойчивость), причем высокостатусные студенты обладают высоким показателем общего интеллекта (В) и достаточно низкой эмоциональной устойчивостью (С).

Обратимся далее к результатам, полученным для студентов второго курса. Здесь важную роль в определении социометрического статуса студентов-актеров играет фактор теста Кеттелла Q1 (радикализм). Его высокие значения, интерпретируемые как стремление к экспериментаторству, восприимчивость к переменам и новым идеям, недоверие к авторитетам, положительно связаны с частотой выборов на позиции, связанные с неформальным общением (провести вместе свободный день, обратиться за советом в трудной ситуации). Кроме того, высокие значения по данному фактору обнаружили отрицательную связь с неуспешностью в освоении общеобразовательных предметов.

В завершении краткого представления полученных результатов можно сделать следующие выводы:

По мере обучения в театральном колледже явно обнаруживается разрыв между отношением студентов к освоению профессиональных дисциплин и учебной деятельности по общеобразовательным предметам. Профессиональная деятельность выступает как ведущая и лично значимая, тогда как учебная деятельность в сфере общеобразовательных предметов отходит на второй план.

Значимым личностным качеством, определяющим частоту выборов в различных сферах проявления активности студентов-актеров на первом курсе (освоение профессионального мастерства, организационные способности, межличностное общение) является высокая мотивация (энергичность, целеустремленность), фиксируемая фактором теста Кеттелла Q4. На втором курсе его сменяет фактор Q1 (радикализм), высокие значения по которому коррелируют с лидерством в сфере неформального общения и низким статусом в сфере освоения общеобразовательных дисциплин.

### Источники и литература

- 1) Собкин В.С., Феофанова Т.А. Личностные особенности студентов-актеров разных поколений: инвариантность и изменчивость // *Вопр. психологии* 2012. №4. С.32-47.

- 2) Капустина А.Н. Многофакторная личностная методика Р. Кеттелла. СПб.: Речь, 2001. 112 с.
- 3) Cattell R.B., Eber H.W., Tatsuoka M.M. Handbook for the Sixteen Personality Factor Questionnaire (16 PF). Champaign IL: Institute for Personality and Ability Testing, 1970. 249 p.

**Слова благодарности**

Автор благодарит народного артиста СССР О.П. Табакова за поддержку данного проекта