

Секция «Психология образования: обучение и развитие»

**Исследование особенностей полимодального восприятия у
девушек-подростков городской и сельской школ**

Высоцкая Елена Александровна

Студент (бакалавр)

Иркутский государственный университет, Педагогический институт, Иркутск, Россия

E-mail: elena.v.9696@mail.ru

Актуальность исследования полимодального восприятия у учеников сельской и городской школы состоит в необходимости более полного представления о чувственной перцепции учащихся школ, а также выявлении особенностей развития полимодальной перцепции у обучаемых. Проблематика исследования особенностей полимодального восприятия у школьников определяется степенью недостаточной проработанности решения вопросов в теории и практике психологии восприятия.

Анализ современного состояния проблем полимодального восприятия у субъектов образовательного процесса позволяет сделать вывод, что проблемам чувственного восприятия уделялось определенное внимание в отечественной психологии. Модальности перцепции рассматриваются (Ананьев, 1982; Бандурка, 2000, 2005, 2010; Барабанщиков, 2006) как структурные составляющие сенсорно-перцептивной организации и особым образом структурированные психологические образования, влияющие на индивидуальное развитие человека, являющиеся активными компонентами его поведения и имеющие формы проявления в деятельности.

Так как дефицит знаний о полимодальном восприятии затрудняет процесс его развития в процессе обучения в школе, он является причиной возможных личностных нарушений перцепции и препятствует реализации личностно-деятельностного обучения, адекватного восприятия информации учебно-профессиональной деятельности. В результате возникает определенное противоречие между возрастающими требованиями к познавательным возможностям учащегося и недостаточной готовностью диагностировать, развивать полимодальное восприятие, с истинным знанием и учетом индивидуальных особенностей полимодального восприятия у школьников.

В след за Т.Н. Бандурка [2,3,4], мы рассматриваем полимодальное восприятие как психологический феномен, в основе которого сочетание сенсорных модальностей при ситуационном предпочтении одной или нескольких из них, что обеспечивает целостность предмета или явления окружающей действительности, в том числе и учебной информации. Полимодальное восприятие рассматривается как основа личности и её ресурс. Выявление особенностей полимодального восприятия у учащихся и их учет в учебном процессе, на наш взгляд, поможет решить одну из главных проблем оптимизации обучения и воспитания, и личностного развития. В полимодальном восприятии, как многофункциональном образовании, выделяются структурные компоненты (модальности): кинестетическая, гаптическая, висцеральная, слуховая, обонятельная, вкусовая, зрительная и восприятие людей и природы.

Целью нашей работы является выявление и уточнение особенностей полимодального восприятия у девушек-подростков. Объект данного исследования - полимодальное восприятие у обучающихся. Предмет исследования - особенности полимодального восприятия у девушек-подростков городской и сельской школ.

Первой задачей исследования является анализ психолого-педагогической литературы по проблемам полимодального восприятия обучаемых, а второй - выявление особенностей полимодального восприятия у девушек-подростков городской и сельской школ. В исследе-

довании были использованы методы: наблюдение, констатирующий эксперимент. Исследование проводилось на базе лицея № 44 г. Иркутска, Целинной и Новонкутской средних образовательных школ. Выборка исследования включала 52 респондентов-девушек в возрасте от 13 до 17 лет, из них учащихся сельской школы 26 респондентов, учениц городской школы 26 респондентов. Для решения исследовательской задачи была использована методика выявления особенностей полимодального восприятия, которая разработана на основе теоретической модели чувственной перцепции (Т.Н Бандурка) [2]. Также применялись методы описательной (дескриптивной) статистики и критерий U Манна-Уитни.

Для проверки достоверности различия мы сформулировали рабочие гипотезы. Гипотеза H_0 : уровень бальных показателей полимодального восприятия у девушек-подростков сельской школы не ниже уровня бальных показателей полимодального восприятия у девушек-подростков городской школы. Гипотеза H_1 : уровень бальных показателей полимодального восприятия у девушек-подростков сельской школы ниже уровня бальных показателей полимодального восприятия у девушек-подростков городской школы. Анализ результатов исследования показал, что подтверждается гипотеза H_0 : уровень бальных показателей полимодального восприятия у девушек-подростков сельской школы не ниже уровня бальных показателей полимодального восприятия у девушек-подростков городской школы.

Выявлены определенные предпочтения респондентами модальностей. Показано, что в исследуемых выборках наиболее предпочитаемые зрительная (у 34% от числа всех респондентов), обонятельная (у 27% от числа всех респондентов) и вкусовая (у 17% от числа всех респондентов). В групповом профиле гаптическая модальность, восприятие людей и природы наименее предпочитаемые, и поэтому являются ресурсными, наименее осознаваемыми, требующими дальнейшего развития с помощью специальных упражнений. Следует заметить, что у респондентов наблюдается предпочтение и других модальностей восприятия: слуховая (у 4% от числа всех респондентов), кинестетическая (у 8% от числа всех респондентов) и висцеральная (у 6% от числа всех респондентов).

Таким образом, результаты проведенного исследования свидетельствуют о том, что каждый индивид по-своему воспринимает окружающий мир, и то, как в той или иной степени развита в нем соответствующая модальность. В результате исследования были получены достоверные данные об особенностях полимодального восприятия в выборке по уровню балльной наполненности каждой модальности восприятия в полимодальной перцепции у респондентов-девушек сельской и городской школ.

Дальнейшей перспективой данного исследования является выявление различий особенностей полимодального восприятия у юношей и девушек городской и сельской школ. Так же для продолжения темы исследования важно будет рассмотреть интермодальные взаимодействия в полимодальном восприятии у обучаемых.

Источники и литература

- 1) Ананьев Б. Г. Сенсорно-перцептивная организация человека // Познавательные процессы: ощущения, восприятие. М.: Педагогика, 1982. С. 9–31.
- 2) Бандурка Т. Н. Полимодальность восприятия в обучении. Как раздвинуть границы познания. Иркутск: Изд-во Оттиск, 2005.
- 3) Бандурка Т.Н. Методика исследования модальной структуры восприятия у студентов, изучающих иностранный язык в вузе: Учебное пособие. – Иркутск: ИГУ, 2000. – 73
- 4) Бандурка Т.Н. Осознание собственного полимодального восприятия у студента как

путь развития его субъектности и понимания им своих духовно-нравственных истоков // Экспериментальная психология - 2013/4, С. 59-66.

- 5) Бандурка Т.Н. Экспериментальное исследование полимодальности восприятия у субъектов образовательного процесса // Экспериментальная психология в России: традиции и перспективы/ Под ред. В.А. Барабанщикова. – М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2010. – С. 213–218
- 6) Барабанщиков В. А. Психология восприятия: Организация и развитие перцептивного процесса. М.: Когито-Центр; Высшая школа психологии, 2006

Слова благодарности

Благодарю организаторов за возможность участия в конференции "Ломоносов-2016". Благодарю Татьяну Никифоровну Бандурка, моего научного руководителя, за помощь и поддержку в исследовании.