

Секция «Психология личности: вызовы неопределенности»

Эскиз будущего как способ взаимодействия с неопределенностью

Евдокимова Наталья Сергеевна

Выпускник (бакалавр)

Московский городской психолого-педагогический университет, Москва, Россия

E-mail: natalia2011@inbox.ru

Современная эпоха описывается философами, социологами и культурологами как эпоха постоянных изменений, требующая от человека способности принять «вызов сложности» и неопределенности (М. Чиксентмихайи). Для того чтобы принять вызов сложности, человек должен быть готовым развиваться, изменяться и самоорганизовываться при помощи творчества (Д.А. Леонтьев). Ситуация неопределенности, преломляясь личностным уровнем развития, одновременно становится и вызовом, и возможностью [2].

В ситуации невозможности следовать привычным формам взаимодействия с миром, перед человеком встает задача «овладения собственным поведением» [1].

«Эскиз будущего» является культурно-символическим средством, с помощью которого личность взаимодействует с собственным психологическим будущим. Однако личность не существует вне системы общественных отношений, складывающихся в культурном и историческом контексте.

Эскиз будущего можно обозначить как смысловую дискурсивную конструкцию - социальную по происхождению стратегию, совершаемую в акте речи и формирующую смысловую направленность. Идеи дискурсивного подхода отчасти совпадают с тезисами Л.С. Выготского о культурно-исторической природе психики и об индивидуализации как процессе присвоения культурного опыта [1,4].

Целью работы является исследование «эскизов будущего» как смысловых дискурсивных конструкций, представляющих собой важную часть стратегий совладания с неопределенностью в период профессионального самоопределения студентов, заканчивающих бакалавриат.

В репертуаре качественных методов нами был выбран дискурс-анализ Дж. Поттера и М. Уезерелл, нацеленный на выделение культурно-символических ресурсов и анализ форм субъектности. [51]. Дополнительному анализу подверглись дилеммы, возникающие из-за конфликта дискурсивных практик.

В нашем исследовании участвовали 10 выпускников университета (3 юношей и 7 девушек), с которыми было проведено десять интервью. Обязательным условием для участия в исследовании был субъективный самоотчет испытуемых о наличии актуального переживания ситуации неопределенности. Интервью частично было составлено с использованием вопросов из «Интервью о жизненной истории Д. Макадамса» [5].

После расшифровки диктофонных записей полуструктурированного интервью был проведен анализ данных, в результате которого для каждого респондента было составлено «плотное описание». «Плотное описание» включало в себя категории:

1. Респондент (в том числе, актуальное поведение в период окончания учебы в университете)
2. Следующая глава жизни
3. Общее впечатление от контакта с респондентом
4. Взаимодействие с неопределенностью будущего

Далее был проведен сопоставительный анализ результатов, на основе которого была создана обобщенная типология эскизов будущего. Было выявлено пять вариантов эскиза будущего - свернутый, слабо дифференцированный и с трудом поддающийся осознанию; фрагментарный с преобладанием визуального образа; фрагментарный с преобладанием конкретной дискурсивной позиции; интегральный, целостный.

Фокусом анализа также были дискурсивные конструкции, используемые респондентами. Нами были описаны три интерпретативных репертуара, предъявляемых респондентами - это дискурс «самоэффективность», дискурс «социального, нормативного времени» и дискурс «значимости Другого».

Отдельно было описано два случая внутриличностного конфликта, которые вызвали исследовательский интерес. Было выявлено, что в индивидуальном сознании также возможно возникновение внутриличностного конфликта, который обуславливает действия респондента и его способность к созданию собственного эскиза будущего.

В результате проведенного дипломного исследования, была создана гипотетическая модель «эскиза будущего», включающего в себя:

1. Визуализацию (в виде образа себя в будущем или картины мира);
2. Дискурс (позиционирование собственной субъектности и атрибуция жизненных перемен);
3. Рефлексия (соотнесение первых двух компонентов и выстраивание целостной линии жизни).

При построении подобной рефлексивной модели, дополнительному осознанию должны подлежать дискурсивные конструкции, направленные на постановку и реализацию целей, планов и намерений. Без включения рефлексивной позиции дискурсивная конструкция становится «шаблоном», который обнаруживается в речи, но не реализуется в актуальном поведении.

Источники и литература

- 1) Выготский Л.С. Психология (серия «Мир психологии») М., 2000.
- 2) Гидденс Э. Последствия модернити // Новая постиндустриальная волна на Западе. М., 1999. С. 101–123.
- 3) Леонтьев Д.А. Вызов неопределенности как центральная проблема психологии личности // Психологические исследования. 2015. № 40. С. 2.
- 4) Исследования Д. Макадамса: структура интервью, анализ, кодировочные категории, библиотека работ (англ. яз.) [Электронный ресурс] / – Электрон. ст. - Режим доступа к ст.:<http://www.sesp.northwestern.edu/foley/>

Слова благодарности

Хочу выразить свою благодарность моему научному руководителю Наталье Петровне Бусыгиной, а также своему рецензенту, Дмитрию Александровичу Хорошилову.