

Секция «Междисциплинарные исследования детства и развития ребенка: современные подходы»

**Развитие зрительного восприятия у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения по средствам изобразительной деятельности.**

***Климова Анастасия Сергеевна***

*Студент (бакалавр)*

Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, Факультет психологии, Тула, Россия

*E-mail: klimova.nastya-19@yandex.ru*

Изучение развития восприятия в данном возрасте обусловлена тем, что недостаточное развитие форм и видов восприятия в старшем дошкольном возрасте, особенно у детей с нарушением зрения, может послужить причиной задержки психического развития ребенка на этом и последующих этапах. Именно поэтому нас заинтересовала эта проблема, так важно знать, как именно развивается процесс восприятия в этом возрасте, чтобы стимулировать развитие ребенка и вовремя скорректировать отставание в том развитии.

Дошкольное детство имеет чрезвычайное значение в процессе становления личности ребенка с пониженным зрением, формирование необходимых для обучения в школе предпосылок и важных черт личности, определяющих ее социальное поведение и деятельность на протяжении всей жизни [3, с.224].

В изобразительной деятельности старшим дошкольникам трудно уловить понятие перспективы. Особенно трудно дается им перспектива, многие до самой школы воспринимают отдаленные предметы как маленькие. Пространственные соотношения они плохо передают и в собственном рисунке. Важные и яркие детали изображают крупнее, хотя они могут быть меньше в реальности.

Цель нашей работы выявить особенности развития восприятия у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения и разработать коррекционную программу по полученным результатам диагностики.

Объектом исследования выступает зрительное восприятие детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения. Предметом исследования являются развитие зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения с использованием изобразительной деятельности.

Исследование проводилось на базе муниципального бюджетного образовательного дошкольного учреждения г. Тулы № 125. Исходной позицией для отбора методик по изучению восприятия у детей старшего дошкольного возраста явились работы Р.С. Немова, И.И. Мамайчук. В состав программы входили следующие методики: «Чего не хватает на этих рисунках?», «Узнай, кто это», «Какие предметы спрятаны в рисунках?», «Чем залатать коврик?», «Цветные фоны». Направленные на определение уровня развития целостности восприятия, определение уровня развития зрительного восприятия, оценку избирательности процесса восприятия, определение возможности ребенка решать наглядные задачи, с применением образов из памяти, оценку уровня сформированной восприятия цвета предметов.

По итогам проведенного нами количественного и качественного анализа результатов, можно сделать вывод о том, что уровень развития восприятия у большинства детей с нарушением зрения средний, всего 70% детей. Эти дети умеют находить недостающие детали на серии картинок, определяют целостность изображения, узнают предметы, которые «спрятаны» в рисунке. Дети в состоянии сохранять в кратковременной и оперативной памяти образы виденного, практически их использовать, решая наглядные задачи, у таких

детей не плохо сформирован уровень зрительного, цветового восприятия. 10 % детей с нарушением зрения совершили ошибки в предложенных заданиях. И только у 20% детей с нарушением зрения высокий уровень развития восприятия. После проведенных коррекционных занятий процент детей повысился,

В своей работе мы применили такой способ коррекции как изобразительная деятельность. Ведь, постепенное ознакомление детей с различными видами сенсорных эталонов и их систематизация - одна из важнейших задач сенсорного воспитания в дошкольном возрасте. Его основой должна быть организация взрослыми действий детей по обследованию и запоминания основных разновидностей каждого свойства, которое осуществляется, прежде всего, в процессе их обучения рисованию, конструированию, лепке [1, с.192].

На занятиях по изобразительной деятельности решается ряд весьма важных коррекционных задач:

- коррекция зрения и зрительного восприятия в процессе формирования навыков обследования объекта, упорядочения процесса наблюдения, анализа, систематизации процесса восприятия, уточнения образа предмета;
- усиление и активизация полисенсорного восприятия при анализе объекта;
- конкретизация и активизация речи и мышления в процессе восприятия и отображения [2, с.101].

Изобразительная деятельность находится в очень тонких и своеобразных умственных связях ребенка с нарушением зрения, с его личностными качествами характера и поведения, а также с тем своеобразием специфических особенностей, которые возникают на фоне зрительной патологии. Рисование оказывает разностороннее влияние на формирование всей личности ребенка. Прежде всего оно, являясь одним из средств отражения предметного мира, способствует развитию познавательной деятельности.

Мы разработали коррекционно-развивающая программа по развитию восприятия у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения целью, которой является развитие зрительного восприятия у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения посредством изобразительной деятельности.

В соответствии с данной целью мы сформировали следующие задачи, которые в процессе работы смогли полностью реализовать:

- развивать различные свойства восприятия: предметность, целостность, обобщённость, осмысленность, избирательность.
- выработать мотивацию и интерес к коррекционно-развивающим занятиям и к заданиям, имеющим познавательный характер;
- стимулировать зрительно - познавательную активность.
- воспитывать уважение к сверстникам, умение выслушивать друг друга, положительную установку на занятие.
- развитие навыков совместной деятельности, умения сотрудничать со сверстниками.

Учитывая тот факт, что ведущей деятельностью данного возрастного периода является сюжетно-ролевая игра, использование изобразительной деятельности в коррекционной работе осуществлялись через игру. На коррекционных занятиях мы использовали такие техники как пластилинография, рисование палочками, рисование нетрадиционными способами.

Разработанная нами коррекционно-развивающая программа с использованием изобразительной деятельности способствовала улучшению восприятия. Это говорит об эффективности проведенного нами эксперимента.

Таким образом, изобразительная деятельность способствует не только художественно-эстетическому воспитанию у детей нарушением зрения, но и является одним из средств успешной коррекции восприятия.

### **Источники и литература**

- 1) Поддъякова Н.Н., Аванесова В.Н. Сенсорное воспитание в детском саду. Пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2001.
- 2) Плаксина Л. И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения в процессе предметного рисования.— М., 2011.
- 3) Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: Пособие для педагогов дошкол. учреждений — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

### **Слова благодарности**

Огромные слова благодарности выражаю научному руководителю, кандидату психологических наук, доценту Слюсарской Татьяне Вадимовне, за помощь в исследовательской работе. А также хотелось бы поблагодарить коллектив муниципального бюджетного образовательного дошкольного учреждения города Тулы № 125, за предоставленную базу для исследования.