

Секция «Качественные и количественные методы в психологии»

Конструирование идентичности в нарративе измены женщин и мужчин.

Гудкова Наталья Николаевна

Студент (специалист)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет психологии, Москва, Россия

E-mail: Gudkovann@bk.ru

21 век - век кризисов и век огромных возможностей, но в первую очередь - век информации. Ее противоречивые потоки, отсутствие четких норм и правил, так жестко заданных, например, в Советской России, возможность различного взаимодействия с людьми и проявления себя в разных видах деятельности не всегда несет позитивные последствия. Именно в это время очень остро ощущается «связь проблем неопределенности общественной организации и социальной идентичности личности» (Андреева, 2012 электронный ресурс), а для человека встает «основной вопрос - сохранит ли он себя как целостную личность в новых условиях» (Марцинковская, 2014 электронный ресурс).

Вопрос сохранения позитивной идентичности чаще всего поднимается, когда человек совершает действие, неодобряемое обществом: к таковым можно отнести ложь, воровство или измену. В фокусе интереса ученых и консультирующих психологов чаще всего оказываются те, кому изменяют (Волкова 1989). Установлено, что они переживают разные негативные последствия измены, в том числе и проблемы с идентичностью (Целуйко, 2007).

Значимость феномена измены не вызывает сомнений, и, бесспорно, психологическая практика в этой области существенно опережает науку. Особенно малоизученными и не до конца осмысленными остаются социально-психологические аспекты измены. В частности, нам представляется интересным проанализировать переживание измены теми, кто изменяет, изучить, как конструируется их идентичность в результате этого жизненного опыта, на какие культурные основы опирается изменяющий человек, объясняя свое поведение, что позволяет ему «чувствовать себя вправе» (Уинслэйд, Монк, 2009) изменять партнеру.

Современное научное осмысление измены идет в рамках неклассической методологии, ищущей культурные ресурсы, на которые опирается изменяющий человек в культуре и обществе. Многие ученые занимаются поиском дискурсов, связанных с романтическими отношениями или любовью (Дубинкина, 2015). М.Травкова, психолог, консультирующий по проблемам, связанным с изменой, (Травкова, 2014, электронный ресурс) выделяет ряд мифов, существующих вокруг измены, например «Если вы в кого-то влюбились, это еще не означает, что с актуальным партнером у вас все кончено и вы выбрали когда-то "не того человека". Измена - это всегда какие-то проблемы в отношениях. . . Изменяющий партнер не получал чего-то в отношениях и ему пришлось искать это на стороне. . . Если нет секса, то близкие отношения с третьими лицами - не измена. . . Игнорируй измену, и она пройдет сама собой» и т.д.

Так как измена - это социальный конструкт, продуктивным подходом к его изучению может стать нарративный или дискурсивный подходы, которые опираются на идею о том, что способы описания и объяснения мира являются результатом отношений между людьми (Филлипс, Йоргенсен, 2004). Исследователей дискурса интересует, как люди организуют свой опыт, чтобы придавать смысл событиям, каковы культурные ресурсы, на которых строится рассказ (Бусыгина, 2010).

Нарративная методология более всего подходит для изучения идентичности изменившегося человека, так как «нарративы обладают рядом особенностей, позволяющих считать их уникальным материалом для изучения идентичности» (Турушева, 2014, электронный ресурс). Измена - это некий опыт, о котором человек может рассказать, в чем нам поможет нарративное интервью, а метод нарративного анализа позволит увидеть глубину переживания респондентов, конструируемую в процессе взаимодействия с интервьюером идентичность, вычленив важные особенности дискурсивного контекста, в который встраивает свой опыт респондент. (Мельникова, Кричевец, Хорошилов, 2013; Преображенская, 2007 электронный ресурс)

Таким образом, программа нашего исследования выглядит следующим образом:

Цель нашего исследования - описание конструирования идентичности в нарративе измены женщин и мужчин

Объект исследования: женщины и мужчины, имевшие опыт измены

Предмет исследования: структурные и содержательные особенности конструирования идентичности в нарративе людей, которые имели опыт совершения измены.

Выборка: 9 женщин и 9 мужчин в возрасте от 18 до 26 лет, совершившие измену.

При анализе текстов нами была использована схема «нарративно-ориентированного исследования» («narrative oriented inquiry», или «NOI»), предложенная Д. Хилесом и И. Чермаком (Hiles, Cermac, 2007; Hiles, Cermac, 2008).

В результате нашего анализа были получены следующие результаты. В рамках гендерной идентичности звучат представления об идеальном мужчине и идеальной женщине. Также важную роль играет идентичность «Я - партнер в отношениях». Каждая из идентичностей затрагивает вопрос о нормативном поведении. Чем больше была значимость общественного мнения, тем более эмоционально насыщенный был нарратив. Установили, что важным назначением нарратива в данном исследовании было сохранение позитивной идентичности; выстраивание нарратива идет по пути оправдания себя в поступке, выпадающего за рамки нормативного общественного поведения. Определили, что доминирующим дискурсом в нашем патриархальном обществе является запрет на полигамию у девушек, а альтернативный дискурс - возможность полигамии опирается на идею договора как инструмента для реализации данного дискурса. В ряде нарративов была представлена идея «договора» и как способа разрешения конфликтов, что согласуется с классическими теориями разрешения конфликтов.

Остальные результаты исследования будут представлены в устном докладе.

Источники и литература

- 1) Андреева Г.М. Презентации идентичности в контексте взаимодействия // Психологические исследования. 2012. Т. 5, № 26. С. 1. URL: <http://psystudy.ru>
- 2) Бусыгина Н.П. «Дискурсивный поворот» в психологических исследованиях сознания. Консультативная психология и психотерапия, 2010, No. 1, 55–82.
- 3) Волкова, А. Н. Опыт исследования супружеской неверности / А. Н. Волкова // Вопросы психологии. – 1989. - № 2. – С.98-106.
- 4) Дубинкина Н.И. Дипломная работа « Особенности нарративов роимантических отношений у молодых женщин» психологический факультет МГУ 2015 г.
- 5) Марцинковская Т.Д. Социальная и эстетическая парадигмы в методологии современной психологии // Психологические исследования. 2014. Т. 7, № 37. С. 12. URL:

<http://psystudy.ru>

- 6) Мельникова О.Т., Кричевец А.Н., Хорошилов Д.А. Историко-эпистемологический контекст развития качественных исследований в психологии. Часть 1 // Психологические исследования. 2013. Т. 6, № 32. С. 1. URL: <http://psystudy.ru>
- 7) Мельникова О.Т., Кричевец А.Н., Хорошилов Д.А. Историко-эпистемологический контекст развития качественных исследований в психологии. Часть 2 // Психологические исследования. 2014а. Т. 7, № 33. С. 4. URL: <http://psystudy.ru>
- 8) Преображенская А.О. Реализация позиции субъекта в автобиографическом нарративе. Психология. Журнал Высшей школы экономики 4(1), 2007 142–150.
- 9) Травкова Марина. Терапия измен . Страница в блоге. 2014 URL: <http://heromother.livejournal.com/253014.html>
- 10) Турушева Ю.Б. Особенности нарративного подхода как метода изучения идентичности // Психологические исследования. 2014. Т. 7, № 33. С. 6. URL: <http://psystudy.ru>
- 11) Целуйко В.М. Психологические основы педагогического общения: пособие для студ. и педагогов. М.: Владос, 2007 – 294 с.
- 12) Уинслейд Д, Монк Д Нарративная медиация. Новый подход к разрешению конфликтов/ пер. с англ. Д.А. Кутузовой под общ ред. Л.М. Карнозовой. - М.: МОО Центр «Судебно-правовая реформа», 2009 – 356 с.
- 13) Филлипс Л., Йоргенсен М.В. Дискурс-анализ: теория и метод. Харьков: Гуманитарный центр, 2008
- 14) Hiles D., Cermac I. The Sage Handbook of Qualitative Research in Psychology / ed.by C. Willig, W.Stainton-Rogers. - London: Sage, 2008. P. 147 – 164.

Слова благодарности

Спасибо большое моему научному руководителю Елене Олеговне, которая поддерживает любые безумные идеи исследований!