

Секция «История социально-политических учений России»

«Проект Азиатской академии» и его место в социально-политическом творчестве С.С. Уварова

Афанасьев Валерий Андреевич

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет политологии, Кафедра истории социально-политических учений, Москва, Россия

E-mail: afanasiev.valera03@yandex.ru

«Проект Азиатской академии» был разработан Сергеем Семеновичем Уваровым (1786-1855), будущим министром народного просвещения Российской империи, создателем знаменитой триады «Православие. Самодержавие. Народность» в 1810 году [1]. Этот проект стал первой серьезной и самостоятельной работой Уварова, текст был написан на французском языке и издан отдельной брошюрой. Стоит отметить, что к этому моменту он успел поработать на дипломатической службе в Вене, познакомился с виднейшими представителями интеллектуальной и политической элиты того времени, взгляды которых оказали значительное влияние на его творчество. Сам проект посвящен графу Алексею Разумовскому, министру народного просвещения, его будущему тестю.

Основной причиной появления данной работы можно назвать очевидную для Уварова необходимость формирования научных знаний о Востоке. Он выдвигает идею создания под руководством русского правителя специального научного учреждения, которое должно заниматься исследованием этого региона. Появление подобного проекта можно объяснить тем, что это, во-первых, являлось важным этапом развития европейской науки и, во-вторых, способствовало обоснованию внешней политики России на Востоке.

Автор начинает с рассуждений о том, что Восток - колыбель человеческой цивилизации. Греческая философия, греческие политические институты возникли под азиатским влиянием, позднее став основой для идей, распространившихся по всей Европе. Особенную роль в этом процессе, по мнению Уварова, сыграла Индия [4]. Данный тезис демонстрирует большое влияние на Уварова немецкого философского романтизма и особенно Ф. Шлегеля, имевшего схожее мнение по данному вопросу [2]. «Жители Востока, - по мнению Уварова, - обезображены варварскими современными учреждениями» [4]. Но они все равно «полагают, что высшее счастье состоит в абсолютной неподвижности и вместе с тем сохраняют самое пышное воображение» [4]. Русский мыслитель отчасти симпатизирует азиатской традиции и высказывает предположение, что ее дальнейшее изучение может помочь научно опровергнуть многие тезисы, высказывавшиеся философами эпохи Просвещения. В этих надеждах на благотворное влияние на Европу тысячелетних традиций Востока проявляется стремление перейти от универсалистских концепций к учету национального своеобразия различных стран и народов. Можно сказать, что в этом вопросе уже видна консервативная ориентация взглядов Уварова.

Стоит уделить особое внимание уваровской критике предыдущего столетия. «Французские писатели XVIII века опозорили прекрасное имя философов», - пишет Уваров. По его мнению, они «собрали против Священного Писания все софизмы жалкой диалектики» [4]. В данном контексте Уваров критикует и Великую французскую революцию. Человечество устало от кровопролития, совершаемого от имени человеческого разума, и оно не может находиться в ожидании потрясений, которые его бы возобновили, констатирует Уваров. Он пишет, что мы призваны сейчас «защищать огромные развалины, восстанавливать, а не строить новое здание» [4]. По мнению мыслителя, продвинувшись в изучении Азии, возможно открыть новые источники, способные придать разуму новые силы и свежесть, которые уверенно предвещают великие эпохи.

Автор проекта осуждает теорию естественного состояния человека, демонстрирует уверенность в том, что первые понятия об обществе, морали, природе были сообщены человеку Божеством вместе с речью, это были простые истины, соответствующие простому состоянию человеческого общества.

Практическая ориентация проекта заключалась в том, что академия представлялась не только научным, но и учебным заведением, которое должно было готовить специалистов для поддержания отношений с теми странами Востока, которые имели для России особое значение, а именно с Турцией, Китаем, Персией, Грузией [4].

Надо сказать, что данный труд не обошли вниманием современники, реакция в обществе на него была неоднозначной. Например, В.А. Жуковский, будучи автором первого его перевода на русский язык [1], высоко оценил текст и работу Уварова: «Мне приятно было его узнавать со стороны его сведений, и он должен принадлежать, если не ошибаюсь, к числу необыкновенных людей из русских... Что же до самого проекта, то он делает честь изобретателю...» [3]. Однако одновременно Жуковский критикует идею подобного учреждения и то, как выразил ее Уваров. Прежде всего, он высказывает недовольство по поводу того, что проект написан на французском языке, предполагая, что автор чурается всего русского. К тому же Жуковский полагает, что просвещение в России еще не достигло достаточного уровня для того, чтобы заниматься азиатской литературой, считая, что в идее подобного изучения Востока есть смысл лишь для удовлетворения научного интереса, практической ориентации Уварова он не отдает честь. «В Германии, например, заведение привело бы все головы в движение; у нас займет оно несколько образованных голов» [3].

Особое внимание работе Уварова уделил сардинский консервативный мыслитель Ж. де Местр. Заметив во взглядах автора черты консервативного мировоззрения, он хвалил его за критику идей эпохи Просвещения и революции, однако негативно воспринял опору Уварова на труды протестантских философов и религиозную терпимость [5].

В целом, подводя итог, можно отметить, что «Проект Азиатской академии» стал первым текстом, в котором прослеживались взгляды С.С. Уварова на вопросы политики, истории, религии. Причислить его к какому-либо идеологическому лагерю на данном этапе творчества, действительно, сложно, его взгляды на различные вопросы проходили серьезную трансформацию, часто могли противоречить друг другу, однако мы можем говорить с полной уверенностью, что предпосылки становления Уварова-консерватора можно увидеть уже в ранних его работах.

Источники и литература

- 1) Акульшин П.В. Проект создания азиатской академии Уварова и его место в общественном движении России 1810-1869 // Проблемы новой и новейшей истории Востока. Рязань; Москва, 1993. С. 87-100.
- 2) Дегтярева М.И. Жозеф де Местр и Сергей Семенович Уваров // Россия и Иезуиты 1772-1820. М., 2006. С. 181-194.
- 3) Жуковский В.А. Сочинения: в 4 Т. М.-Л., 1959-1960 Т. 4.
- 4) Уваров С.С. Избранные труды. М., 2010.
- 5) Литературное наследство. М., 1937, Т. 29.