

**Мемориализация государственных деятелей Российской империи в
Приднестровской Молдавской Республике: основные аспекты**

Мединец Михаил Яковлевич

Аспирант

Самарский государственный университет, Самара, Россия

E-mail: mmediniec@mail.ru

Два главных персонажа, представляющих исторический период пребывания территории нынешней Приднестровской Молдавской Республики (ПМР) в составе Российской империи - это А.В. Суворов и М.И. Кутузов. Что касается первого, то особое отношение к Суворову уходит корнями в советское время. Ещё в 1979 г. конная статуя полководца была возведена в центре Тирасполя на площади, с 1992 г. носящей его имя [5]. 15 сентября 2011 г. в Бендерской крепости был открыт памятник А.В. Суворову, в церемонии открытия принял участие президент непризнанной республики И.Н. Смирнов. В торжественной речи он назвал Суворова "самым прославленным в истории стран и народов Европы" военачальником и "национальным героем России и Приднестровья" [7]. Имя Суворова носит и главная площадь столицы ПМР.

Портреты Суворова размещаются и на приднестровских государственных наградах - Ордене Суворова, ордене "За личное мужество", медали "Защитнику Приднестровья" (где вместо портрета полководца изображён его памятник в Тирасполе), ряде юбилейных медалей (в частности, медали "15 лет ПМР") [8], нагрудных знаках, юбилейных монетах, эмблемах газет и журналов, выходящих в республике, почтовых марках и т.п. По справедливому замечанию тираспольского историка, полководец превратился в "символ всей приднестровской истории" (Благодатских, 2014, 64) [2].

Немецкий исследователь Штефан Трёбст, изучавший приднестровское государственное строительство, приписывает такому местному культу Суворова антизападные коннотации. На наш взгляд, важнее в образе Суворова то, что он в приднестровской идеологии играет роль "отца-основателя" Тирасполя и, более того, полководца, благодаря трудам которого приднестровские земли вошли в состав Российского государства, а позже приобрели современный этнический и культурный облик. Образ граждан Приднестровья как наследников и продолжателей дела Суворова используется в политических выступлениях лидеров республики и сейчас ("Столица Приднестровья - Тирасполь - была основана легендарным Суворовым, который не проиграл ни одного сражения. Он этот рубеж основал, и мы его держим" (Штански, 2013) [7], из интервью министра иностранных дел ПМР Нины Штански в октябре 2013 г.; в речи её заместителя в том же году Приднестровье названо "суворовской землёй", которую необходимо "сохранить... для России" (Шорников, 2013, 114) [4]).

Мемориализация М.И. Кутузова начинается позже, уже в период фактической независимости ПМР. В Тирасполе памятник Кутузову был установлен 11 октября 1997 г. в честь 205-летия города [1]. 5 мая 2009 г. И.Н. Смирнов подписал указ "О присвоении имени Михаила Илларионовича Кутузова государственному образовательному учреждению «Тираспольский юридический институт МВД ПМР» [1]. С 2006 г. началась реконструкция Бендерской крепости, на её территории началось строительство Пантеона Русской Славы, посвящённого знаменитым российским военачальникам. Бюст Кутузова стал первым, установленным там, опередив даже Суворова [6]. Всего на данный момент в крепости установлено 13 памятников. 8 из них посвящены русским полководцам и военным, участвовавшим в завоевании Северного Причерноморья. Кроме Суворова и Кутузова, это Г.А. Потёмкин, Н.Н. Раевский, П.А. Румянцев-Задунайский, П.Х. Витгенштейн, П.И. Панин,

а также украинский писатель И.П. Котляревский, также принимавший участие в русско-турецкой войне 1806 - 1812 гг. [6]. Есть также памятники Александру Невскому, гетману И.С. Мазепе (умершему в Бендерах), так называемой "Конституции Филиппа Орлика", барону Карлу Иерониму Мюнхгаузену и полковнику Матиасу Миллеру [6]. Такая композиция призвана создавать исторический ландшафт Бендер как русско-украинского города, все значимые исторические события в котором связаны с восточнославянскими деятелями. Обращает на себя внимание, что здесь нет ни одного памятника выдающимся деятелям молдавской истории.

Наконец, следует рассмотреть такой важный инструмент увековечения исторических деятелей, как их портреты на наиболее часто встречающихся символах государства - денежных знаках. Здесь А.В. Суворов снова вне конкуренции - портрет генералиссимуса и изображение его конной статуи в Тирасполе можно увидеть на большинстве номиналов банкнот и монет ПМР [3]. Другие персонажи, присутствующие на приднестровских денежных знаках, - Екатерина II, при которой Приднестровье вошло в состав Российской империи [3], (причём её портрет полностью скопирован с изображения на 100-рублёвых банкнотах царской России), П.А. Румянцев, Богдан Хмельницкий [3], Тарас Шевченко и Дмитрий Кантемир [3]. Образы последних трёх деятелей - явно дань официальной приднестровской идеологии "триединой нации", включающей в себя на равных правах украинцев и молдаван. Но в целом большая часть дизайна денежных знаков ПМР символически закрепляет принадлежность этого региона к "Русскому миру".

Источники и литература

- 1) 1. Благодатских И.М. М.И. Кутузов в военно-историческом наследии Приднестровья // Русин. 2012. № 4 (30). С. 39 - 48.
- 2) 2. Благодатских И.М. Военно-историческое наследие России в исторической памяти Приднестровья // Дипломатический вестник Приднестровья. 2014. № 2 (12). С. 62 - 67.
- 3) 3. Кривенко А.В. История Приднестровья в денежных знаках. Бендеры, 2013.
- 4) 4. Шорников И.П. Общественно-информационное измерение евразийской интеграции Приднестровья // Дипломатический вестник Приднестровья. 2013. № 3 (9). С. 113 - 116.
- 5) 5. Tröbst S. "We are Transnistrians!": Post-Soviet Identity Management in The Dniester Valley // Ab Imperio. 2003. № 1. P. 437 - 466.
- 6) 6. Бендерская крепость [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.bendery-fortress.com>, свободный. - Загл. с экрана.
- 7) 7. Министерство иностранных дел Приднестровской Молдавской Республики [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.mid.gospmr.org/ru/>, свободный. - Загл. с экрана.
- 8) 8. Рарик.Ру - первый сайт Приднестровского коллекционирования [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.rarik.ru>, свободный. - Загл. с экрана.