

Секция «Литературный процесс и журналистика: история, критика, публицистика»

Федор Сологуб - публицист журнала «Северный вестник»

Мурадова Аракси Эдуардовна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет журналистики, Москва, Россия

E-mail: araxi.neiland@yandex.ru

Сотрудничество Ф.К. Тетерникова в петербургском журнале «Северный вестник» началось в 1893 году (в 1894 он стал штатным сотрудником издания) и длилось на протяжении почти четырех лет. Период работы в журнале, куда простой провинциальный учитель Тетерников попал благодаря поэту Н. Минскому, - важный этап в творческой судьбе писателя. В редакции ему был придуман псевдоним «Сологуб», ставший его литературным именем. «Имя Сологуба сделалось постоянным ингредиентом журнальных книг "Северного вестника", появляясь всегда рядом с именами Мережковского, Гиппиус, Минского, а впоследствии и К. Д. Бальмонта», - вспоминал литературный критик А.Л. Волынский.

Кроме стихотворений, рецензий, рассказов и романа «Тяжелые сны», напечатанных в «Северном вестнике», писатель публиковал в нем многочисленные заметки и статьи о петербургской жизни. Значительной вехой в становлении Сологуба как публициста стали его материалы в рубрике «Наша общественная жизнь». Сологуб, подписывавшийся криптонимом «Ф.С.», помещал отчеты о частых общественных собраниях, проходивших в столице.

Долгий период работы учителем в провинции, знание уклада жизни простого народа позволяли Сологубу сравнивать нравы и быт разных слоев населения России. У Сологуба было стойкое отвращение к провинции: десять лет, проведенные здесь, стали для писателя настоящим кошмаром, на долгое время лишив его литературных перспектив. Но этот опыт дал Сологубу-публицисту значительное преимущество: писатель хорошо понимал проблемы народа, мог разобраться в причинах таких явлений, как кризис кустарного производства в российских губерниях, отказ земств от создания кустарных банков, недоступность образования и науки в удаленных от крупных городов регионах России, реформы школьного образования. «...Если бы можно было измерять не результат, а затраченные силы, русская общественная жизнь <...> была бы совсем не так бедна» - к такому заключению не раз приходил писатель.

«В провинции <...> нравы проще и люди чувствуют себя свободными, ведут себя непринужденно, по-домашнему», - писал Сологуб, отмечая, что у петербургской публики обнаруживается «более сочувствия к теориям, чем к фактам». «Город далекий от настоящих центров подлинной русской жизни» - таким представлялся «Ф.С.» Петербург. Четко обозначившаяся оппозиция города и деревни оставалась одной из главных тем Сологуба-публициста вплоть до его разрыва с редакцией «Северного вестника» в 1897 году.

Одна из характерных черт публицистики Сологуба - не только подробные характеристики проблематики общественных собраний, но и анализ выступлений ораторов, реакции публики, а также критика неконструктивности обсуждения социальных проблем, отсутствия диалога между участниками дискуссий, их нетерпимости к мнениям друг друга. «Во всем этом мало логики, но много самобытной психологии», - писал Сологуб. Тем не менее писатель в своих публицистических заметках старался избегать морализаторства, ярко проявившегося в его «педагогических» статьях, опубликованных в газете «Новости» в 1905-1897 годах.

Опыт работы в «Северном вестнике» позволил Сологубу-публицисту затронуть актуальные проблемы общественной жизни в столичном регионе и провинции, сопоставить социальную активность жителей столицы и провинциалов. Начинаящий писатель пытался понять, как возникают и развиваются противоречия между этими «центрами» русской жизни, и наметить собственные пути их разрешения.

Источники и литература

- 1) Павлова М. Писатель-Инспектор: Федор Сологуб и Ф.К. Тетерников. М.: Новое литературное обозрение, 2007.
- 2) Савельева М. Федор Сологуб. М.: Молодая гвардия, 2014.
- 3) Старый энтузиаст [Волынский А. Л.]. Ф. К. Сологуб // Жизнь искусства. — 1923. — № 39.
- 4) Ф.С. Кустари и дед Чмыхало // Северный вестник. — 1895. — №2.
- 5) Ф.С. Нечто о петербургских обществах и кружках // Северный вестник. — 1895. — №1.