

Секция «Экономическая география. Региональное развитие. Управление природопользованием»

Территориальные особенности и возможности развития велотуризма на примере Черкасского района
Кучевский Антон Андреевич

Студент (магистр)

Киевский национальный университет имени Тараса Шевченко, Географический факультет, Киев, Украина
E-mail: Toha-Kucha@ukr.net

В современных условиях велосипед как альтернативный вид транспорта становится все более распространенным. Поэтому развитие велотуризма является важным фактором популяризации спорта, а также расширения туристической сферы регионов. В частности, велотуризм уже приобрел немалое значение в Черкасском районе (Украина). Рассмотрим на примере этого района основные структурные и территориальные особенности, а также возможности развития этого уникального способа проведения спортивного досуга.

Топологически можно выделить 3 основных типа велосипедных туристических маршрутов.

1 тип - *линейный*: передвижение одним и тем же путем от исходной точки до конечной и обратно. Однако линейные маршруты не стоит широко применять в велотуризме, так как они охватывают гораздо меньшее количество посещаемых мест. В Черкасском районе примером служит маршрут «Днепровские села»: проезд вдоль берега Кременчугского водохранилища до с. Крещатик. Маршрут дает возможность увидеть живописные пейзажи р. Днепр, многочисленных островов и хвойно-лиственных лесов днепровских террас.

2 тип - *кольцевой*. Эти маршруты не имеют определенной конечной точки и проходят по замкнутой траектории. Их цель, как правило, обзорная. Яркий пример маршрута кольцевого типа в Черкасском районе - «Окрестности Черкасс». Он охватывает пригородную зону непосредственно вокруг административной границы г. Черкасы и включает ряд сельских населенных пунктов, в том числе и два самых больших села Черкасской области - Красная Слобода и Русская Поляна.

3 тип - *вилочный*. Он имеет конечную точку назначения, но возвращаются туристы другим курсом. Вилочный тип оптимален при посещении значительных туристических объектов. В Черкасском районе данный тип представлен маршрутом «Мошногорье». Конечной его целью является Мошногорский кряж - лесистая возвышенность в 13 км от Черкасс. Здесь расположен ряд интересных природных и исторических памятников, среди которых Софийн столб (памятный знак на месте гибели дочери российского графа М. С. Воронцова, чьими владениями некогда был Мошногорский кряж), а также уникальная горная местность «Мошенская дубрава».

4 тип - *комбинированный* (объединяет несколько вышеупомянутых типов).

По **покрытию расстояния** веломаршруты также можно разделить на несколько категорий. *Маршруты малой протяженности*: до 40 км (в Черкасском районе - круговой обзорный маршрут по городской зоне Черкасс, в т. ч. через парк «Юбилейный», а также через набережно-портовые и рекреационные зоны р. Днепр). *Маршруты средней протяженности*: 40 - 80 км («Мошногорье»). *Маршруты большой протяженности*: свыше 80 км («Окрестности Черкасс»). Особую категорию составляют *многодневные маршруты*.

Для динамичного развития велотуризма необходимо внедрение целевых проектов на уровне государственных и региональных программ, а также промо-мероприятия. В частности, Стратегия развития Черкасской области на период до 2020 года включает проект

«Создание инфраструктуры развития велотуризма в Черкасской области». Кроме того, ежегодно в г. Черкассы отмечается неофициальный праздник велосипедистов «Велодень». Основной принцип мероприятия - сбор колонны участников в парке «Юбилейный» с последующими конкурсами и гонкой кросс-кантри.

Выводы. Велотуризм имеет большое значение с точки зрения реализации туристических возможностей регионов и спортивного развития. Сеть веломаршрутов Черкасского района выявляет основные принципы структурного построения велотуристической сети в контексте ее оптимизации. Для развития велотуризма на уровне страны и региона нужны целевые программные мероприятия: проведение промо-акций, анализ территории с целью поиска перспективных центров, разработка концепции и картографическое построение веломаршрутов с соответствующей инфраструктурой.