

Секция «Религиоведение, этнология и культурология стран Азии и Африки»  
«Традиционная корейская мебель и современный интерьер»

**Халиков Нияз Фанисович**

*Студент (бакалавр)*

Казанский (Приволжский) федеральный университет, Институт международных отношений, истории и востоковедения, Казань, Россия

*E-mail: niyazjordan39@gmail.com*

Как известно, с появлением у человека первого постоянного жилища, появляются и те предметы, которые являются его неотъемлемыми составляющими, создающими удобства в жилом пространстве - это мебель. Тот предмет, без которого трудно представить любое комфортное жилище.

Несмотря на то, что домашняя утварь развивалась по мере «эволюции» дома, из-за культурного разнообразия нашего мира она была разной.

Основным объектом нашего исследования стала традиционная корейская мебель, а также уровень ее влияния на современный быт жителей Кореи (в особенности, Южной). Также не прошла стороной и тема влияния иностранной бытовой культуры на традиционную корейскую мебель, несмотря на то, что данный факт вполне очевиден, в силу культурной и исторической взаимосвязи стран Дальневосточного региона. Что касается нынешнего времени, то в данном вопросе нами были затронуты аспекты влияния как мировой культуры, так и глобализаций в целом.

Актуальность данной проблемы во многом состоит в историко-культурной ценности традиционных предметов быта Кореи. Кроме того, актуальность проблемы имеет место и в создании интерьера современного корейского жилища, с учетом традиционных взглядов на обустройство жилого пространства, как я и отметил выше.

Одной из первостепенных задач стало изучение и описание наиболее распространенных видов мебели в традиционном корейском быту. Также были определены основных функций тех или иных видов мебели, их специфика и различия (как правило, региональные). Помимо этого были затронуты такие темы, как традиционные декораций, орнамент, и различные технологии для поддержания комфорта в доме.

Однако перед началом основной части исследования, автор приложил усилия для подробного изучения не только корейской мебели, ее развития в динамике истории культуры страны, но и дать характеристику основным типам традиционных корейских домов, имеющих ряд своеобразных особенностей, складывавшихся за всю многовековую историю страны.

Основными методами исследования данной темы послужили сбор, изучение и анализ литературы о корейской культуре (отечественная и зарубежная), и в особенности бытовой культуры. Немалое значение сыграли фотоматериалы, по которым удалось составить наиболее детальное описание предметов.

Подводя итоги исследования, мы пришли к выводу, что традиционная мебель в Корее (особенно средневековой и нового времени) была достаточно разнообразной, а по дизайну и функциональности отвечала всем необходимым требованиям. Также можно было бы предположить, что из-за близкого расположения таких стран как Китай, Корея и Япония, в любой сфере имели место «диалоги культур», даже в обустройстве быта. Говоря о современном быте корейцев, нами были исследованы различные течения, как традиционные, так и (в большей степени) мировые. Не обошедшая Корею глобализация, в конечном счете, практически свела на нет влияние традиционной культуры на сегодняшний быт.

### Источники и литература

- 1) Вестник центра корейского языка и культуры, Выпуск 7, – СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2004, – 244 с.
- 2) Г.Н. Ким «Республика Корея», Алматы: Дайк-пресс, 2010. - 589 с.
- 3) Kang Hyejeong, Pyo Seonghoon. Korean Cultural Heritage 2, Seen through Pictures and Names, Seoul: Sigong Tech Co.,Ltd & Korea Visuals Co.,Ltd, 2002, – 279 p. (p. – 38-51).
- 4) Корея. Традиционный быт. Электронный ресурс с сайта [www.kunstkamera.ru](http://www.kunstkamera.ru). – URL: [http://www.kunstkamera.ru/exposition/enciclopedia/koreya/tradicionnij\\_byt/zhiliwe](http://www.kunstkamera.ru/exposition/enciclopedia/koreya/tradicionnij_byt/zhiliwe).