

Секция «Педагогическое образование и образовательные технологии»
Музей - современный ресурс вузовской образовательной среды
Иванова Оксана Валериевна
Аспирант

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет педагогического образования, Москва, Россия
E-mail: oksanaivanova@mail.ru

На протяжении своего развития музей претерпел множество изменений в своих функциях и значении. Современный музей является не только местом сбора уникальных экспонатов, но выступает серьезным научно-исследовательским центром и образовательной средой. Данная тенденция пришла в Россию из западной практики. В настоящее время растет количество инновационных музейных форм взаимодействия с целевыми аудиториями. Появилось немало интерактивных музейных площадок, открытых лекций, дополнительных образовательных курсов вне вузовской среды, но непосредственно связанных с музейной практикой.

Модернизация образовательного пространства обуславливает непрерывный рост научного и практического интереса к разным педагогическим концепциям и технологиям, которые могут оказывать содействие формированию нового поколения, готового успешно отвечать на вызовы современности [1]. Понимание того, что традиционная лекция больше не удерживает внимания студентов и не мотивирует их к самообучению [6], привело к поиску новых выразительных образовательных форм [2] и вариативности образовательной среды, где процесс получения знаний может стать действительно интересным и эффективным.

Проведенное исследование показало, что современные студенты стремятся к разнообразию способов получения знаний, придерживаются активной жизненной позиции относительно культурного самообразования, с воодушевлением относятся к возможной модернизации образовательного процесса за счет использования музея как ресурса обучения в рамках вузовской программы.

Источники и литература

- 1) Ганьшина Г.В., Грибкова Г.И., Умеркаева С.Ш. Диверсификация высшего образования в условиях социокультурного взаимодействия вуза и музея // Российские регионы: взгляд в будущее 2015, Выпуск № 4 (5), с.35-51.
- 2) Хангельдиева И.Г. Креативные технологии в образовании, или как стать креатором. Опыт переосмысления. - Издательский дом Международного университета в Москве. - М., 2015 – 122 с.
- 3) Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей // Монография. Рос. ин-т культурологии. - М., 2001.
- 4) Hilde S. Hein The museum in transition: a philosophical perspective, 2014.
- 5) Wikstrom, B. A visual art museum in Sweden as pedagogical scenery: Gibb's reflective cycle guiding student nurses in reflective process. Open Journal of Nursing, 2, 130-137.
- 6) <http://edu.interfax.ru/articles/273/> Высшее образование в России // Ректор МПГУ: Традиционная лекция умерла, вузы должны менять подход к обучению, чтобы не потерять студентов, 2016.

Слова благодарности

Выражается благодарность моему научному руководителю, Хангельдиевой Ирине Георгиевне, за наставления и помощь в моей научной деятельности.