

Секция «Глобальные и региональные изменения природной среды. Природопользование и экологическая безопасность.»

Современное состояние парка Сан-Суси города Потсдама(Германия)

Борисова Людмила Андреевна

Студент (магистр)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Волгоград,
Россия

E-mail: borisova_zinaida@mail.ru

Изучено историческое прошлое парка. Рассмотрено современное состояние Сан - Суси города Потсдама, выявлены главные проблемы парка, а также предложено их решение.

Исследование проводилось на данной территории летом 2014 года. Актуальность работы обуславливается тем, что современное состояние парка Сан - Суси исследовано недостаточно. Практически отсутствуют литературные данные по этой проблеме.

Для решения поставленной проблемы была изучена литература по данной тематике, а также использованы основные методы исследования - полевой эксперимент и камеральная обработка данных.

Парк Сан - Суси расположен в городе Потсдаме (под Берлином). Это летняя резиденция Фридриха II. Парк Сан-Суси является не только самым старым и знаменитым, но и самым огромным - его территория составляет 290 гектар, причем на этой обширной площади расположено множество дворцов, парковых павильонов и прочих сооружений [1].

Когда-то на холмах к западу от Потсдама росли дубы, но прусский король Фридрих Вильгельм I в начале 18 века приказал вырубить их для укрепления прочными дубовыми бревнами болотистых почв, строящегося Потсдама.

В середине 19 века самая старая часть Сан-Суси, расположенная справа от главного входа, была полностью переделана и приобрела вид ландшафтного парка.

Дворец находится на вершине террасированного холма с виноградниками. Вакхи и вакханки подчеркивают тему виноделия. Пейзажный парк с просторными лугами, мягким рельефом, разбросанными группами деревьев и искусственными прудами образуют живописное окружение строения в новой части парка.

В 1990 году Сан-Суси с его дворцами и большим парком внесены в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО со следующим обоснованием: «Дворец и парк Сан-Суси, часто называемые "прусским Версалем", являют собой синтез художественных направлений в европейской городской и придворной архитектуре 18 века. Ансамбль является выдающимся образцом архитектурного творчества и ландшафтного дизайна, возникшего на интеллектуальной основе монархической идеи государственного устройства».

В результате проведенных исследований было выявлено, что на настоящее время в парке существует ряд проблем. Первая связана с жизнедеятельностью кротов, которые роют подземные ходы, оставляя после себя неприглядные ландшафты. Властями города было принято решение не переселять их на другие территории, так как здесь их естественное место обитания (рис. 1).

Второй проблемой является видовое разнообразие водных объектов, которые все искусственно созданы. В связи с этим возникают трудности в поддержании оптимальных условий для жизни живых организмов, в частности для рыб, птиц и микроорганизмов.

Еще одной проблемой выступает небольшой водный канал, который был создан в 19 веке для подвоза различных материалов, строящегося замка. Сейчас он постепенно мелеет,

что сопровождается изменением растительности по берегам канала, а также исчезновением живых организмов внутри канала, в том числе разнообразных видов семейства утиных.

Подводя итоги, хотелось бы отметить, что в целом состояние парка Сан - Суси очень хорошее благодаря четко организованной охране и контролю над состоянием парка со стороны городских властей. Но, несмотря на это, в парке все же существует ряд проблем, которые либо уже решаются, либо будут решены в ближайшее время.

Источники и литература

- 1) 1. Ландшафтный дизайн и архитектура сада [Электронный ресурс]: офиц. сайт. - Режим доступа: http://www.gardener.ru/gap/garden_guide/page209.php

Иллюстрации



Рис. 1. Привычные ландшафты Сан-Суси