

Роль казахских народных игр в боевой подготовке воинов

Кубаев Аскар Салимович¹, Асылжан Бижанов Самиғоллаұлы²

1 - Евразийский национальный университет имени Л. Н. Гумилёва, Астана, Казахстан; 2

- Евразийский национальный университет имени Л. Н. Гумилёва, Астана, Казахстан

E-mail: askar.kubaev@mail.ru

Кочевые народы Центральной Азии издавна славились своими воинскими качествами. Великие предки казахского народа - саки, гунны, тюрки, кыпчаки, монголы были очень искусными воинами, об их боевых качествах писали соседние народы и их воинское искусство высоко ценилось.

Высокие боевые качества, которые не раз проверялись различными войнами на протяжении столетий, унаследовали от своих предков и казахи. Очень много смелых батыров было в истории казахов, которые не раз подтверждали боевую славу кочевников. И своими боевыми качествами они были обязаны своеобразной военной подготовке.

В системе военной подготовки воинов важную роль играли охота и традиционные народные игры. Боевая подготовка шла у кочевников, можно сказать, с раннего детства. С трех лет мальчика сажали на лошадь и с тех пор через игры, скачки, охоту его готовили и к воинскому умению. Так как огромную роль в жизни казаха играла лошадь, то хорошая езда на коне была основой воинской подготовки. С детства казахи участвовали в скачках на разные дистанции (**ат жарыс, байга**). И способность преодолевать длинные расстояния на лошади, не испытывая трудностей, вырабатывался у кочевников с юных лет.

Большое внимание и интерес казахи уделяли военизированным конным играм, а именно: **кокпар тарту, аударыспак, сайыс, жамбы ату**. Эти игры были напрямую связаны с военным искусством.

Одна из известных казахских игр-это **көкпар тарту**. По мнению исследователей «происхождение кокпара, видимо, имеет несколько истоков: 1) участники игры изображают хищных степных волков, нападающих на стада и подобным образом уничтожающих их баранов; 2) возможно, что таким способом убегали прежде с добычей, так, наверное, спасали и от плена раненого батыра; 3) связана с борьбой фратрий за тушу тотемного животного» [1]. Существовало два варианта игры. В первом случае в борьбу вступали два всадника, а в другом-две команды, выставляемые разными родами или аулами. Цель - первым донести тушу козла до условленного места. По сигналу судьи каждый старался захватить тушу, остальные бросались в погоню, чтобы вырвать добычу. Поэтому всадник, овладевший тушей, старался крепче удерживать ее на седле, зажать под ногу или перекидывать с одной стороны на другую от наседавших соперников и оторваться от преследователей. Эта игра, с элементами схватки в реальной битве, была хорошей тренировкой на выносливость, физическую силу и командную работу.

Следующая игра - **аударыспак**, где соревнуются два участника верхом на лошадях и должны бороться голыми руками, пока один не свалит другого с коня. В далёкие времена играть в аударыспак предписывался всем воинам, защищающим покой своей земли, для того чтоб уверенно держаться на седле и управлять конём, дабы быть сконцентрированным на враге [2].

Одна из народных игр казахов, которая напрямую связана с развитием боевых качеств воина - это игра **сайыс**. Сайыс - единоборство двух всадников на деревянных пиках с тупым концом, цель которого-сбить противника с лошади или же нанести такие тяжелые удары, после которых соперник был не в состоянии продолжать состязание. Данная игра-это имитация боя в сражениях, тоже была важным элементом в военной подготовке.

Еще одной игрой, имеющей в своей основе военную составляющую—это игра **жамбы ату**. Жамбы ату - это состязание казахских джигитов на меткость в стрельбе из лука. Жамбы—это серебряный диск, который подвешивался на тонкой веревке из конских волос на перекладине. Задачей участников состязания было стрелой, выпущенной из лука сбить диск, чтобы он упал на землю. Существовало несколько вариантов таких состязаний—состязание могло проводиться верхом на лошадях, то есть джигит должен был попасть по диску, скача верхом на лошади, а могло проводиться состязание без лошадей, когда участники с определенной дистанции поочередно пытались сбить диск. У кого это получалось с меньшего количества попыток—тот и побеждал. Но популярной все равно был первый вариант игры.

Таким образом, казахские народные игры занимали большое место в системе боевой подготовки воинов, они вырабатывали такие качества выносливость, силу, ловкость, меткость, смелость и многие другие. На сегодняшний день эти игры вновь обретают свое былое величие, ведутся соревнования по этим играм, а также государство оказывает все-стороннюю поддержку в возрождении национальных игр.

Источники и литература

- 1) Казахи – Алматы: Казахстан, 1995. 352 с.
- 2) Ассоциация национальных видов спорта Республики Казахстан
<http://ulttyqsport.kz/rus/?p=427>